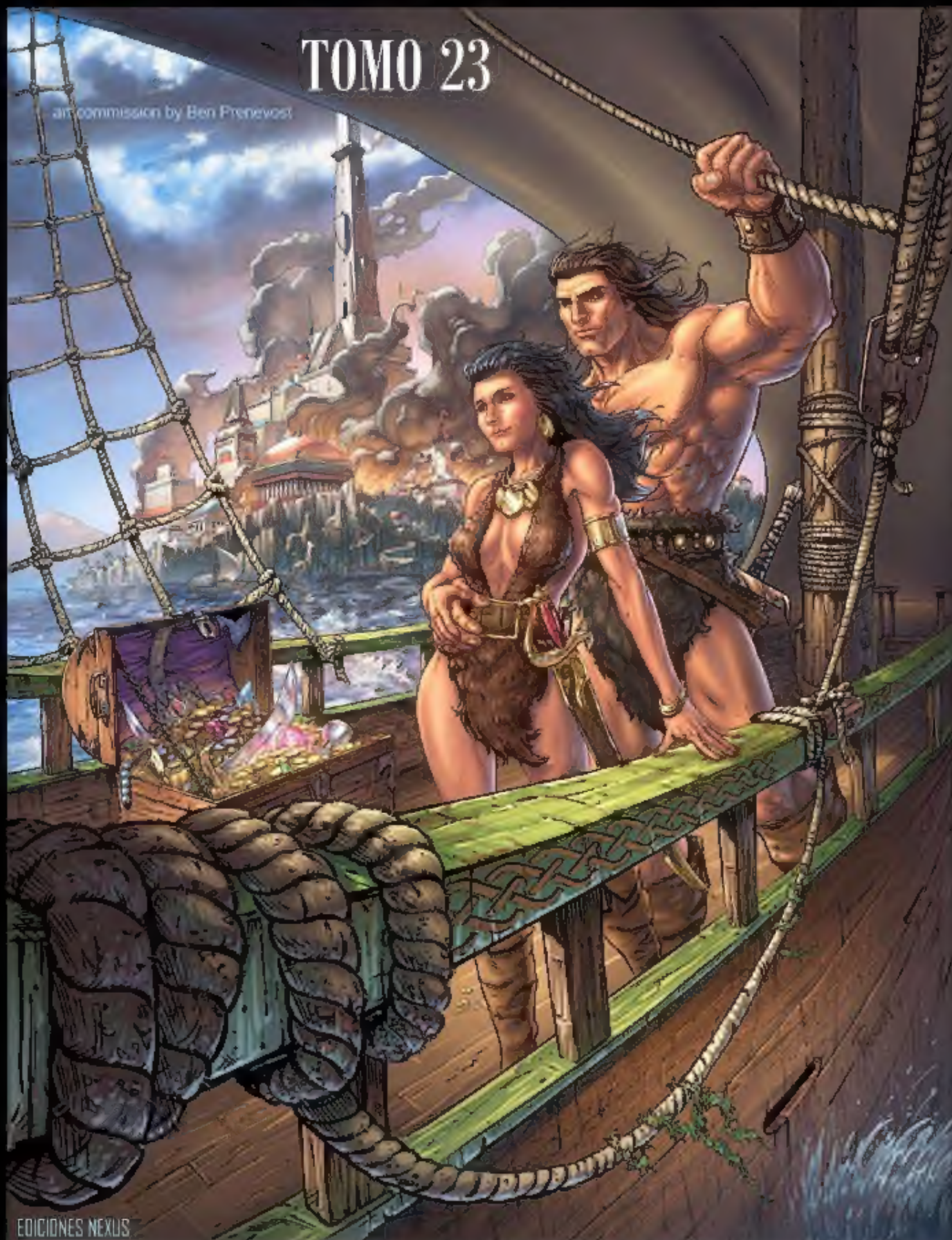


LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 23

art commission by Ben Prenevost



EDICIONES NEXUS

benprenart.com || benprenart.tumblr.com || warballoon.deviantart.com

TERROR EN LA COSTA NEGRA

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.



Robert E. Howard Presenta:



DE 24 A 27 AÑOS
PRIMERA PARTE

Sabe, oh príncipe,
 que entre los años es que las
 ocultas maravillas del mundo y
 las maravillas de la vida
 son y los años he arrojados
 de los ojos de todas las
 una cosa no creada en la
 que mil años sonidos de
 pasado la tierra como el
 mundo así como las
 estrellas Memphis
 Opheo Neophima.
 Hypocritas, Zoroaster,
 con sus nombres de
 amuleto vicioso y sus
 nombres de maravillas
 misteriosas. Financas, como
 los castillos de Kord,
 que hace maravillas como
 las cosas de pantofo
 de Siam. Están, como
 las cosas de los
 pero maravillas. Hyman,
 como los de los
 años, y los
 el más maravilloso mil
 del mundo es Aquilona,
 que tiene maravillas
 el mundo occidental

У АЛЕГАНДРО СОМАН
 ЕЛ СЕРРАНО, САНТИАГО
 БУЕНА ВЕНТУРА ПРИ-
 СТРАДА СЕН ЛАВЕН, РАДОНЕ,
 АЛЕГАНДРО ЛОРЕНА ОУ-
 ПЛАНОС ВЕНТУРАС У
 ИМАДЕН АНХЕЛОС
 РИВАНДИ ПАРА ПРИ-
 НЕЛ СЕН АНХЕЛОС САН-
 ТИАГО СЕН САНТИАГО
 (ОС СЕНТИАГОС ГРАВИ-
 ОУ ЛА ТИРА)





TABLA CRONOLÓGICA DE CONAN (DE 24 A 27 AÑOS)

TABLA 23

Terror en la Costa Negra Sword, 1

Los demonios de la serpiente emplumada, Conan el Bárbaro, 7

Dagas y dioses de la muerte, Conan el Bárbaro, 8

Las garras del hombre-tigre, Conan el Bárbaro, 8

El combate de los bárbaros, Conan el Bárbaro, 54

Sobre reyes del pasado y del futuro, Conan el Bárbaro, 9

Los hombres leopardo de Darfar, La Espada Salvaje de Conan, 28

El demonio surgido de las profundidades, Conan el Bárbaro, 9

La ciudad perdida en la tormenta, Conan el Bárbaro, 10

El secreto de Ashtoreth, Conan el Bárbaro, 10



CONAN siempre fue mi héroe, cuando era un niño, yo sufría de maltrato infantil, mi madrastra era la típica madrastra malvada que flagelaba mi cuerpo de apenas 8 años de edad, mi único refugio eran los comics de mi tío que en paz descanse, y cuyos comics me heredo dentro de su pobreza, dado que él era un gran amante de los comics, así que decidí regalarme su colección. Yo como oro en paño los cuidaba, escondía en el sótano y leía cada noche con un mechero con kerosene a mi lado y a veces bajo la brillante luna azul de mi pueblo.

Recuerdo que cada vez que regresaba a casa después del cole mi madrastra me esperaba para los trabajos duros y las soberanas golpizas y castigos psicológicos de todo tipo, pero aunque ella flagelaba mi cuerpo, no podía flagelar mi espíritu de niño, y como todo niño soñaba con mundos fantásticos, FLASH GORDON, BATMAN, pero mi favorito era el de CONAN, un mundo en el que yo era libre de esta vida que era cruel por aquel entonces para mí, dado que era indefenso ante la maldad de mi madrastra y del maltrato y burlas de mis compañeros de clase que me decían “sin madre” todo el tiempo entre otras maldades que ahora se conoce como bullying.

PERO en el fantástico mundo de Conan me sentía PODEROSO, fuerte, audaz, e inteligente, algo que las películas nunca lograron captar de la esencia y personalidad de Conan, que de tonto no tiene nada, dado que todos sabrán que ningún tonto llega a ser rey sin heredar el trono, sino por sus propios meritos como lo hizo CONAN, con el yo salía de mi realidad mientras leía los comics, y vivía un sin fin de aventuras, salvando damiselas en peligro de la tiranía, derrotando villanos, enfrentándome a brujos y magos malévolos, monstruos y todo tipo de demonios inimaginables, un mundo de fantasía épica y heroica que terminaba con el triunfo glorioso del gran Conan, aunque había momentos en los que Conan tenía grandes tristezas pero también grandes alegrías y ese mundo era mi gran refugio en esas épocas de mi infancia, es por ello que le tengo un gran cariño a este personaje y toda mi admiración a Robert E, Howard, quien a pesar de no poder lidiar al final con sus tristezas y demonios internos dado que terminó con su propia vida, yo sí pude hacerlo gracias a él y a su creación, CONAN EL BARBARO!!!.

NEXUS



TERROR EN LA COSTA NEGRA

EDICIONES
NEXUS



TERROR EN LA COSTA NEGRA, con guión de Carlos Yáñez y arte de Joseba Acebes Acha, fue publicada originalmente en 1996, en el nº 2 de la segunda época del fanzine SWORD. Se trata de la adaptación al cómic (y a la cronología de Conan) del relato de Robert E. Howard "Pigeons From Hell", escrito en 1934 y publicado póstumamente (mayo de 1938) en la revista "Weird Tales".

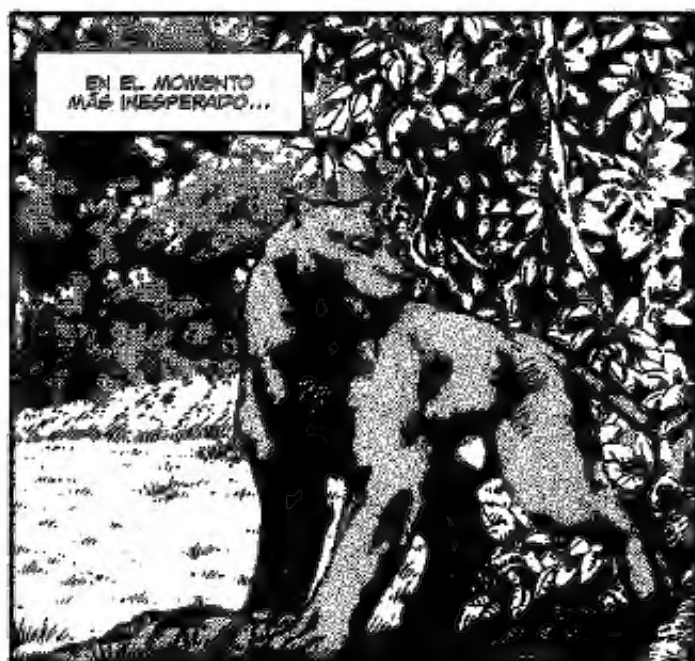
LOS REMOS NEGROS, CON SUS JUN-
GLAS DE VERDE ESPESURA E IMPES-
NETRABLE VEGETACIÓN.



UN LUGAR EN EL
QUE LOS AFLADOS
COLMILLOS DE LA
MUERTE PUEDEN
SURGIR A LA MENOR
OPORTUNIDAD...



EN EL MOMENTO
MÁS INESPERADO...



DE LA FORMA MÁS
IMPREVISTA...



ASÍ REINA LA FEROCID-
AD, LO SALVAJE...



...Y SOLO LOS MÁS
RUDOS, LOS MÁS
FUERTES, LOGRAN
SOBREVIVIR.



CONAN EL BÁRBARO

TERROR EN LA COSTA NEGRA

ESO ES ALGO QUE TIENE MUY PRESENTE CONAN Y TAMBIÉN SU COMPAÑERA LA PRATA BLANCA, QUIENES EN COMPAÑÍA DE DOS GUERREROS DE LA TRIBU MATAMOR SE ABREN CAMINO A TRAVÉS DE LA MALEZA, EN DIRECCIÓN A LA COSTA NEGRA.

LLEVAN ANDANDO DESDE HACE MÁS DE DOS DÍAS, CUANDO EL GRUPO ABANDONÓ EL CUELO DEL SEÑOR DE LOS LEONES TRAS UNA CRUENTA BATALLA CONTRA BESTIAS Y SERES INFERNALES. *

¡POR CRON!

¡ES COMO SI LA MALDITA MARIANA QUISIERA ENGULLIRNOS! A ESTE PASO, NO LLEGAREMOS NUNCA AL TIGRELL.

EN ESTE COMBATE, EL CAMARERO DE OSCURA MELENA GANÓ SU APODO DE ANNA, EL LEÓN, UN SOBRENOMBRE QUE CAUSARÁ PAVOR EN TODA LA REGIÓN, PERO QUE AHORA, EN ESTOS MOMENTOS, NO LE SIRVE DE NINGUNA AYUDA.

GUION:
CARLOS VÁREZ GARCÍA
DIBUJO:
JOSEBA ACERES ACHA

* VER "CONAN THE BARBARIAN" NÚM. 3.



¡SEGURO
QUE NADOS POR
LA DIFERENCIA
COMETEN
ERRORES!



COMAN
NO RESPON-
DE

¡SUFICIENTE
ME SE AGRA-
Y TOMA LA RO-
CA ENTRE LAS
MANOS



LA PIEDRA CON BARRA
DO CON RESALTO. "EN-
LAS AL MUSGO DE LA
PRIMA LA DIFERENCIA
EN LA QUE SE ENCUEN-
TRA EL MONTE

Y POR
CONVENCION
LA QUE
BLANCA
CON BARRA



TEMOR
QUE LA PIEDRA
POR ALLI ATENDI-
DO AGRA-
YANO.

PERO LAS PALABRAS
DE "BARRA" SON DE
TRADICION POR UN
GRUPO DE TIPO



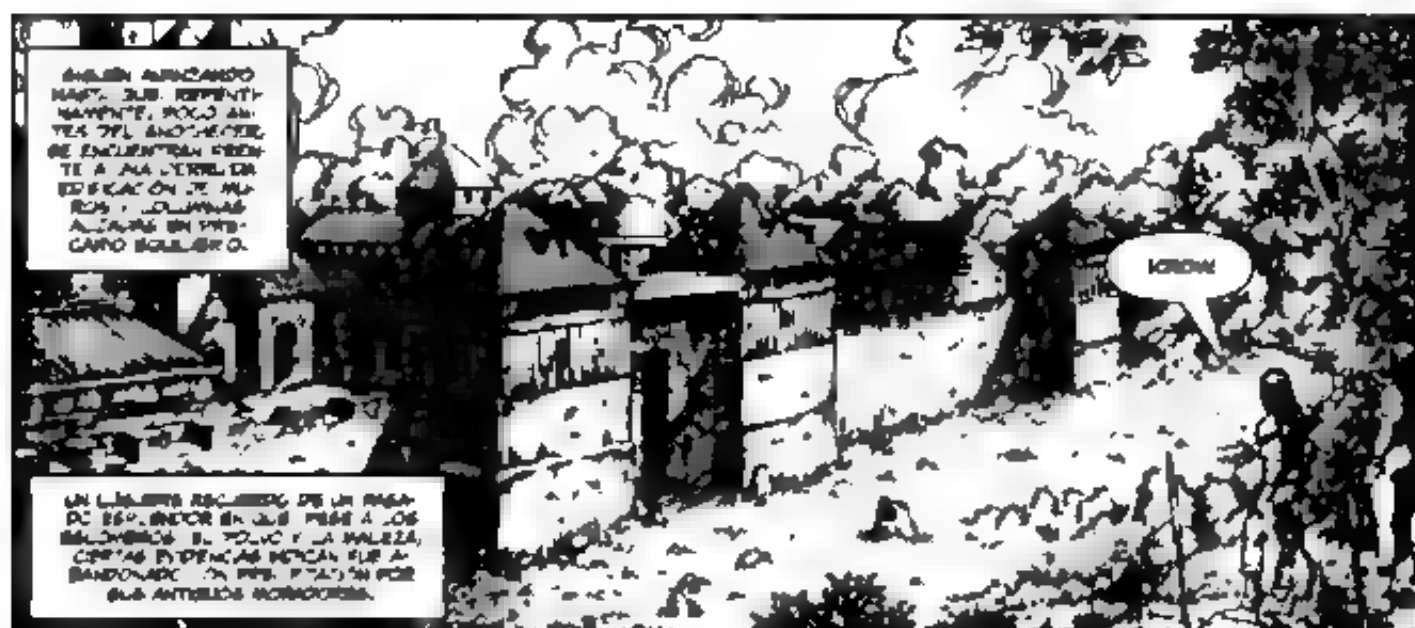
NO. PERO
BLANCA NO
PUEDE SER
POR ALLI

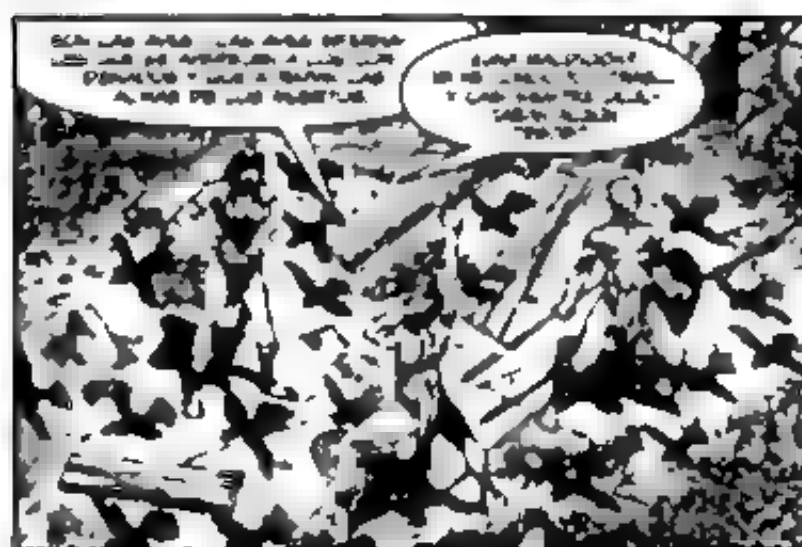
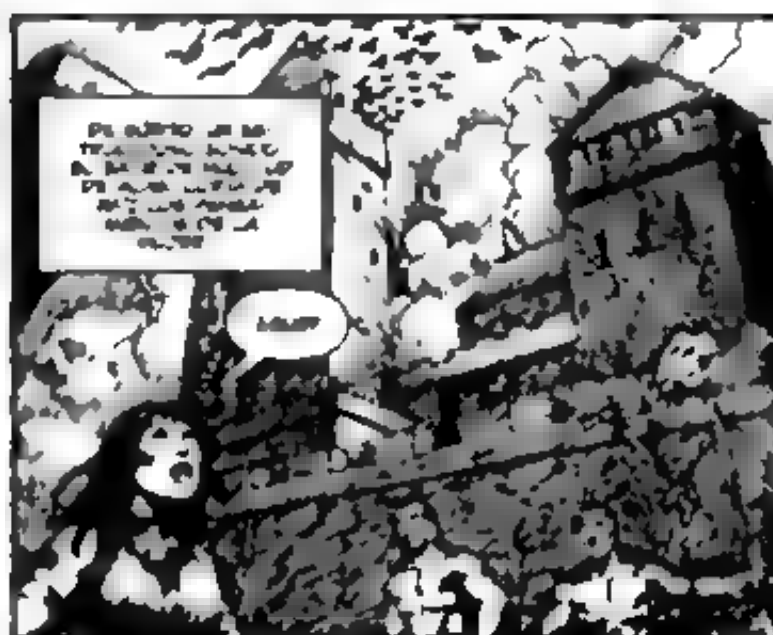


¡LLEGAMOS A LA REGION
BLANCA. LA QUE ES LA
BLANCA DE LA QUE SE A-
TIENE A PIEDRA

¡PERO SEAN-
TODOS LA QUE LA PIEDRA
NADAN. HAY DIFERENCIA
EN LA QUE SE ENCUEN-
TRA DE BARRAS

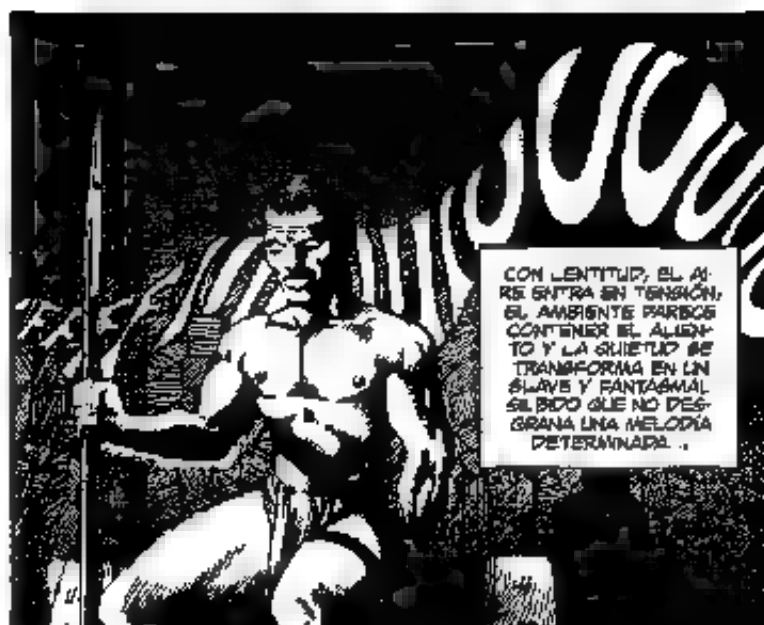








ANOCHESCE. LA FRÍA
LUZ DE LA LUNA SE
FILTRA POR CRISTAS
Y VENTANAS, TIENEN-
DO CON UN GRISÁ-
CEO PULGOR EL
INTERIOR DE LA
ESTANCIA.



CON LENTITUD, EL AI-
RE ENTRA EN TENSION,
EL AMBIENTE PARECE
CONTENER EL ALLEN-
TO Y LA QUIETUD SE
TRANSFORMA EN UN
SILABO Y FANTASMA
SILBIDO QUE NO DES-
GRANA UNA MELODIA
DETERMINADA.



UN SILBIDO QUE, POCO A POCO,
VA INCREMENTANDO SU TONO.













“FOTO COMIENZO CON LA LLEGADA
DE LA DIVISION AMERICANA AL
CAMPO DE BATALLA DEL TROPIC
EN LA LUCHA CONTRA EL
EJERCITO DE LA UNION RUSSA
EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1918
FOTO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918.”

“EL GRUPO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918
FOTO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918.”

“FOTO COMIENZO CON LA LLEGADA
DE LA DIVISION AMERICANA AL
CAMPO DE BATALLA DEL TROPIC
EN LA LUCHA CONTRA EL
EJERCITO DE LA UNION RUSSA
EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1918
FOTO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918.”

“EL GRUPO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918
FOTO DE LA DIVISION
AMERICANA EN LA LUCHA
CONTRA EL EJERCITO DE LA
UNION RUSSA EN 1918.”

UNA VEZ SENCADO EL LUGAR MÁS CO-
NOCIDO PARA LA BETA UNICA Y TRON-
CALA LOS ATOLLOS A LAS TIENDAS DE LA
ZONA DE LA DE BETA UNICA LA
COPIA DE PLAC EN MARINIA

SE TRATOU DE UM APROVEITO E DE UM SÓCIO MUITO VIZOSO, PERO AL CASO DE JUAN, A CONTRA DO RESTO TOTAL, NUNCA ENTRA EM CONTO. ENTRA EM CONTO O LADO F. DE FRAZ, CONTRA O APROVEITO, O QUE ENTRA DO VOTO PARA LUCIANO DE LIMA."

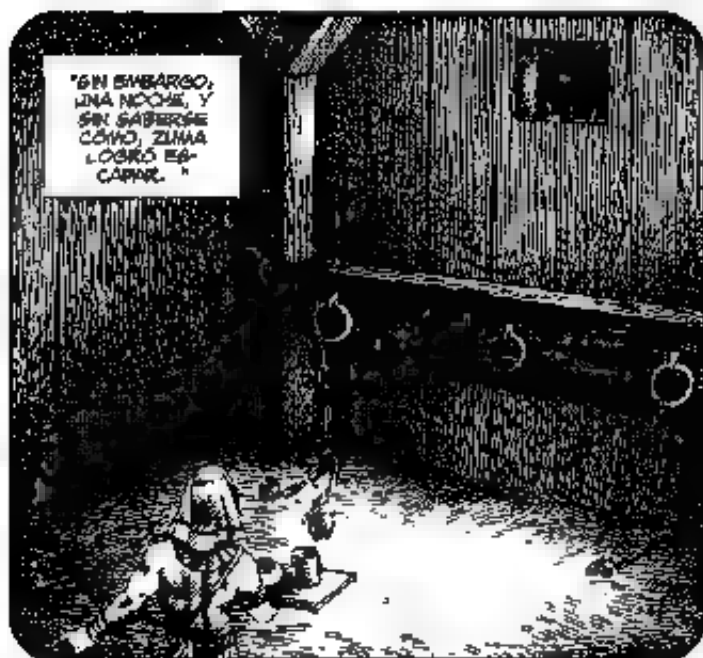
* ALÉM DO TÍTULO EM ADORES
 LA RE - PIA DE SUA DE - AS PE
 CLARE - APARECER DE MARE
 COM AS PUL - A PUL - AS
 COMETIDO DE MARE

... EN CUEVA DELA DE MONTANA
PART CLAYTON E LUNA LO LA SE CO
RA LA A. ASA A. WARM MOTIC EN
BAGUNOS EN UNA DE ME 1 WARP
DO E. LA DE NO LE BARRA.

"LA MANEJA ENCE-
RRAR EN UN SOMBRO
BARRACÓN, HASTA TAL
EXTREMO LLEGABAN
SUS CELOS ENFER-
MOSOS."



"EN EMBARGO,
UNA NOCHE, Y
SEN SABERSE
CÓMO, ZUNAA
LOGRÓ ES-
CAPAR."



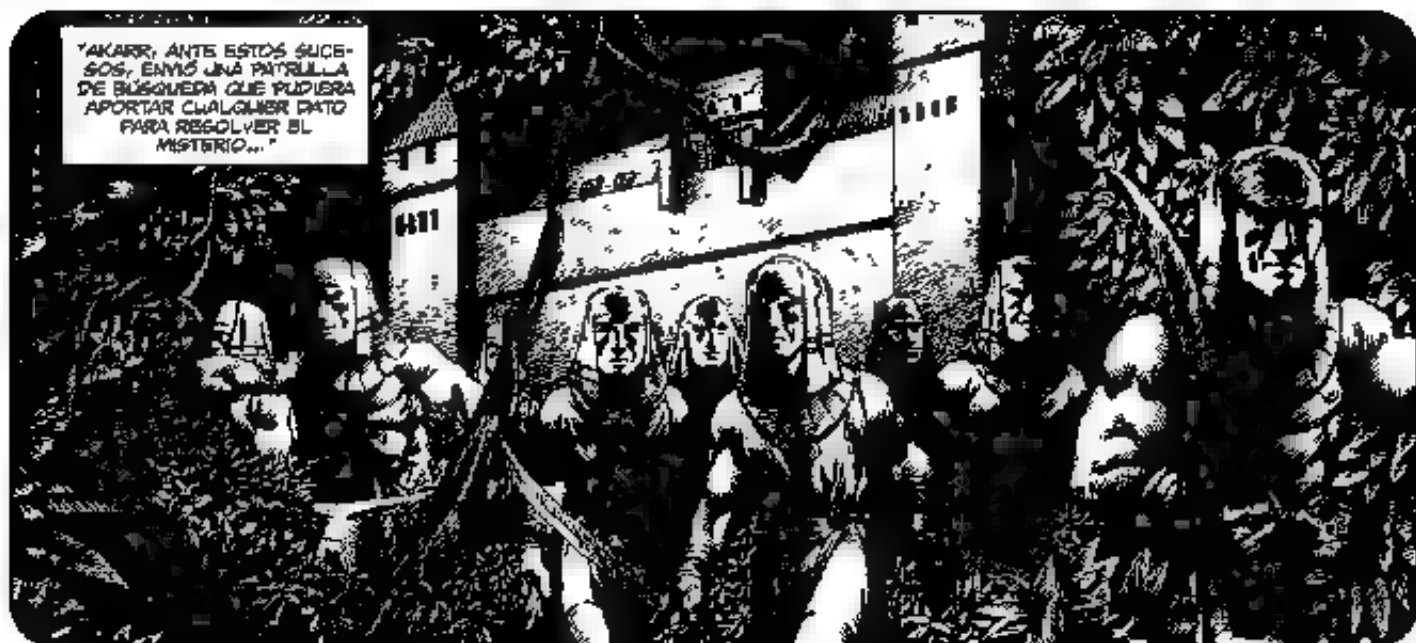
"Y POCO TIEMPO DESPUÉS
COMENZARON A SUCEDER
EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS..."



"A DESAPARECER, CON CADA PUESTA DE
SOL, CENTINELAS Y OTROS MIEMBROS
DE LA FORTALEZA, , ANISTERIOSAMEN-
TE, SEN DEJAR EL MENOR RASTRO."



"YAKARR, ANTE ESTOS SUCE-
SOS, ENVIÓ UNA PATRULLA
DE BÚSQUEDA QUE PUDIERA
APORTAR CUALQUIER DATO
PARA RESOLVER EL
MISTERIO..."





"...PATRULLA QUE TAMBIÉN SE DES-
VANECIO PARA APARECER, A LOS PO-
COS DÍAS, CRUELMENTE MASACRADA,
EN UNA DE LAS SALAS DE LA FORTA-
LEZA. SUS CUERPOS HABÍAN SIDO
SADICAMENTE AUTILADOS."



"EL GENERAL ORDENÓ AU-
MENTAR LAS MEDIDAS DE
SEGURIDAD AL MÁXIMO, TO-
MAR TODAS LAS PRECAU-
CIONES POSIBLES. PERO
LA SITUACIÓN NO VARIÓ."

"LAS DESAPARICIONES
SIGUIERON, CADA VEZ
CON MÁS FRECUENCIA,
Y LOS SOLDADOS, PRE-
SA DEL PÁNICO, COMEN-
ZARON A DESERTAR."



"AL CASO DE UNA SEMANA, ENTRE FU-
GAS Y DESAPARICIONES, LOS EFECTI-
VOS DE LA FORTALEZA SE HABÍAN RE-
DUCIDO A MENOS DE LA CUARTA PAR-
TE, Y TODOS LOS INTENTOS POR RE-
PARARLO SE MOSTRARON INEFICACES."

"LAS COSAS CONTINUARON A-
SÍ DURANTE TRES DÍAS MÁS,
HASTA QUE UNA TARDE,
DE LA DESAPARECIÓ..."



"...Y A LA MAÑANA SIGUIENTE,
TAMBIÉN EL MARIDO. LOS PO-
COS SOLDADOS QUE AÚN QUE
DABAN FUERON DESAPARICI-
DOS, ABANDONANDO LA FORTA-
LEZA Y TODAS LAS RIQUE-
ZAS QUE CONTENÍA..."

"QUEDANDO ESTA TO-
TALMENTE DESIERTA,
A MERCEY DE LA
JUNGLA Y LOS
ELEMENTOS."



"LA MISIÓN HABÍA FRACASADO, Y
EL HECHO DE QUE FUERAN SAC-
TADO APENAS UN PAR DE SEMA-
NAS PARA DAR AL TRASTE CON
MÁS DE UN AÑO DE TRABAJO
DE LOS MEJORES HOMBRES
DEL EJÉRCITO ESTIGIO..."

"...HEZO QUE ESTA NACIÓN
ABANDONASE POR COM-
PLETO LA IDEA DE
REFINICIARLA."

"LA HISTORIA NO TARDÓ EN CONVERTIRSE EN LEYENDA ENTRE LOS POBLADOS DE LA ZONA... UNA LEYENDA QUE AFIRMA QUE LA RESPONSABLE DE TODO FUE ZUMA..."



...QUIEN EN VEZ DE MUR, SE HABRÍA OCULTADO EN LA FORTALEZA PARA SACIAR SU ODIO HACIA DELIA... ASESINANDO LENTAMENTE A LOS MIEMBROS DE LA GUARNICIÓN.



¡DIABLOS DE CROMA, MUJER! ¿CONOCÍAS ESA HISTORIA, Y NO ME LA CONTASTE...?!

YA TE LO HE DICHO...

...PENSABA QUE ERA SOLO LA ALUCINACIÓN DE UN BORRACHO!



ADemás, aunque fuese auténtica, sucedió hace muchos años... y las riquezas

NO ES LA ESA HISTORIA ES UN DESVARÍO O NO, PERO LO QUE SÍ SÉ ES QUE AQUÍ HAY BRUJERÍA.

¡Y QUE AHORA MISMO VAMOS A ALEJARNOS DE ESTE LUGAR!

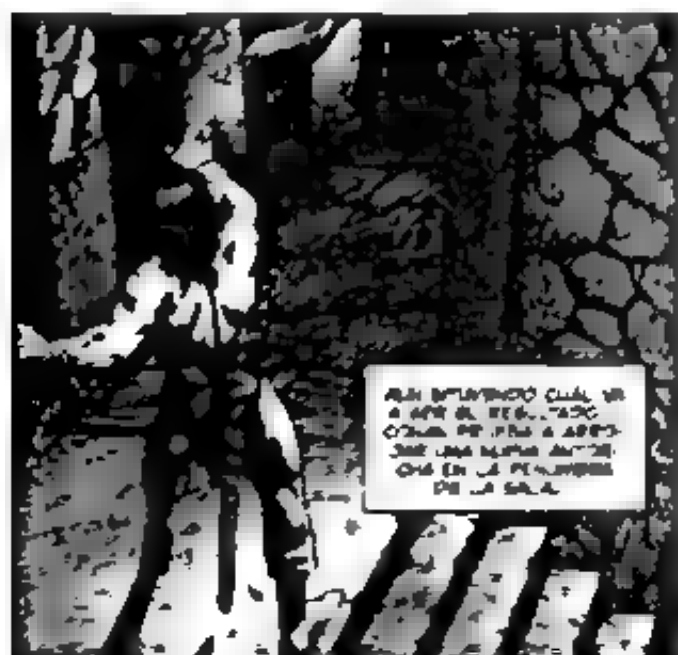


LA PIRATA NO RESPONDE AL TO- NO NI LAS PALABRAS DEL CAMARERO.

SE DA CUENTA DE QUE ESTE TIENE RAZÓN, Y DE QUE OBRO MAL OCULTÁNDOLE LO QUE SABÍA.

SIMPLEMENTE DA LA VUELTA, REGRESANDO POR DONDE HAN VENIDO, EN SILENCIO, Y TAL VEZ... SÓLO TAL VEZ... CON UN SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD... Y VERGÜENZA.









¡MÁS VALE
QUE TE JERAN-
TES!



EL HOMBRE SE INCORPO-
RA, Y TANTO CONAN CO-
MO BELT NO PUEDEN E-
VITAR EXTRAÑARSE AL
DESCUBRIR QUE SE
TRATA



... DE UN ANCIANO,
CUNO ASPECTO DE-
JETA, DE MANERA
INSGUINICA, QUE
HA PERDIDO LA RA-
ZÓN Y TIENE LA
JUNGA COMO SU
ÚNICA MORADA.

¡ESTÁIS CONDENADOS!
¡ELLA NO OS PERDONA-
RÁ! ¡TENÉIS QUE COM-
PLIR VUESTRA CON-
DENA!



¿QUE ESTÁS DI-
CIENDO, LOCOS?
¿QUIÉN ES
ELUAT?



NO... NO PUEDO DECIRLO... ME
CASTIGARÁ. LA GRAN SERPIEN-
TE ENVIARÁ A UN HERMANO PA-
RA ACABAR CONMIGO. NO
PUEDO CONTARLO.



¡POR CROM,
DÍMELO O!

PERO EL BARBARO
NO TIENE N QUE COM-
PLETAR LA AMENAZA.
SU FIRMA MIRADA ES
MÁS QUE SUFICIE-
NTE PARA HACER HA-
BLAR AL ANDANO...



"ELLA ERA LA MÁS CRUEL... Y LA MÁS CRUEL... TODOS LA ODIABAN, ESPECIALMENTE ZUNA... ZUNA TENÍA MANOS BLANCAS EN SUS VENAS, Y TAMBIÉN ERA ORGULLOSA..."

"LOS AZOTES NO PODÍAN APAGAR SU ORGULLO..."



"ELLA LO SABÍA, POR ESO MANDABA ENCEFRARLA... PERO NO SERVIRÍA DE NADA... LOGRÓ ESCAPAR, Y HABÍA JURADO VENGARSE!"



"LOS BLANCOS ERAN UN EJÉRCITO PODEROSO..."

"PERO INSIGNIFICANTE PARA UN ZUVENBIE..."

"LOS TAMBORES QUE SE OÍAN POR LA NOCHE EN TODA LA COSTA NEGRA, HABLABAN DE ELLOS..."

"...Y DE SUS CREADORES... LOS HECHICEROS DE LA GRAN SERPENTE..."

"ELLA LO SABÍA, SABÍA QUE YO ERA UN CREADOR DE ZUVENBIES..."



"GUARDADA POR EL ODIO, SE PRESENTÓ EN MI CHOZA Y ME PIDIÓ EL BREBAGE, LA HORRIBLE POCIÓN HECHA CON COMPONENTES QUE NO PUEDEN SER NOMBRADOS..."

"ELLA YA HABÍA PENSADO EN LA CEREMONIA NEGRA, YA ESTABA MADURA PARA CONVERTIRSE EN UNA ZUVENBIE... ANTES DE SU PODER, SOLO NECESITABA LA POCIÓN..."



"ERA TAN HERMOSA... NO ME PUDE NEGAR, AÚNQUE ME MALDIGA... YO SE LA DI!"







LA LUCHA DE SOBREVIVENCIA
DENA JAP JURO VOLTAR
BA EN SUS ARMAS Y
HUMANOS COMBATEN CON
LA MISMA FURIA.



LA MISMA
Y SA LUT
BARBARA...



LA MISMA
BRUTAL
DO



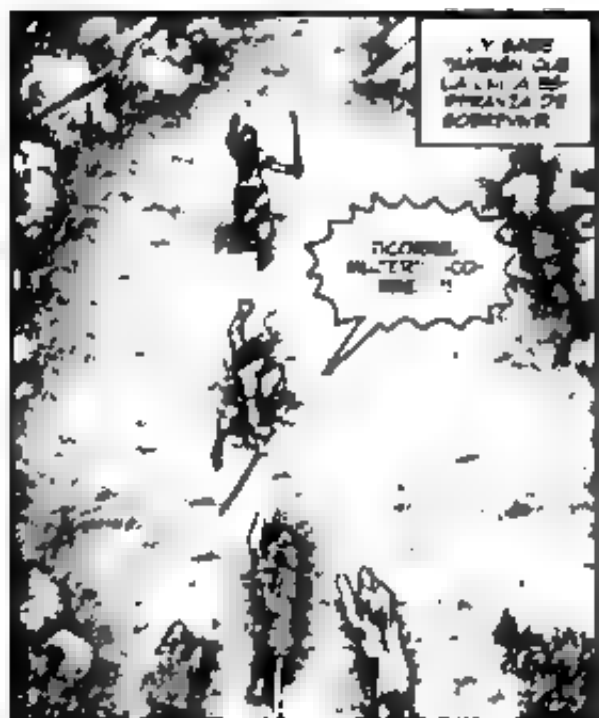
PELIGRO INMEDIATO, PERO LAS DES-
TAS SON UN SUPLENTE EN NUN-
DO, Y SEAN CON PLENA FOR-
LA MISMA SOBREVIVENCIA.

!!!AAH!!!



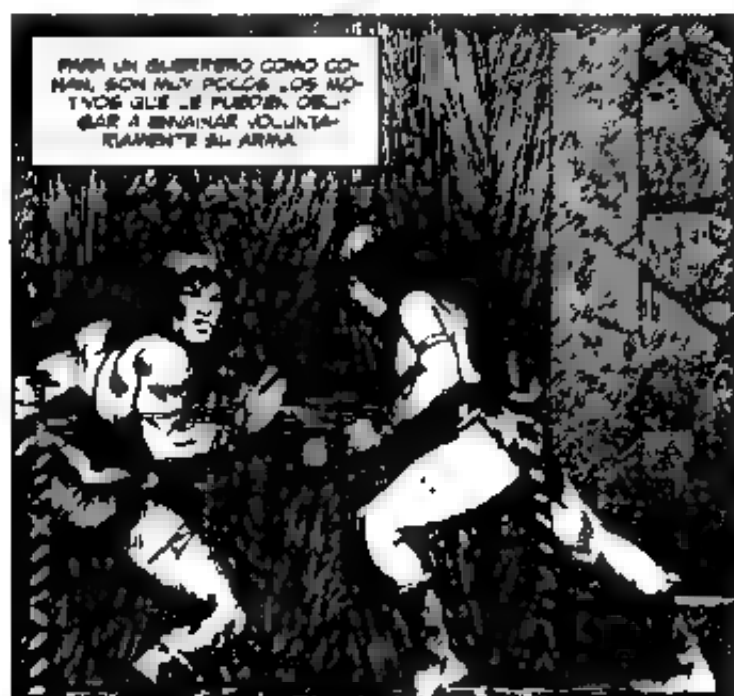
LA BATALLA SÓLO PUEDE TENER UN DESFAZADO.
JOHN L. BARR

NO NOS
QUEJEN O TO RE-
BATE. SIEMPRE
QUE VOLVER A LAS
BATAILLAS SON
KAM



Y BARR
TAMBIEN QUE
LA LUCHA DE
SOBREVIVENCIA

TICOMEL
MATER...
DE





LAS FIERAS ARREMETEN UNA Y OTRA VEZ CONTRA LOS TABLONES DE LA PUERTA, EL GOLPEAR DE LA CARNE CONTRA LA MADERA ES CONTINUO...



¡FRENÉTICO, LO CUAL HACE AUN MÁS INEXPLICABLE EL QUE DE REPENTE, LAS BESTIAS CEBEN EN SU ACTIVIDAD.



¿QUÉ INFIERNO...?



¿INFIERNO...? SÍ, TAL VEZ...

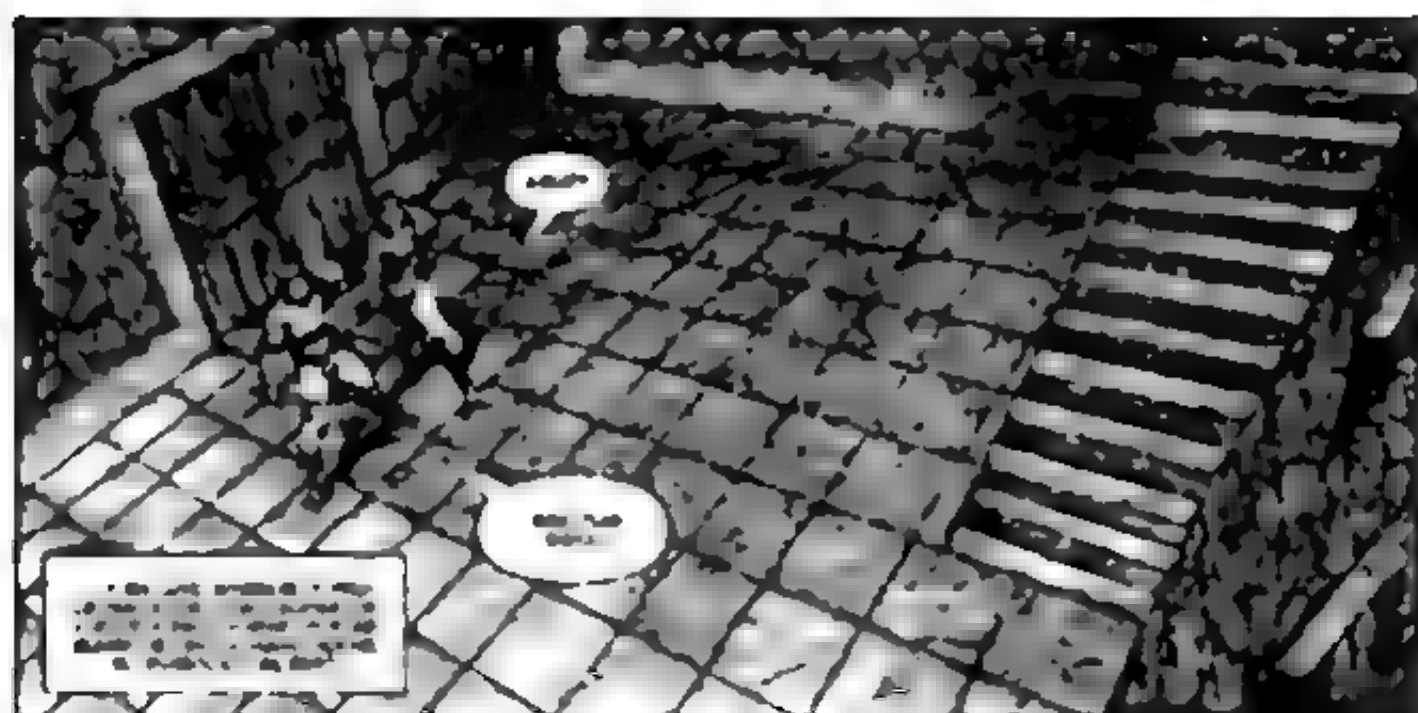
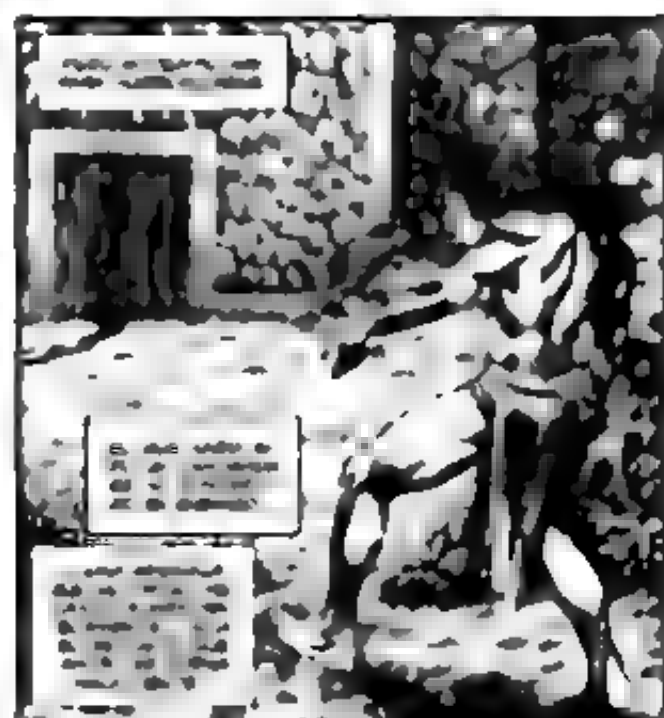
¡PUES QUE OTRA COSA, SINO UNA FUERZA INFERNAL, PODRÍA HABER HECHO RETROCEDER A LAS FIERAS PARA QUE RODASSEN, CON SEPULCRAL RESPETO, EL CUERPO DE OTARL...?

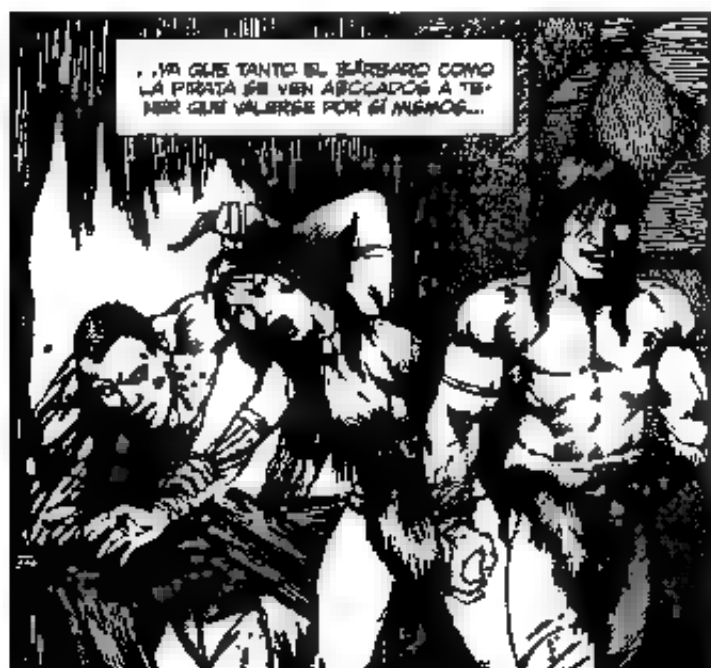


¿CÓMO CLASIFICAR, SI NO, LA VIDA ALQUIMIA CAPAZ DE LOGRAR QUE UN MUERTO, CON LENTITUD,



... COMIENZA A MOVERSE...?





PERO EL CAMERERO
NO PUEDE RESPON-
DER A LA LLAMADA
DE LA SHEARLA.

LA FURIA LE
INUNDA AL VER
COMO SU CUER-
PO AVANZA EN
CONTRA DE SU
VOLUNTAD...

MOVIDO
POR UN PO-
DER IRRE-
SISTIBLE..



ISHTAR.

...UNA INVISIBLE CADENA QUE LO ATRAEHA HACIA LA ANDRAGOSA
PERVERSION QUE AGUARDA IMPAVIDAMENTE. UNA FORMA QUE AN-
TANO HABRIA SIDO UNA MUJER, PERO QUE HA PERDIDO
TODA SU HUMANIDAD...



COMAN INTENTA
LIBERARSE, RE-
SISTIR EL ENDEBU-
JO QUE LO A-
PRISIONA.

LAS BIENES LE LA-
TEN FEROZMENTE..
LA SANGRE LE HER-
VE EN LAS VENAS..
EL SUDOR SE DES-
LIZA POR SU
CUERPO.

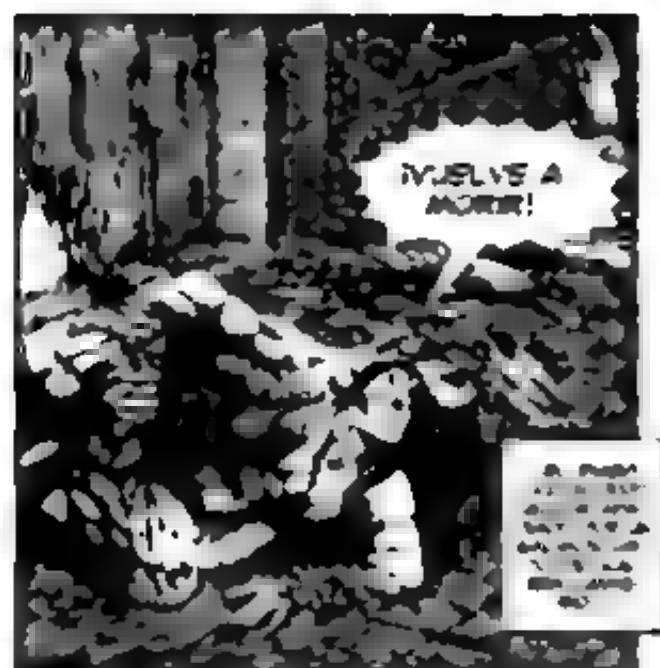


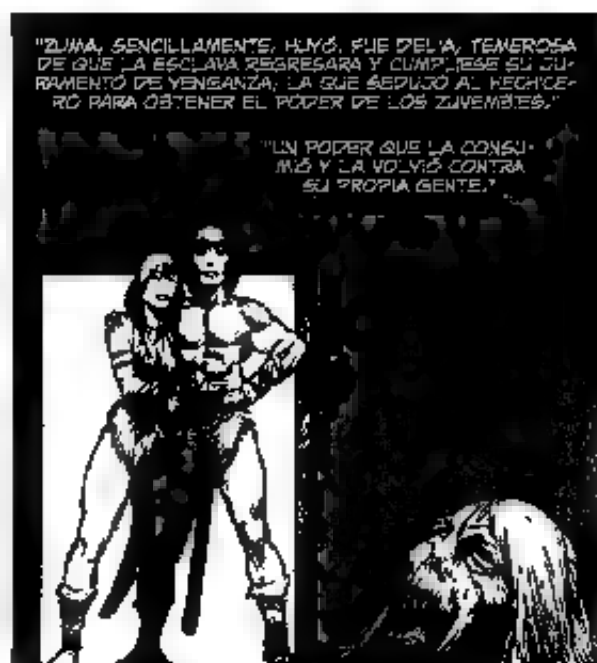
SENSACIONES TODAS ELLAS QUE SE
INCREMENTAN AL DESCUBRIR LO QUE
LA PONZOROSA ABOMINACION SUJE-
TA EN SUS PUTREFACTAS MANOS.

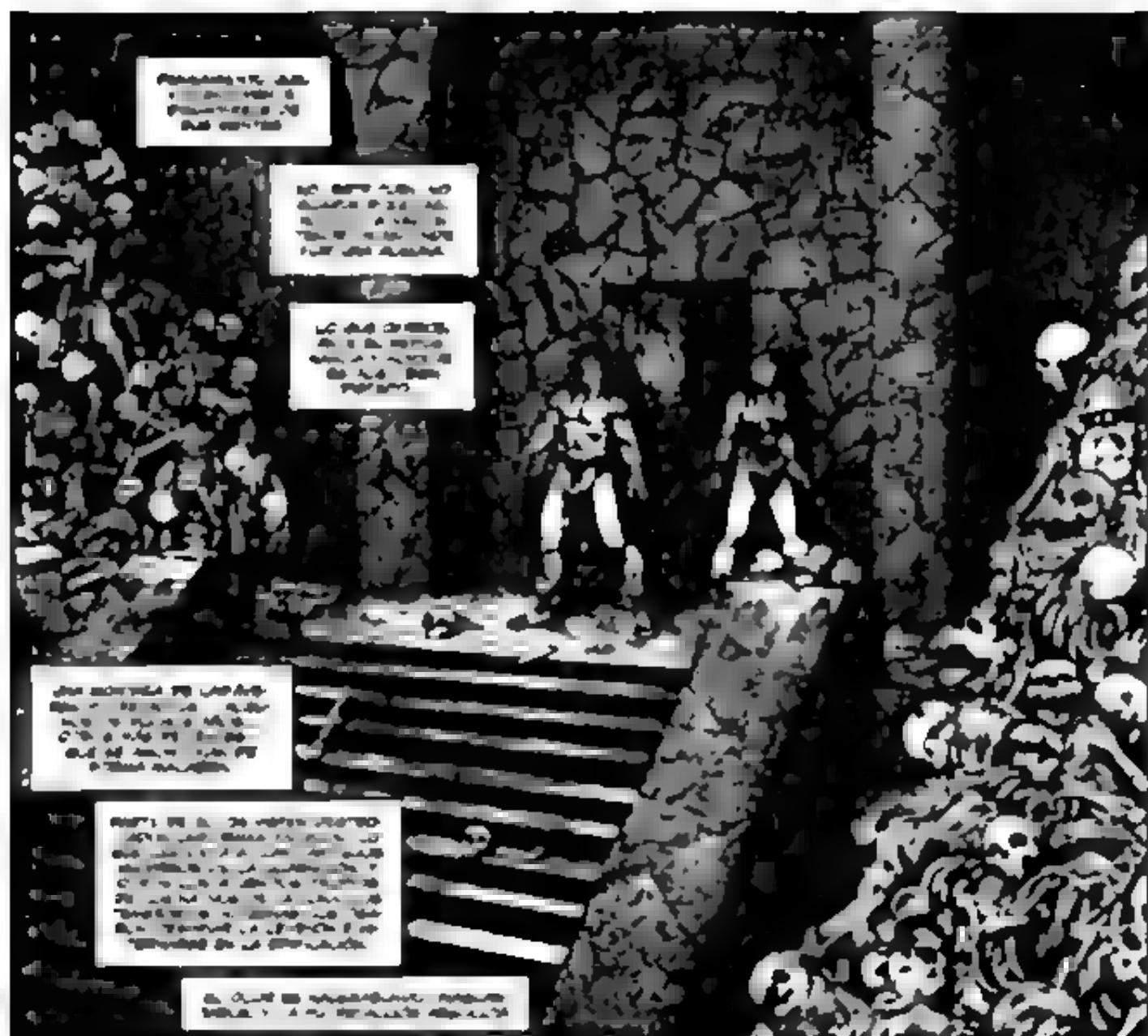


COUFF











AMANECE. LA NOCHE HA PASADO Y EL ALBA EXTIENDE SU BRILANTE VELO SOBRE LA TREMULA ESPESURA.



EL CIMMERIO Y LA SHEANTA SE ALEJAN, DESEANDO ABANDONAR CUANTO ANTES EL MALDITO LUGAR.



MIENTRAS CAMINA SOBRIAMENTE, CONAN REFLEXIONA: SEGÚN LOS WATANEI, TODOS AQUELLOS QUE VIEN LAS AVES INFERNALES.

...LAS PALOMAS QUE CAPTURAN EL ALMA DE LOS QUE ALLÍ MUEREN, ESTÁN CONDENADOS. ANAKI, OTARI Y SÉLIT LAS VIERON.



...Y LOS DOS PRIMEROS ESTÁN MUERTOS. ZACASO LE ESPERA LA MISMA SUERTE A SU AMADA COMPAGNERA.



PREFIERE PENSAR QUE NO CONTA EN QUE, CON LA ABOMINABLE ZUMBEN, TAMBIÉN HAYA PERECIDO LA MALDICIÓN.

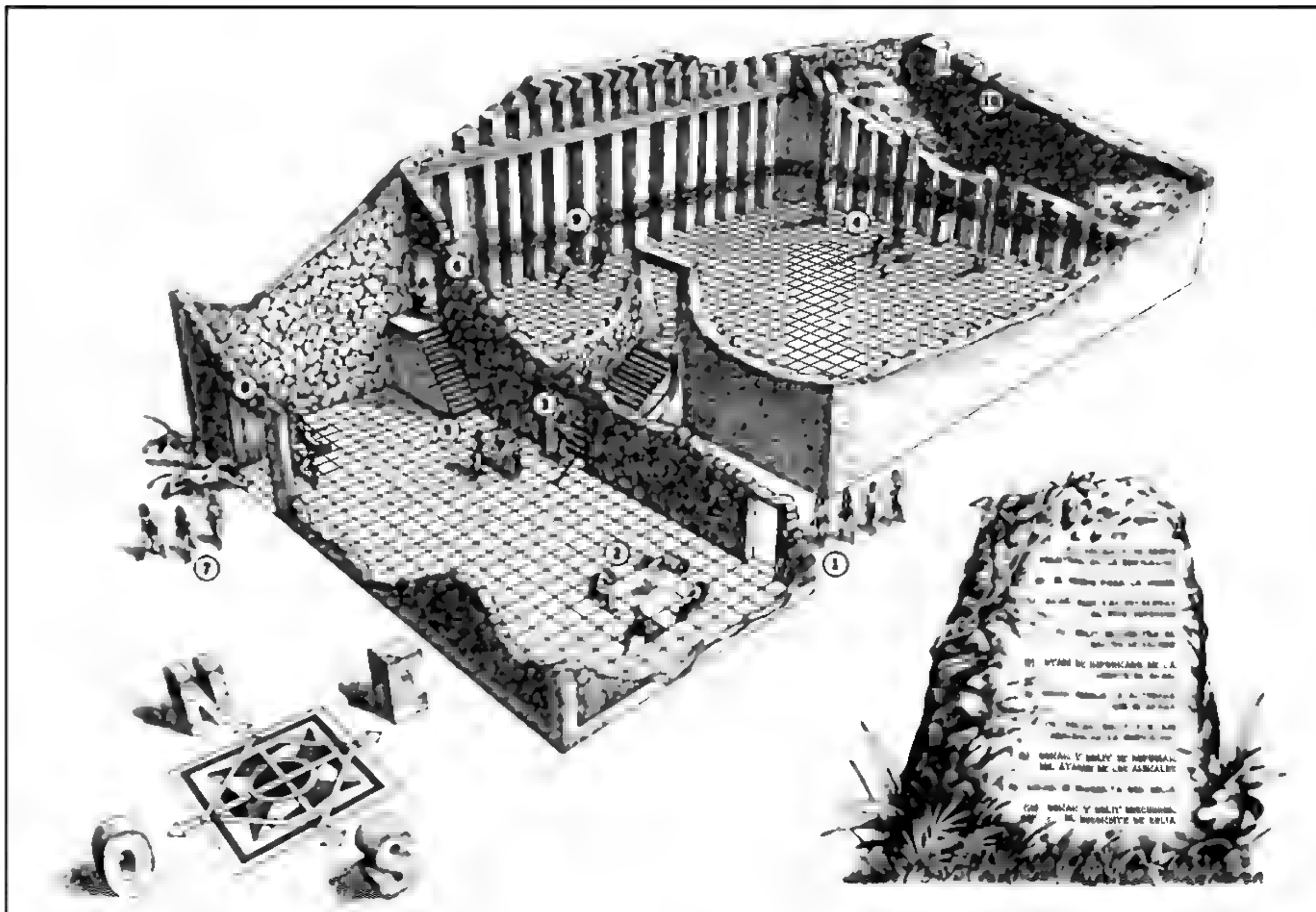
PERO TAL VEZ ESA CONFIANZA SE QUEBRARÍA EN ARIKOS SI EL BARBARO SE VOLVIERA HACIA LAS TUMBAS QUE EL MISMO CAYÓ PARA SUS COMPAGNEROS CAÍDOS.

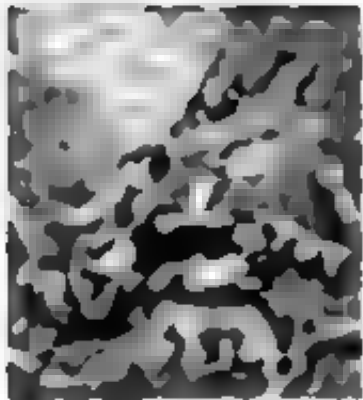


Y VIESE UNA PALOMA TOTALMENTE BLANCA, A EXCEPCIÓN DE UNA ESTRECHA FRANJA ROJIZA ALREDEDOR DEL CUELLO.

UN CURIOSO PLUMAJE QUE PARECE DIBUJAR UNA CACATRIZ.

FIN





"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

¡CONAN EL BÁRBARO!™

LOS FANÁTICOS DE LA SERPIENTE ENPLUMADA

EL ES AHORA...
¡AMRA, EL LEÓN!

A LO LARGO DE LA COSTA NEGRA, LOS
TAM-TAMS DE LA JUNGLA RESUEÑAN EN
LA NOCHE, NARRANDO UNA HISTORIA EN
LA QUE LA MUJER-DEMONIO DE LOS
MARES HA ENCONTRADO UN COMPAÑERO...

... ¡UN HOMBRE DE
HIERRO, CUYA IRA
ES LA DE UN
LEÓN HERIDO!

UN VIAJE A EXTRAÑOS MUNDOS
DE MARAVILLAS DE LA MANO DE:

ROY THOMAS JOHN BUSCEMA
ESCRITOR/EDITOR ARTISTA

THE TRIBE: EMBELLECEDORES

JOE ROSEN: ROTULISTA

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "THE THUNDER RIDER" DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

Y AHORA, SIN PRESTAR ATENCIÓN A LA MALDICIÓN ESTIGIA NI AL ODIO HYBOREO, EL NAVIO PIRATA TIGRESA NAVEGA EN DIRECCIÓN NORTE UNA VEZ MÁS... HACIA LOS PAÍSES CIVILIZADOS QUE VIERON NACER A SUS DOS SEÑORES DE NEGRAS CABELLERAS...

... ¿CONOCES A PUBLIO ENTONCES, BARBARO MÍO?

¿EL MERCADER DE MIRADA FURTIVA AL QUE VAMOS A VER EN MESSANTIA? SÍ...

... AUNQUE NO ME GUSTÓ MUCHO LO QUE VI DE EL.

¡ES UN PERRO TRAICIONERO, BÉLIT!

SE QUE DEBEMOS VENDER EL BOTÍN QUE HEMOS REUNIDO POR ORO PARA LLENAR NUESTRAS ARCAS...

... ¿PERO NO CONSEGUIRÍAS UN MEJOR ACUERDO CON OTRO MERCADER MÁS DIGNO DE CONFIANZA?

NO ES PROBABLE.

SUS COMPAÑEROS COMERCIANTES NO ME DARÍAN NADA DE NADA...

... Y, DE HECHO, AMONESTARÍAN SEVERAMENTE A PUBLIO SI SUPiesen QUE NEGOCIA CONMIGO.

¿POR QUÉ NO? NO PUEDE SER SOLO UN ASUNTO DE COLORES.

LOS MERCADERES DE ARGOS COMERCIAN CON LOS PIRATAS BARACHANOS... INCLUSO CON LOS RIVALES FILIBUSTEROS ZINGARIOS, PERO NO CON MIS CORSARIOS NEGROS.

NUNCA HE ENCONTRADO UN MERCADER CIVILIZADO QUE DEJARA QUE LA RAZA SE INMISCLYERA A LA HORA DE SACAR UN BUEN PROVECHO.

NO, CONAN... NO ES LA RAZA, SINO EL MIEDO LO QUE MOTIVA A LOS MERCADERES DE ARGOS...

MIEDO A UN DÍA DE HACE CIENT AÑOS... UN DÍA LARGO TIEMPO OLVIDADO EN LA COSTA NEGRA CUANDO VINE AQUÍ POR PRIMERA VEZ...

... ¡EL DÍA DE AHMAAN!

"AHMAAN EL DESPIADADO, LE LLAMABAN.

HABÍA SIDO ESCLAVO EN ZINGARA, APRENDIENDO LO SUFICIENTE DE NAVEGACIÓN COMO PARA LIDERAR SU PROPIA BANDA DE CORSARIOS NEGROS CUANDO ESCAPÓ".

"NINGUNA CIUDAD HYBOREA ESTABA A SALVO DE SUS SAQUEADORES DE OJOS ENLOQUECIDOS..."

"... Y SE DICE QUE INCLUSO LOS SANGRIENTOS TRÁNICOS, LOS MÁS DESALMADOS DE TODOS LOS PIRATAS BARACHANOS, EVITABAN CRUZARSE EN SU CAMINO DE ESPUMA BLANCA. EL..."



¡DIOSA!

SE ACERCAN NAVES DESDE LA COSTA.

¡TRES NAVIOS... Y DE LOS RÁPIDOS!

¿QUÉ? DÉJAME...



DEBEN HABER PERMANECIDO OCULTOS, ESPERANDO EL DÍA DE NUESTRO RETORNO A ESTAS AGUAS.

ESTIGIOS, ISHTAR MALDIGA SUS ESCAMOSAS ALMAS.

¡LOS MALDIGO COMO LOS AUTÉNTICOS CHACALES QUE REALMENTE SON!



GUÁRDATE TUS MALDICIONES PARA OTRO DÍA, MUJER. AHORA MISMO, HAY DEMASIADOS PARA LUCHAR CONTRA ELLOS.

¡SÍ! ENTONCES, A MAR ABIERTO, MIS CORSARIOS...

LOS ESTIGIOS NO NOS SEGUIRÁN LEJOS DE LA VISTA DE TIERRA.



¡DIOSA... NO!

¡NO EN ESTAS AGUAS EMBRUZADAS!

PERMITE QUE GIREMOS Y LUCHAREMOS.

¡ES MEJOR TENER UNA OPORTUNIDAD CONTRA LOS ESTIGIOS, QUE DESAFIAR LA MALDICIÓN DE DAGÓN!



¡AL DIABLO CON DAGÓN! ¿QUÉ SIGNIFICA ESE DIOS ABRAZA-TIERRA PARA LOS LOBOS DE MAR?

SOY BÉLIT, HIJA DE LA DÍOSA DE LA MUERTE, DERKETA, Y MI IRA SE DESATARÁ AQUÍ Y AHORA, NO ESPERARÁ A LLEGAR A LAS ISLAS PLATEADAS.

A MAR ABIERTO, HE DICHO...

... ANTES DE QUE ESOS ADORADORES DE SET FRIEGUEN LAS CUBIERTAS CON VUESTRA SANGRE.



Y SI NECESITAIS ALGO MÁS QUE OS PERSUADEA DE HACERLO, MUCHACHOS...

... TAMBIÉN PODÉIS TOMAR ESTO EN CONSIDERACIÓN.

MOMENTOS DESPUÉS...

PRONTO DEJAREMOS ATRÁS A ESOS PERROS, BÉLIT. PERO NO ME GUSTA AMENAZAR A TUS CORSARIOS. LA MAYORÍA SON HOM-BRES VALIENTES...

¿POR QUÉ TEMEN AL MAR ABIERTO MÁS QUE YO, QUE NO HABÍA VISTO EL OCEANO DEL OESTE HASTA HACÉ POCO?

COMO DIJO ONAHU, MI CONAN... ESTAS AGUAS EN PARTICULAR SON YUYU... MALA MAGIA...

... ¡EMBRU-JADAS!

PORQUE EN ESTAS MISMAS AGUAS, DICEN LAS HISTORIAS, QUE AHMAAN EL DESPIADA-DO DESAPARECIÓ HACÉ UN SIGLO...

... LLEVANDO A LA PRIMERA ERA DE LOS CORSARIOS NEGROS A SU ABRUP-TO FINAL.

¿QUÉ LE OCURRIÓ?

LAS LEYENDAS DICEN QUE NAVEGÓ DEMASIADO LEJOS, Y CAYÓ POR EL BORDE DEL MUNDO...

PERO, NYAGA ME DICE QUE EL MUNDO REALMENTE ES REDON-DO, Y NO TIENE BORDES... Y EL ES UN HOMBRE CULTO, ASÍ QUE...

¡SEÑORA...!

¡VAYA! HABLANDO DEL CHAMÁN Y APARECE...

¿QUÉ TRAE A MI MENTOR HASTA AQUÍ EN ESTAS INSEGURAS AGUAS?

SEÑORA, VENGO EN NOMBRE DE LOS HOMBRES.

NO QUIEREN AMOTINARSE CONTRA TI... LO SABES...

PERO, PIDEN QUE DES LA VUELTA, Y POR SU BIEN YO TAMBIÉN TE LO PIDO.

¿QUÉ? ESPERABA MÁS DE TI, NYAGA.

NO ERES UN SALVAJE SUPERSTICIOSO. HAS ESTUDIADO EN LA CORTE DE SHEM. HAS APRENDIDO COSAS...

HE APRENDIDO, SEÑORA, QUE CUANDO HAY BASTANTE HUMO...

PERO, BÉLIT SE MANTIENE FIRME, DISPUESTA A NO ARRIESGARSE EN BATALLAS CON ESCASAS POSIBILIDADES DE SAQUEO...

... A MENUDO HAY UN DRAGÓN QUE RESPIRA FUEGO.

Y ASÍ EL NAVIO VIAJA A TRAVÉS DE LA NOCHE, CON NUBES OCULTANDO LAS ESTRELLAS, DE MANERA QUE SOLO PUEDEN SUPONER EL RUMBO QUE LLEVAN...

Y ENTONCES, MIENTRAS LAS BRUMAS DEL AMANECER SE ELEVAN POR FIN, UN ELEVADO PICO DIVIDE EL CIELO EN EL MISMO RUMBO DEL TIGRESA...

... Y LOS CORSARIOS NEGROS SE MIRAN UNOS A OTROS, COMO SI FUERAN FANTASMAS EN EL AMANECER DEL DÍA DESPUÉS DE LA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO.

NO DEBEMOS DIRIGIRNOS A TIERRA, DIOSA. ES UN LUGAR YUYU...



¡SILENCIO! NECESITAMOS COMIDA, PROVISIONES... Y NO LAS CONSEGUIREMOS ENCOGIÉNDONOS DE MIEDO EN LAS CUBIERTAS.

YO MISMA LIDERARÉ LA EXPEDICIÓN A TIERRA, ASÍ SABRÉIS QUE NO HAY NADA QUE TEMER.

YO ME PENSARIA ESO DOS VECES, MUJER.

NO ME GUSTA EL ASPECTO DE ESTE LUGAR, POR ALGUNA RAZÓN.



¿QUÉ? ¿TAMBIÉN TÚ TIEMBLAS DE MIEDO? NO ME DIGAS QUE TÚ...

EY, CHICA... ¡RELAJATE!

CAMINARE A TU LADO, COMO SIEMPRE... YA LO SABES.

PERO ENCONTRAR ESTA ÚNICA ISLA EN MAR ABIERTO... APESTA A MAGIA.

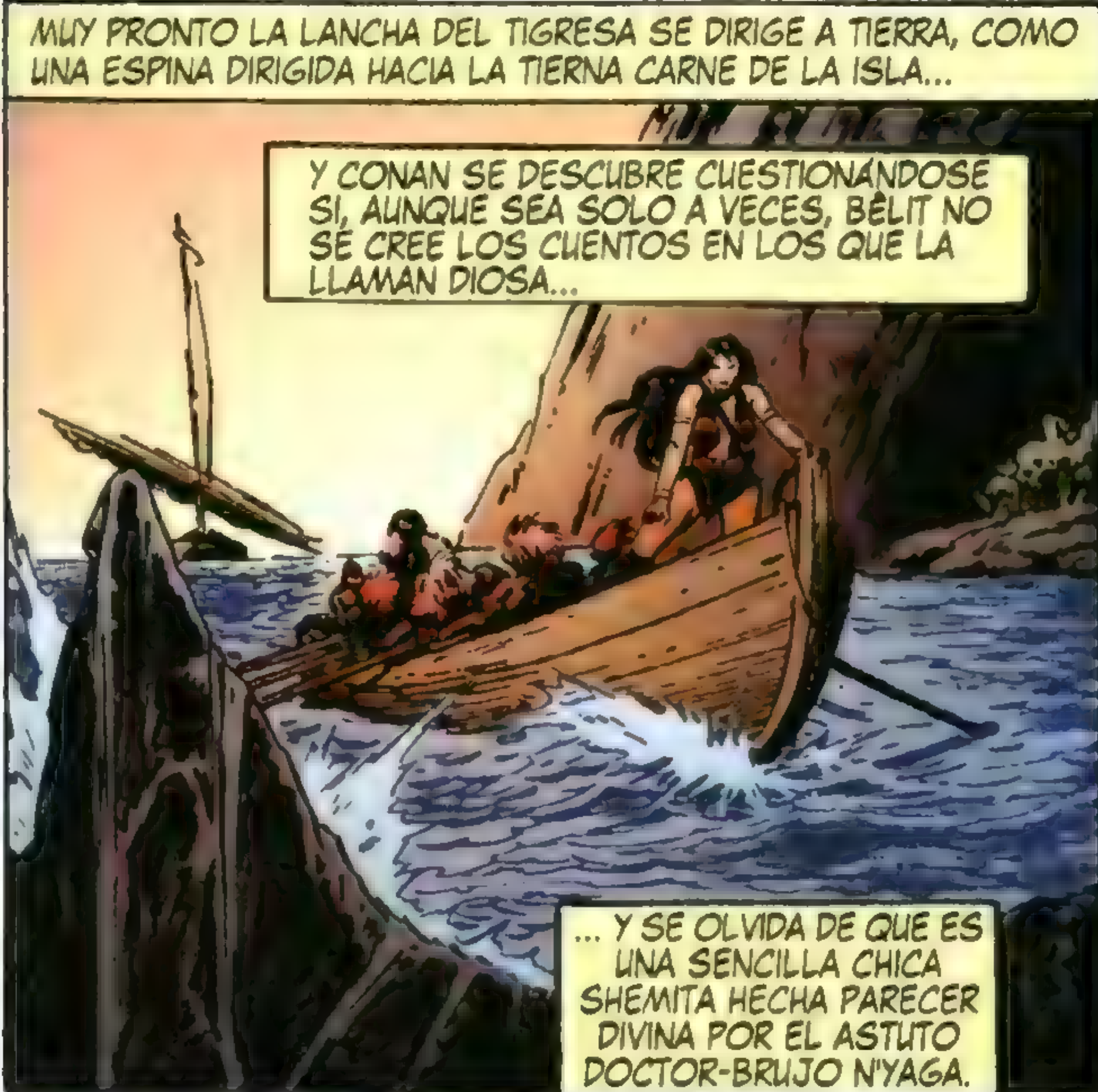
LA MAGIA PUEDE SER TANTO BUENA COMO MALA.

Y AHORA, ¡VAMONOS!



MUY PRONTO LA LANCHA DEL TIGRESA SE DIRIGE A TIERRA, COMO UNA ESPINA DIRIGIDA HACIA LA TIERNA CARNE DE LA ISLA...

Y CONAN SE DESCUBRE CUESTIONÁNDOSE SI, AUNQUE SEA SOLO A VECES, BÉLIT NO SE CREE LOS CUENTOS EN LOS QUE LA LLAMAN DIOSA...



... Y SE OLVIDA DE QUE ES UNA SENCILLA CHICA SHEMITA HECHA PARECER DIVINA POR EL ASTUTO DOCTOR-BRUJO N'YAGA.

Y SI ASÍ ES, ELLA NO SERÁ LA PRIMERA PERSONA QUE SE CREE SU PROPIA LEYENDA, NI, SOSPECHA, SERÁ LA ÚLTIMA EN HACERLO.

ES UNA HOSCA Y NADA PROMETEDORA TIERRA, BÉLIT...

LA POLVORIENTA NEBLINA QUE LA CUBRE SE PARECE POCO A LA NIEBLA... Y MÁS A UNA MANERA DE DISMINUIR LA LUZ DEL SOL.

MIENTRAS EL EJÉRCITO ESTIGIO NO ESTÉ MERODEANDO ENTRE ESOS ARBOLES...





HAY COSAS PEORES QUE SER AMENAZADO CON UNA ESPADA, MUJER, COMO TODOS VOSOTROS DEBERIAIS...

¡MADRE DE MITRA!

¡TAHALI DE ISHTAR!



ENTONCES... ESTA ISLA NO ESTÁ DESHABITADA, COMO PENSÁBAMOS.

Y, ESTANDO TAN LEJOS DE LAS RUTAS MARINAS, SI ESTA GENTE TIENE ALGÚN TESORO, DUDO QUE LO HAYAN ROBADO AÚN...

MUCHO MEJOR PARA NOSOTROS, ¿EH?

UNA ESCALERA... ESCULPIDA EN LA MISMA ROCA Y QUE LLEVA HASTA LA CIMA DE LA MONTAÑA.



QUE CROM ME LLEVE, CHICA. NUNCA HABÍA VISTO A NADIE TAN CONSUMIDO POR LA CODICIA POR EL ORO.

NO ES CODICIA, CONAN... SINO DESEO DE VENGANZA SOBRE LOS ASESINOS DE MI PADRE.

Y PARA ESO, NECESITO ORO PARA...

¡DIOSA! ¡AMRA!

¿Y AHORA QUÉ...?



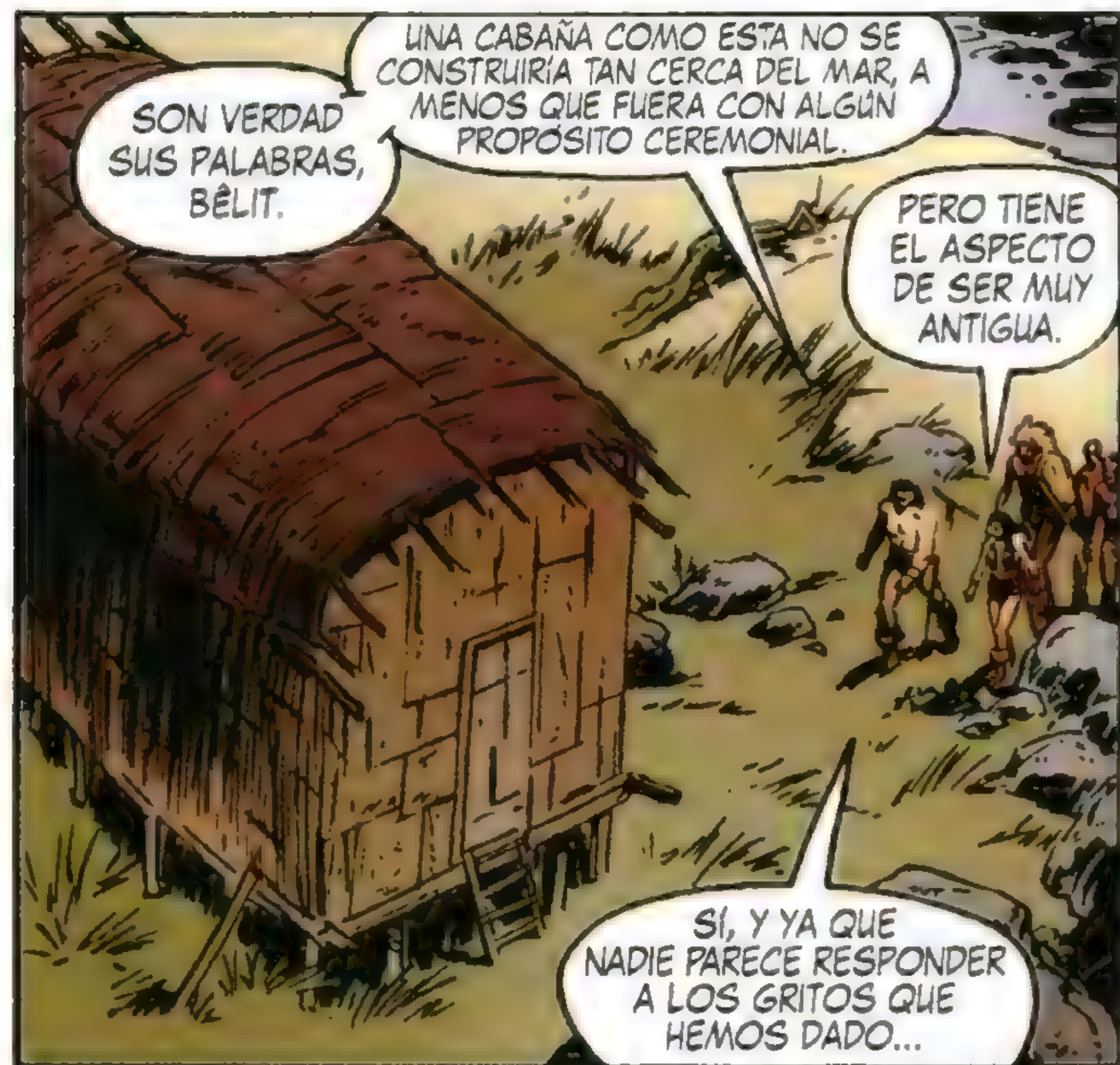
¡AMRA! CONAN SIENTE QUE ESTE NOMBRE, QUE SE HA EXTENDIDO INCLUSO ENTRE LOS CORSARIOS NEGROS, SERÁ EL NOMBRE POR EL QUE SERÁ CONOCIDO SIEMPRE A LO LARGO DE LAS TIERRAS DE LA COSTA NEGRA...

ENCOGIENDO SUS HOMBROS EN SILENCIOSA ACEPTACIÓN, CAMINA A GRANDES ZANCADAS JUNTO A BÉLIT HACIA LA ESTRIDENTE VOZ...

¡MIRAD, LOS DOS!

UNA CABAÑA... OCULTA SI MIRAS DESDE EL MAR.

ES UNA CABAÑA DE MEDICINA, UN LUGAR YUYU...



SON VERDAD SUS PALABRAS, BÉLIT.

UNA CABAÑA COMO ESTA NO SE CONSTRUIRÍA TAN CERCA DEL MAR, A MENOS QUE FUERA CON ALGÚN PROPOSITO CEREMONIAL.

PERO TIENE EL ASPECTO DE SER MUY ANTIGUA.

SÍ, Y YA QUE NADIE PARECE RESPONDER A LOS GRITOS QUE HEMOS DADO...



... VEAMOS LO QUE HAY EN SU INTERIOR... ¡CROM!

¿QUÉ HAY, CONAN? DEJAME...

ES UN NEGRO GIGANTE RECOSTADO SOBRE EL TRONO DE MADERA DEL INTERIOR, UN GIGANTE QUE DE PIE HUBIERA MEDIDO UNOS DOS METROS CON QUINCE, CON ENORMES MIEMBROS Y NUDOSOS MÚSCULOS.

SU CARA ES LA DE UNA BESTIA ENTRE HOMBRES, AUNQUE SEA UNA CARA MUERTA. TODO EXCEPTO LOS MELANCOLICOS OJOS.

¡ADONIS
Y
ASHTORETH!

¿QUIEN EN EL NOMBRE DE TODOS
LOS DEMONIOS DE SHEM...?

¿NO LO
CONOCES,
SEÑORA?
SOLO PUEDE
SER EL
DESAPARECIDO
AHMAAN EL
DESPIADADO.

¿AHMAAN,
EL QUE
MURIO HACE
TIEMPO?

PERO, PARECE
COMO SI HUBIERA
MUERTO HACE APE-
NAS UN MOMENTO,
NO UN SIGLO.

¡DEBE SER ÉL! MIRAD ALLÍ...
ESA RELUCIENTE HACHA
EN SU MANO, COMO
CUENTAN LAS
LEYENDAS.

DEBO...

¡NO! SOY YO,
KAWAKU EL
QUE LA VIO
PRIMERO...

... Y DEBO SER YO
QUIEN...

¡POR LA
VIRILIDAD DE DAGÓN!
NO PUEDO NI ABRIR EL
PUÑO DEL GIGANTE...

... NI LEVANTAR
EL HACHA DEL LUGAR
EN EL QUE ESTÁ
CLAVADA EN EL
SUELO.

PERO, SI NO ESTÁ CLAVADA MUY
PROFUNDAMENTE EN LA MADERA.

¡REALMENTE, ÉSTE
ES UN LUGAR YUMU!
DEBEMOS IRNOS INME-
DIATAMENTE, ANTES...

YA ME TUVE
QUE ENCARGAR DE
TU PÁNICO UNA VEZ,
KAWAKU. NO TENGO
PACIENCIA PARA
HACERLO DE
NUEVO.

AHORA,
APARTAO LOS
DOS...





SI, BÁRBARO MÍO... ¡Y TAL VEZ TE QUEDES TAMBIÉN SIN CORDURA!

YA QUE, BAJANDO POR LA GRAN ESCALERA DE PIEDRA VA EXTENDIÉNDOSE UNA HORDA DE PEQUEÑAS FIGURAS MARRONES... CON CUERDAS DE CUERO EN FORMA DE LÁTIGOS EN SUS MANOS...

... Y ENTRE ELLOS CAMINA UN HOMBRE MÁS ALTO Y DEMACRADO, LLEVANDO UN DISCO EN FORMA DE ESCUDO DE UN RELUCIENTE METAL EN UNA MANO, Y UN MAZO DE COBRE CRUDO EN LA OTRA...

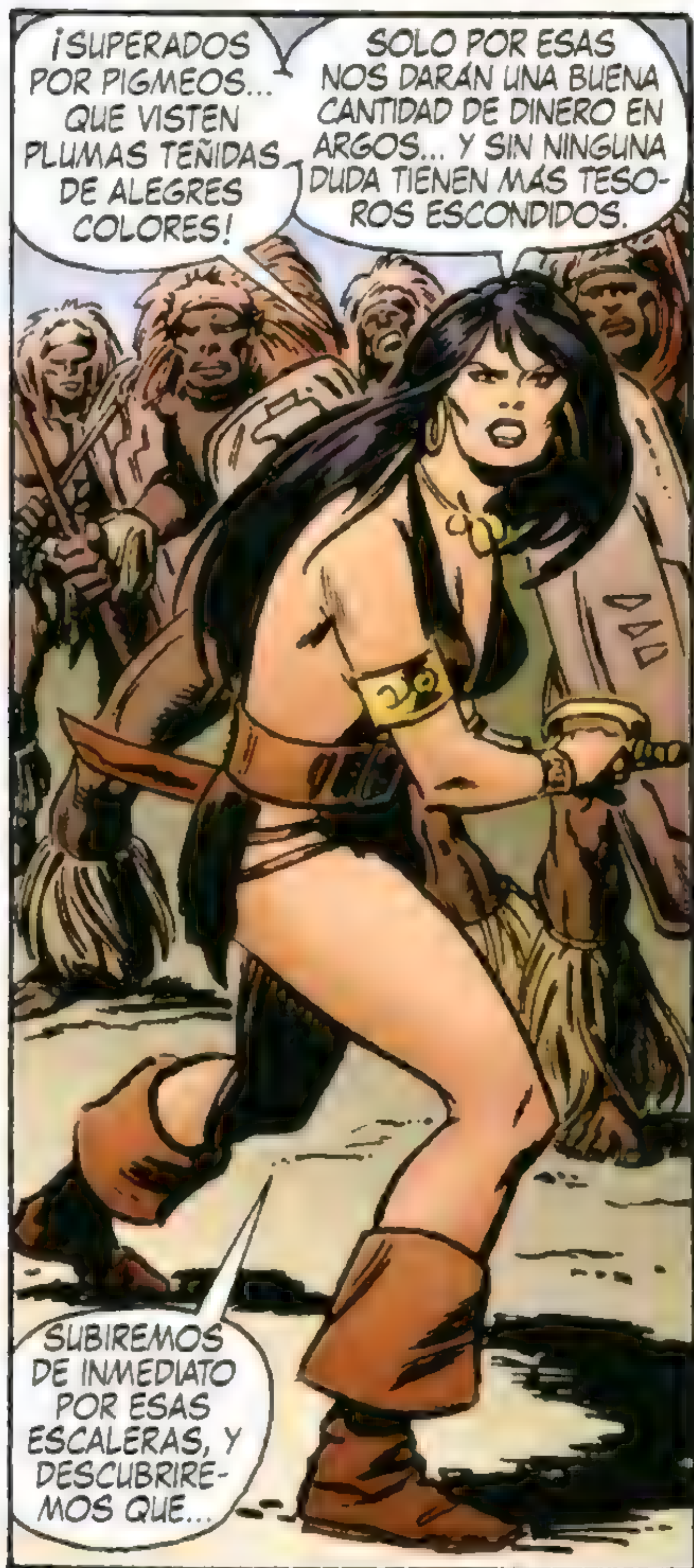


SIN HACER RUIDO, LA MULTITUD VA ACERCÁNDOSE.

¡QUIETOS! VENIMOS EN PAZ... Y DESEAMOS IRNOS DE LA MISMA MANERA.

¡AL DEMONIO CON ESO!

NOS SUPERAN EN NÚMERO, MUJER. NO...



¡SUPERADOS POR PIGMEOS... QUE VISTEN PLUMAS TEÑIDAS DE ALEGRES COLORES!

SOLO POR ESAS NOS DARÁN UNA BUENA CANTIDAD DE DINERO EN ARGOS... Y SIN NINGUNA DUDA TIENEN MÁS TESOROS ESCONDIDOS.

SUBIREMOS DE INMEDIATO POR ESAS ESCALERAS, Y DESCUBRIREMOS QUE...



PERO, MIENTRAS LA REINA PIRATA EMPUÑA LA ESPADA, EL HOMBRE DEMACRADO GOLPEA METODICAMENTE EL MAZO CONTRA EL GONG...

... Y UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN DE SONIDO SURGE DE EL, COMO UNA INVISIBLE PANTERA.



ES COMO EL IMPACTO DE UN TRUENO...

... ALGO CON UN PODER CASI TANGIBLE...

Y, ANTE EL, BÉLIT Y SUS CORSARIOS RETROCEDEN, COMO SI LES HUBIERA GOLPEADO UN RAYO.

PERO UNA FIGURA PODEROSAMENTE MUSCULADA SE HA TAMBALEADO MENOS QUE LAS DEMÁS AL ENFRENTARSE A ESA OLEADA DE ASOMBROSO SONIDO...

Y AHORA, MIENTRAS CARGA CONTRA SU OSCURO ENEMIGO, EL ALTO PARECE FIJARSE POR PRIMERA VEZ EN LA ENORME HACHA...



Y, TAMBIEN POR PRIMERA VEZ, MUESTRA UNA EXPRESION DE... SORPRESA.

AUNQUE, UNA VEZ MÁS, GOLPEA ESE ASOMBROSO GONG NO MÁS FUERTE QUE LA PRIMERA VEZ...



... Y UNA VEZ MÁS, LANZA HACIA ATRÁS TANTO A HOMBRE COMO A MUJER, EN UNA AGONIA DE RETORCIDOS MOVIMIENTOS.

EL SONIDO ENGULLE A CONAN, DE UNA MANERA QUE NO PUEDE ESCUCHAR NI SU TEMIBLE GRITO DE GUERRA MIENTRAS LUCHA DOLOROSAMENTE POR EMPUJAR CON SUS PIES....



Y
SALTAR...



... PARA AGARRAR AL HOMBRE DE LA CRESTA DE BUITRE...

... Y LEVANTAR EL HACHA QUE AHORA PARECE UNA EXTENSION DE SU PROPIA MANO.

SIN EMBARGO, EL GONG ES GOLPEADO UNA ÚLTIMA VEZ...

... DE NUEVO MUY SUAVEMENTE...



... Y, CON SU RESISTENCIA COMPLETAMENTE DESAPARECIDA, EL CIMMERIO CAE... COMO UN HOMBRE QUE HA SIDO GOLPEADO UNA Y OTRA VEZ CON UN RECIO PALO.





FINALMENTE, CONAN PUEDE OIR DE NUEVO, Y PENSAR... Y VER...

... Y SENTIR...



... SENTIR LAS CORREAS DE CUERO QUE MUERDEN SUS MUÑECAS Y SU CUELLO.

¿BÊLIT...?

ESTOY AQUÍ...

PERO NO SEGUIREMOS AQUÍ MUCHO TIEMPO, AHORA QUE HAS DESPERTADO.



SEA A DONDE SEA QUE NOS DIRIGIMOS, EVIDENTEMENTE QUIEREN QUE LLEVE EL HACHA CONMIGO... SIEMPRE QUE NO INTENTE CORTAR MIS LIGADURAS CON ELLA.

BIEN, NO LO HARÉ... ¡POR AHORA!



VEO QUE QUIEREN QUE NOS ACOMPAÑES, N'YAGA... Y TAMBIÉN AL ASOMBRADO BAKTU.

UN DUDOSO HONOR PARA NOSOTROS, CONAN...

... INCLUSO PENSANDO QUE NO SÉ SI KAWAKU Y LOS DEMÁS ESTÁN VIVOS O MUERTOS.



HACIA LO ALTO SERPENTEA LA SOMBRIA PROCESIÓN, HASTA QUE LLEGAN A UNA ALTA ENTRADA TALLADA CON LA IMAGEN DE UNA ENORME SERPIENTE EMPLUMADA.

CONAN SE ESTREMECE ANTE LA VISION... AUNQUE APE- NAS PUEDE DECIR PORQUE.

¿ES POR ALGUNA HISTORIA A MEDIO EXPLICAR QUE LLEGARA A CON- TARSE HASTA EN SU AGRESTE Y LE- JANA TIERRA NORTEÑA?

NO LO SABE.



PRONTO, EN UNA AMPLIA HABITACIÓN CIRCULAR Y ANTE UN TRONO DE MARFIL CUBIERTO DE PIELS...

¡BUENO! POR FIN ENCONTRAMOS AL AMO DE ESTOS ENANOS POCO HABLADORES.

¿QUIÉN ERES... QUE TE HAS ATREVIDO A DESHONRAR A BÊLIT?



¡JA! SOIS COMO UN PAR DE BESTIAS SALVAJES...

... INCLUSO TENÉIS EL FUEGO DE LA MUERTE EN VUESTROS OS- CUROS OJOS.



SABED QUE OS HALLAIS EN PRESENCIA DE TEZCATLIPOCA, SEÑOR DE LA BRUMA.

PERO... ¿QUE VEO FRENTE A MÍ?



LA GRAN HACHA DE AHMAAN, CAUDILLO DE LOS PIRATAS DE PIEL NEGRA DE LOS ANTIGUOS TIEMPOS.

ENTONCES... ¿CONOCES A AHMAAN...?



¿CONOCERLE, HOMBRE-BRUJO? ¡BASTANTE MÁS QUE ESO!

YO FUI QUIEN LE MATÓ.

FUE HACE MUCHO TIEMPO, SEGÚN VUESTROS CÁLCULOS...



"... QUE LOS DIMINUTOS HABITANTES DE ESTA ISLA VIERON ARRIBAR A LOS PIRATAS NEGROS, LIDERADOS POR EL GIGANTE LLAMADO AHMAAN".



"HUYENDO Y OCULTÁNDOSE, ME CONVOCARON DESDE TIERRAS MUCHO MÁS LEJANAS HACIA EL OESTE..."

"... Y VINE, AUNQUE MÁS TARDE PENSARON QUE TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR QUE NO".



"LUCHÉ PERSONALMENTE CON AHMAAN, CUYO VASTO VOLUMEN HABRÍA SERVIDO PARA ABRUMAR A CUALQUIERA QUE ESTUVIERA PROTEGIDO POR INTENSA MAGIA".

"DURANTE UN DÍA Y OTRO LUCHAMOS..."

"... MI HECHICERÍA CONTRA SU FUERZA BRUTA..."



"... HASTA QUE AMBOS CAÍMOS A TIERRA COMPLETAMENTE AGOTADOS".

"AUNQUE, FUI YO, TEZCATLIPOCA QUIEN SE RECUPERÓ PRIMERO..."

"Y ESO SELLO EL DESTINO DE AHMAAN Y SU TRIPULACIÓN".



AL DESPERTAR, TOME EL CONTROL DE ESTA ISLA, Y COLOQUE EL CADÁVER DEL CAUDILLO CORSARIO COMO UN AVISO ETERNO PARA LOS ENTROMETIDOS.

PERO NO PUDE ARRANCAR EL HACHA DE SU MANO, OBVIAMENTE POR TENER ALGÚN HECHIZO DE UN ANTIGUO CHAMAN.

Y AHORA, TÚ LA HAS TRAÍDO HASTA MÍ, Y TE LO AGRADEZCO EFUSIVAMENTE.

¡PERO... ESO PASÓ HACE UN SIGLO!

NO SOY COMO LOS OTROS HOMBRES, BÁRBARO.



¡Y YO DIGO QUE SÍ LO ERES!

LIBÉrame... LUCHA CONMIGO, HOMBRE-PAJARO, Y VEREMOS SI ESE AHMAAN ERA MÁS PODEROSO QUE CONAN, TAMBIÉN LLAMADO AMRA.



ME TIENTAS, PELOLARGO... Y CREO QUE TE SORPRENDERÍAS BASTANTE SI PELEÁRAMOS.

SIN EMBARGO, NADA GANO CON ESO, ASÍ QUE RECHAZO TU OFERTA.

ES LA MUJER LA QUE ME INTERESA...



PORQUE, NO HA HABIDO HEMBRAS ENTRE ESTA MORIBUNDA RAZA DURANTE MUCHOS AÑOS.

ELLA REALIZARÁ EL MÁS ENTRETENIDO DE LOS SACRIFICIOS... CUYA REALIZACIÓN SERÁ MAGIA QUE PROLONGARÁ NUESTRAS VIDAS.

¡APÁRTATE DE MÍ, POMPOSA AVESTRUZ!



¡NO TE RINDAS BÉLIT! VOLVERÉ... ¡JURO POR CROM QUE LO HARÉ!

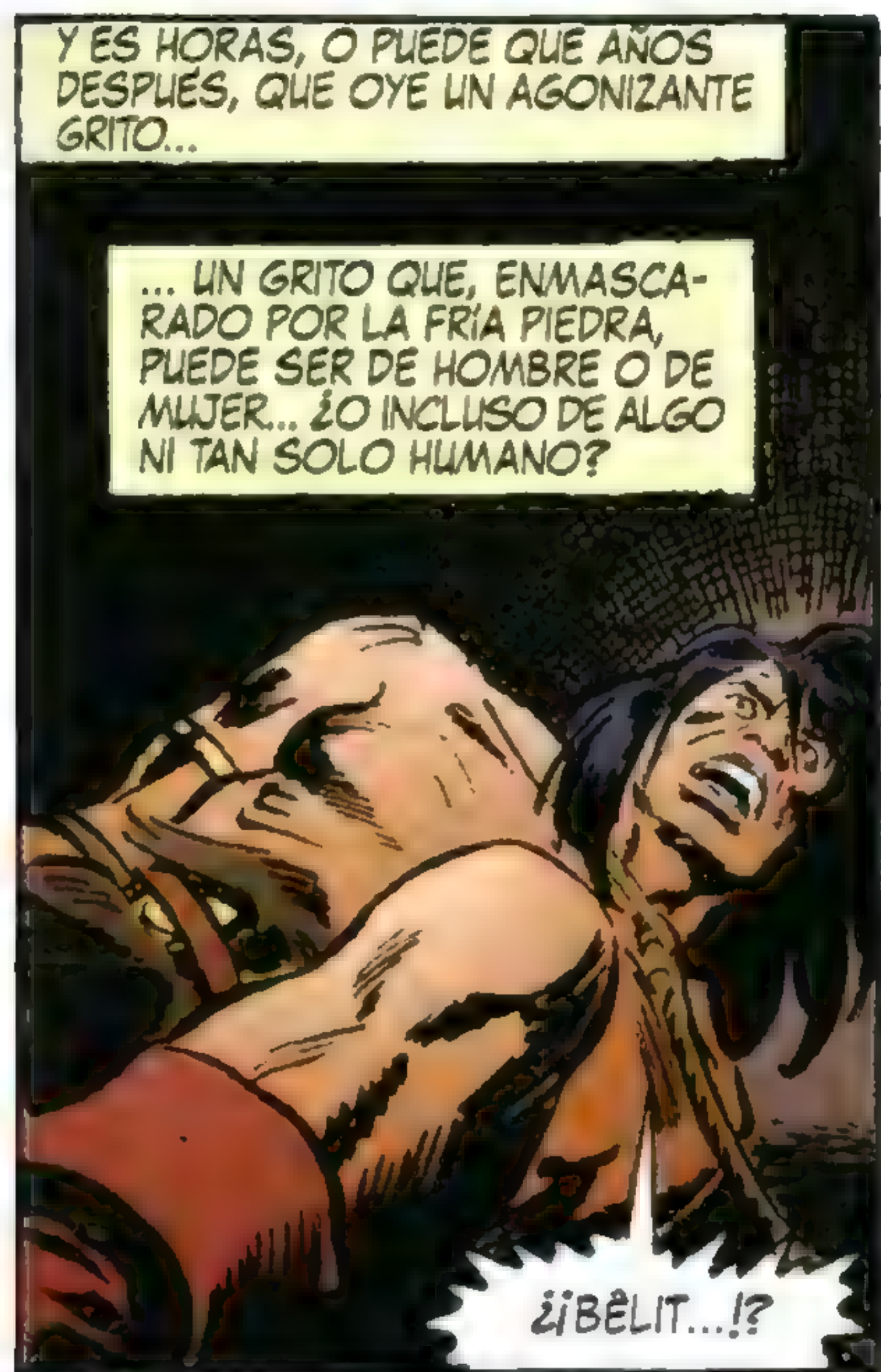
PERO, NO HAY RESPUESTA PARA SU GUTURAL JURAMENTO, NI DE LA MUJER...

... NI DE LOS GESTICULANTES ENANOS...



... QUE LO ARROJAN AL UNÍSONO A UNA OSCURA CELDA.

LA CURIOSIDAD DE SU AMO SE SATISFACE RECORDANDO A LOS INVASORES DE BRONCEADA PIEL, EL MORIRÁ OLVIDADO EN LA OSCURIDAD...



Y ES HORAS, O PUEDE QUE AÑOS DESPUÉS, QUE OYE UN AGONIZANTE GRITO...

... UN GRITO QUE, ENMASCARADO POR LA FRÍA PIEDRA, PUEDE SER DE HOMBRE O DE MUJER... ¿O INCLUSO DE ALGO NI TAN SOLO HUMANO?

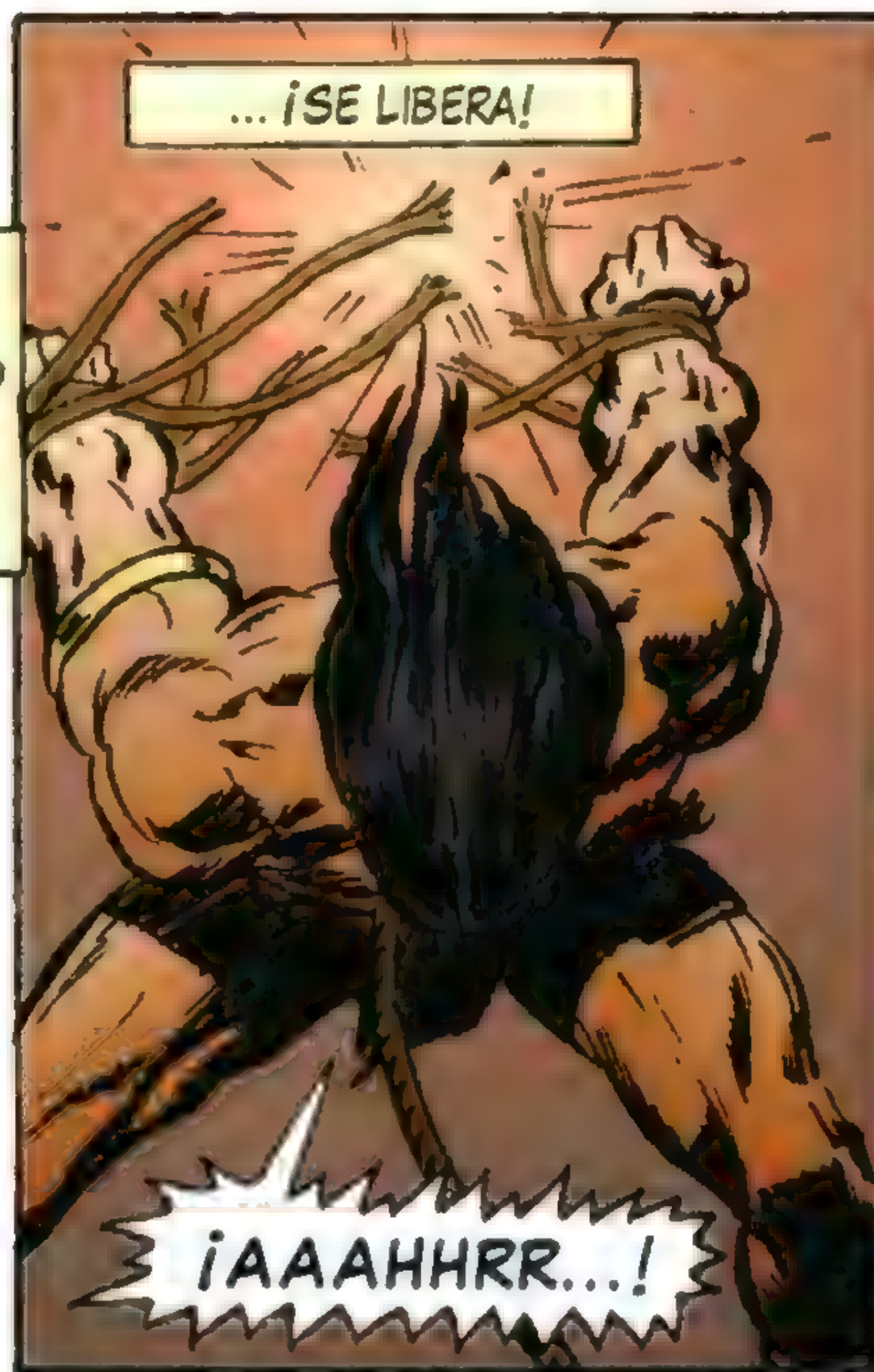
¿BÉLIT...!?



DURANTE TODO ESTE TIEMPO, CONAN HA LUCHADO CON SUS ATADURAS, HASTA QUE SUS MUÑECAS HAN QUEDADO MÁS ASPERAS QUE ELLAS...

AHORA, CON UN INHUMANO SOBRESFUERZO INIMAGINABLE PARA LOS ENANOS...

... E INCLUSO PARA EL ASESINO DE AHMAAN...

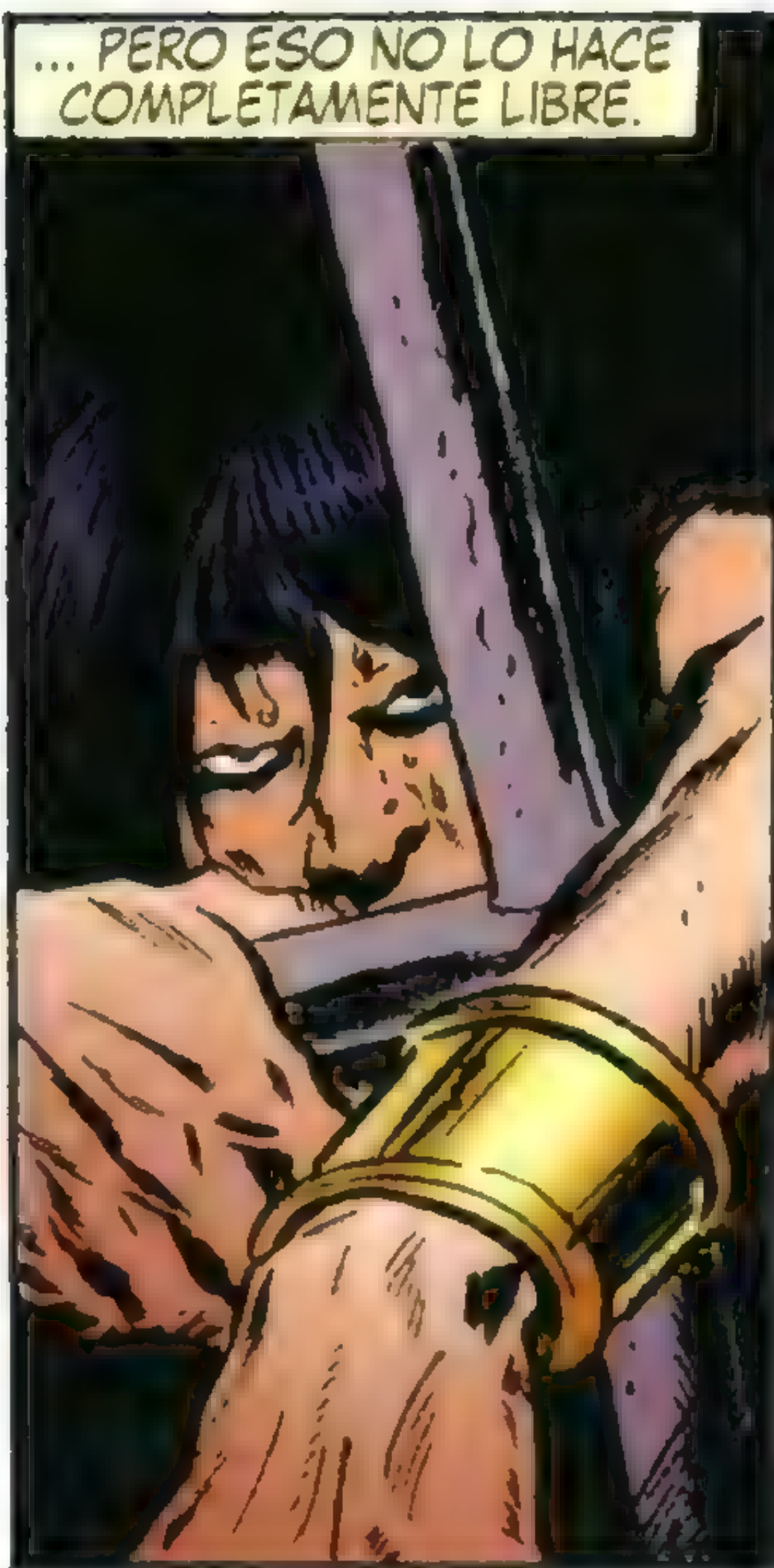


... ¡SE LIBERA!

¡AAAHRR...!



AUNQUE, UN INSTANTE DESPUÉS,
POR LA FUERZA LE RECUERDAN,
QUE SOLO ES LIBRE DE UNOS
GRILLETES...



... PERO ESO NO LO HACE
COMPLETAMENTE LIBRE.



MIENTRAS, POR ENCIMA...
ENTONCES
LOS HOMBRES
SIGUEN MURIEN-
DO COMO
SIEMPRE.

ESTÁS LOCO,
ASESINANDO POR
NADA MÁS QUE UN
CAPRICHIO.



LA LOCURA ES UN CAPRICHIO QUE ME
PERMITO TENER DE VEZ EN CUANDO.

LA SOLEDAD
ES OTRO...

DESATAME...
Y NO ESTARÁS
SOLO NUNCA
MÁS.



INCLUSO UN HOMBRE QUE SE HA TRANSFORMADO
EN UN DIOS PUEDE CONOCER LA DEBILIDAD EN
PRESENCIA DE UNA BELLA MUJER SALVAJE,
AUNQUE, EN ESOS MOMENTOS LO MEJOR ES
TENER ESCONDIDAS TODAS LAS ARMAS.

TEZCATLIPOCA LO HA OLVIDADO,
Y HA DEJADO SU ESPADA
SOBRESALIENDO DEL CUERPO
DEL CORSARIO Y ASÍ...

¡TOMA, HOMBRE-
DIABLO...!



¡JURÉ
QUE NUNCA
ESTARÍAS
SOLO!

¡ARRRH...!

ES EXTRAÑO, CHICA...



DE ALGUNA MA-
NERA, NO CREÍ QUE
MORIRÍA TAN
FÁCILMENTE.

DEJA DE
DECIR TONTERÍAS,
N'YAGA.

AHORA ES
MOMENTO
DE QUE
TÚ...



YA ACTUABA COMO CHAMÁN ENTRE
SALVAJES, Y COMO HECHICERO EN SHEM
CUANDO TÚ NO ERAS SIQUERA UNA CHISPA
EN LOS OJOS DE TU PADRE.

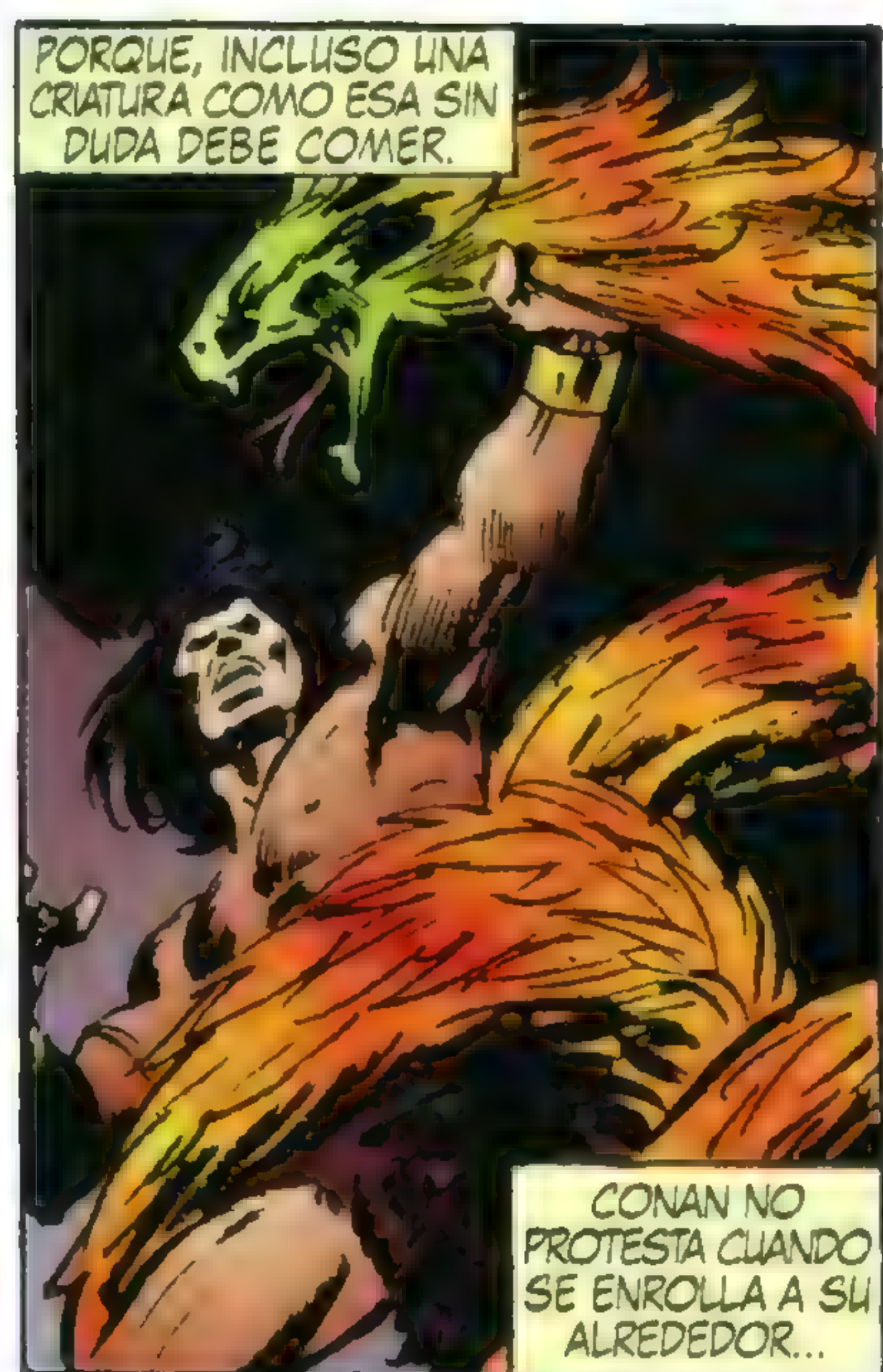
NO NECESITO
QUE ME DEN
ÓRDENES.

NI YO INTEN-
TABA DARTE
NINGUNA, VIEJO.



Y ENTONCES, LOS SALVAJES OJOS BRILLAN-
DO, LA MUJER PIRATA CORRE ENTRE LAS
CELDAS INFERIORES...

... EN BUSCA DEL
ÚNICO HOMBRE
AL QUE SE HA
PERMITIDO AMAR
NUNCA...





¡ESTÁ MUERTA! Y AHORA, ¿QUÉ HAY DE ESE PERRO DE TEZCATLIPOCA?

TAMBIÉN ESTÁ MUERTO, EN LA CÁMARA SUPERIOR.

ENTONCES, DÉJAME RECUPERAR EL HACHA DE AHMAAN.



MOMENTOS DESPUÉS, EN LA ENTRADA DE LA SALA DEL TRONO...

¡DIABLOS DE CROM! ¿SI LO MATASTE... QUIÉN ES ESE QUE NOS ESTÁ BLOQUEANDO EL PASO?

¡ISHTAR!



ISHTAR ES TAN SOLO UN ÍDOLO, MOLDEADO CON FORMA DE MUJER.

YO SOY REAL, ESTOY VIVO...

... Y SOY MENOS FÁCIL DE MATAR QUE MI HERMANA SERPIENTE.



NO SÉ QUE CLASE DE RASGUÑO TE HIZO, MAGO...



PERO ESTE ES...

... TAN INÚTIL COMO EL DE ELLA.

¡SANTA MITRA!



ES UNA LASTIMA... POR TU BIEN, BARBARO...

... QUE NO HUYERAS, EN LUGAR DE JUGAR A LOS HERÓES.

¡ARRRGH...!



¡CESA DE APUÑALARME, IDIOTA!

CIEN HERIDAS NO SIGNIFICAN PARA MÍ MÁS QUE UNA.

Y EN TODO CASO, MIS DEDOS NO DEJAN DE TENSARSE ALREDEDOR DE TU CUELLO.



... PORQUE, ES MUY PLACENTERO PARA MÍ OBSERVAR COMO PERECE UN HOMBRE VALIENTE.

¡NO! NO LO MATARÁS...



... ¡NO MIENTRAS BÉLIT VIVA!

TUS AFILADAS GARRAS, MUJER DE LOS MARES...



... APENAS PUEDEN SER MÁS EFECTIVAS QUE UNA PUNZANTE ESPADA.

OMINOSAMENTE SILENCIOSO, EL HOMBRE EMPLUMADO SE GIRA HACIA LA TAREA QUE LE QUEDA MÁS A MANO...



Y LAS VIGOROSAS PUÑALADAS DEL CUCHILLO DE CONAN VAN SIENDO MÁS ESCASAS Y MUCHO MÁS DÉBILES...



... HASTA QUE DE REPENTE, LA VOZ DE BÉLIT SUENA UNA VEZ MÁS:

¡TEZCATLIPOCA! VIENE A POR TI.

AHMAAN EL DESPIADADO SE ACERCA A TU FORTALEZA.

¡MENTIRA!

¡LOS MUERTOS NO PUEDEN LEVANTARSE!



PUES, SIN EMBARGO, VIENE.

¡MÍRALO TÚ MISMO!



¡HAY ALGO... EN TU VOZ!

PERO... NO PUEDE SER.

AUNQUE, UN PODER MÁS FUERTE QUE EL SUYO EMPUJA AL SEÑOR DE LA BRUMA...



... HASTA QUE MIRA ASOMBRADO POR LA VENTANA...

¡NO! ES MENTIRA.

UN HOMBRE PUEDE VIVIR CASI ETERNAMENTE...

¡PERO LOS MUERTOS NO PUEDEN REVIVIR!



PERO... ¡AHMAAN VIVE!

HE VENIDO A POR TI, TEZCATLIPOCA.

AHMAAN, SEÑOR DE LOS CORSARIOS NEGROS, BUSCA LA VENGANZA DEL HOMBRE MUERTO.



HIPNOTIZADO POR LA ALARMANTE VISION...



...EL SEÑOR DE LA BRUMA RECUERDA MUY TARDE...



... QUE HA SOLTADO SU PRESA SOBRE EL BARBARO MIENTRAS AÚN LE QUEDABA UN SOPLO DE VIDA.

TAL VEZ UN CUCHILLO NO TE MATE, DIABLO...



... ¿PERO QUE ME DICES DEL HACHA ENCANTADA DE AHMAAN?

LA ÚNICA RESPUESTA DE CONAN LA PRONUNCIAN SILENCIOSAS BOCAS ROJAS

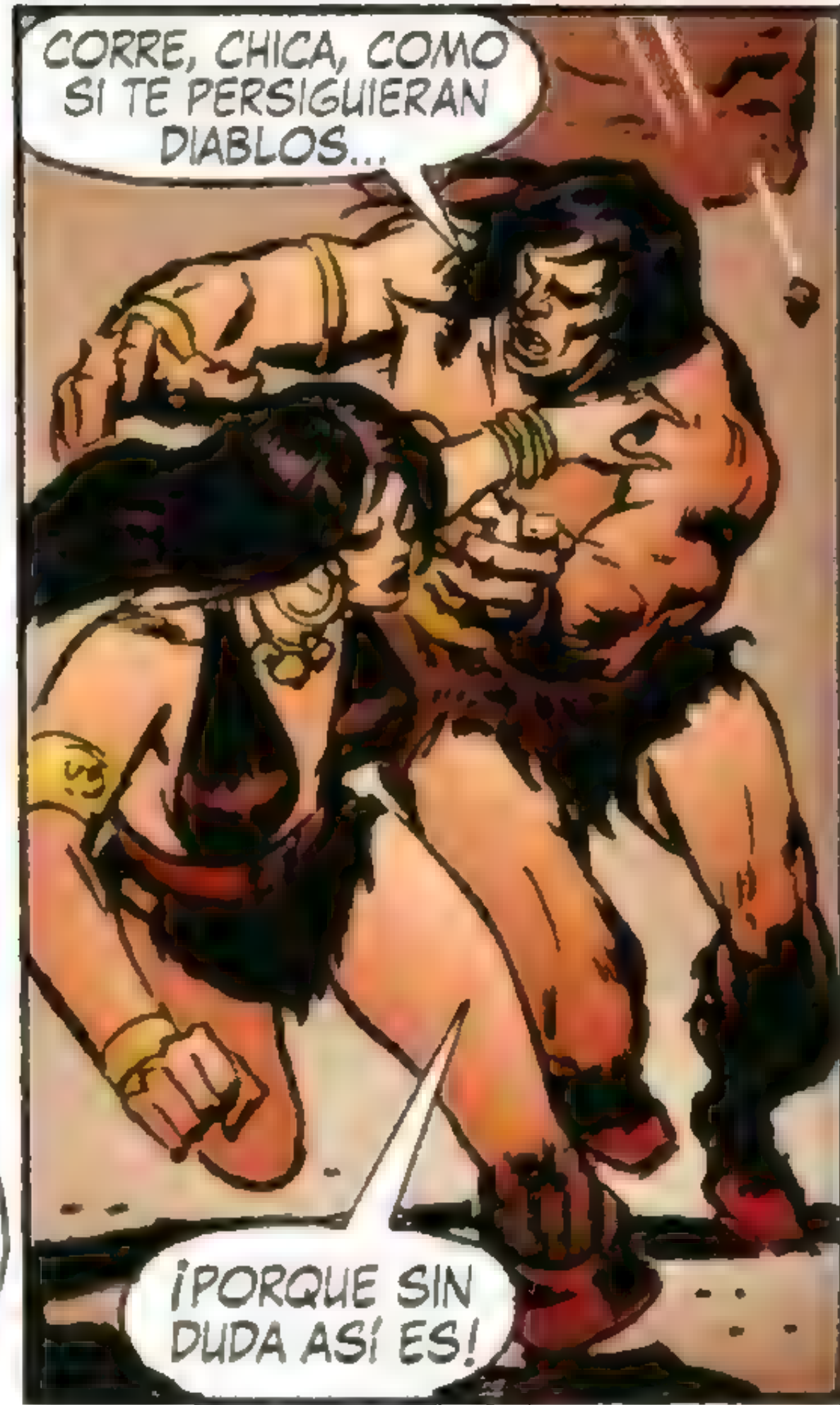


Y ENTONCES...

¡CONAN! ¡EL CASTILLO...!

SE DERRUMBA A NUESTRO ALREDEDOR...

... COMO SI TAN SOLO LA VOLUNTAD DEL MAGO FUERA LO QUE LO SOSTENÍA.



CORRE, CHICA, COMO SI TE PERSIGUIERAN DIABLOS...

¡PORQUE SIN DUDA ASÍ ES!



CORREN BAJANDO CON LA CONDENADA FORTALEZA DE TEZCATLIPOCA VINIENDO-SE ABAJO TRAS ELLOS...

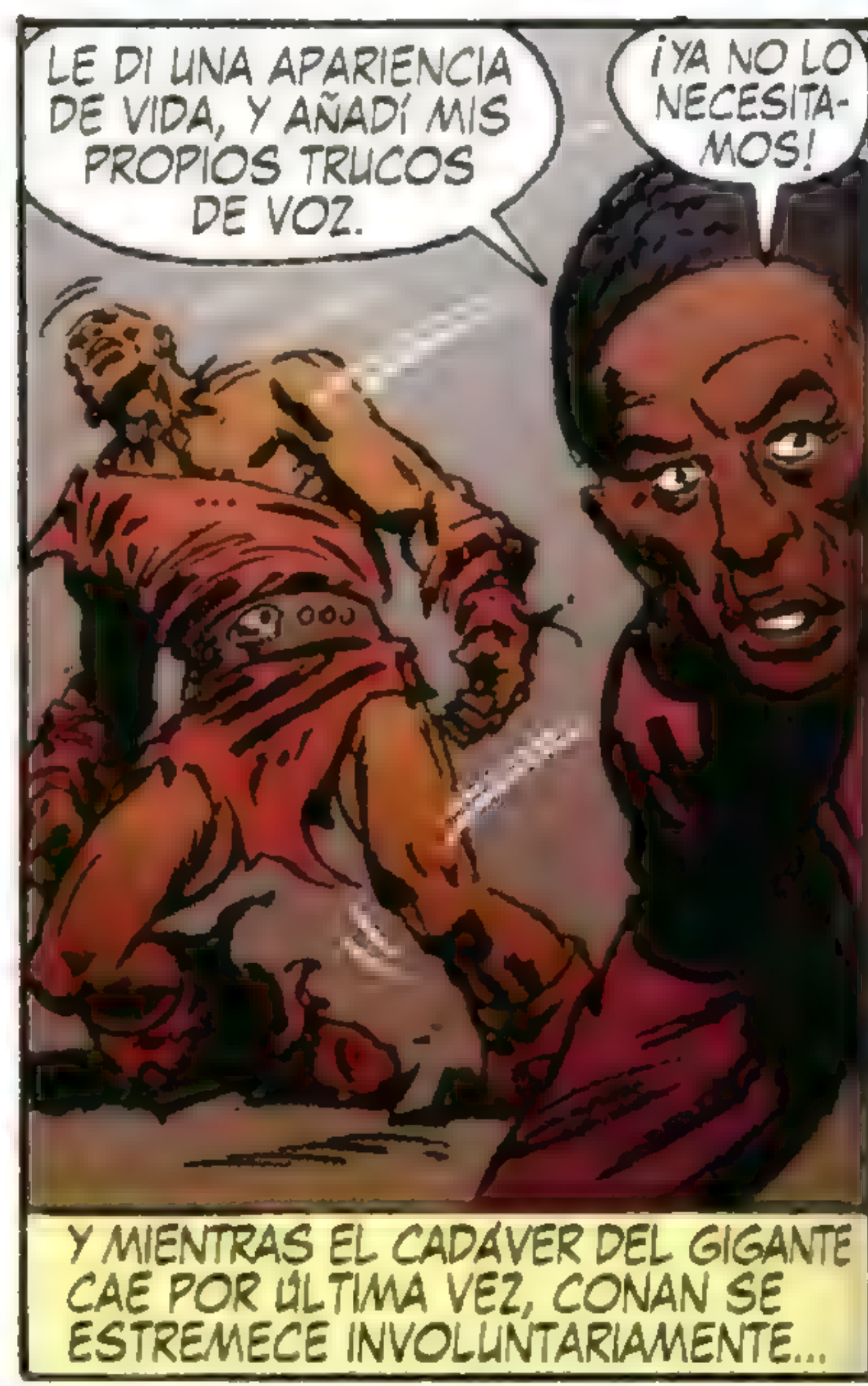
... Y UNA CRECIEN-TE Y REPENTINA BRUMA OCULTANDO SU AGONÍA.



¡CONAN! ¡IBELIT! ¡GRACIAS A LOS DIOSÉS!

N'YAGA... Y NUESTROS HOMBRES DESPIERTOS DE NUEVO

PERO... ¿AHMAAN...?



LE DI UNA APARIENCIA DE VIDA, Y AÑADÍ MIS PROPIOS TRUCOS DE VOZ.

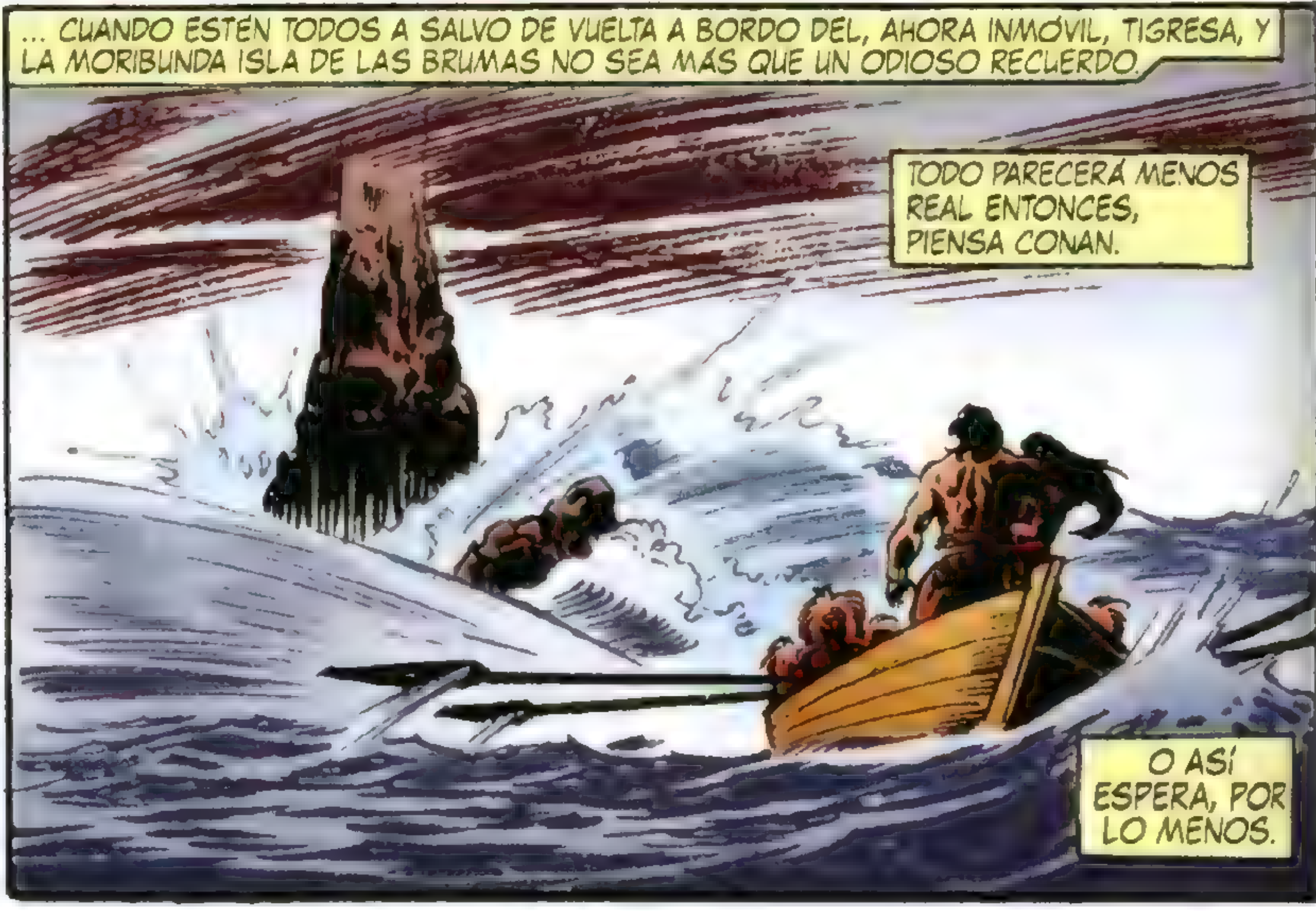
¡YA NO LO NECESITAMOS!

Y MIENTRAS EL CADAVER DEL GIGANTE CAE POR ÚLTIMA VEZ, CONAN SE ESTREMECE INVOLUNTARIAMENTE...



... PREGUNTÁNDOSE SI TAL VEZ HAY MUCHO MÁS EN N'YAGA, EL CHAMÁN, QUE SIMPLES POLVOS ARDIENTES Y SUSURRADOS TRUCOS YUYU.

PERO, MÁS TARDE HABRÁ TIEMPO PARA ESAS REFLEXIONES...



... CUANDO ESTÉN TODOS A SALVO DE VUELTA A BORDO DEL, AHORA INMÓVIL, TIGRESA, Y LA MORIBUNDA ISLA DE LAS BRUMAS NO SEA MÁS QUE UN ODIOSO RECUERDO.

TODO PARECERÁ MENOS REAL ENTONCES, PIENSA CONAN.

O ASÍ ESPERA, POR LO MENOS.

FIN



¡DAGAS Y DIOSSES de la MUERTE!

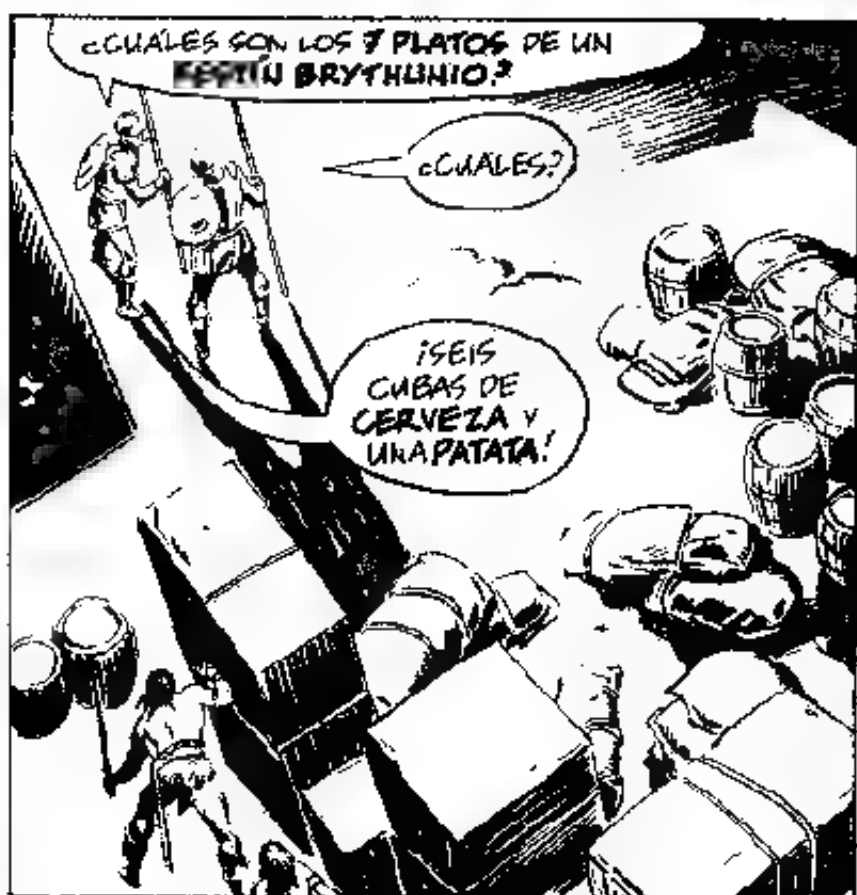
ES DE NOCHE EN MESSANTIA, CAPITAL
DE ARGOS, LA QUE COMERCIA POR MAR...
Y LA LUNA ES LA MÁS PALIDA DEL
MES...

...Y
ELLA DICE...

"¿...CREES
QUE ESO ES
GRAN COSA?
¿TENDRÍAS
QUE HABER VISTO
AL CORINTHIO DE LA
PASADA NOCHE!"

Presentando a
las creaciones de
Robert E.
Howard.

Roy Thomas Guion John Buscema Dibujo La Tribu Entintado







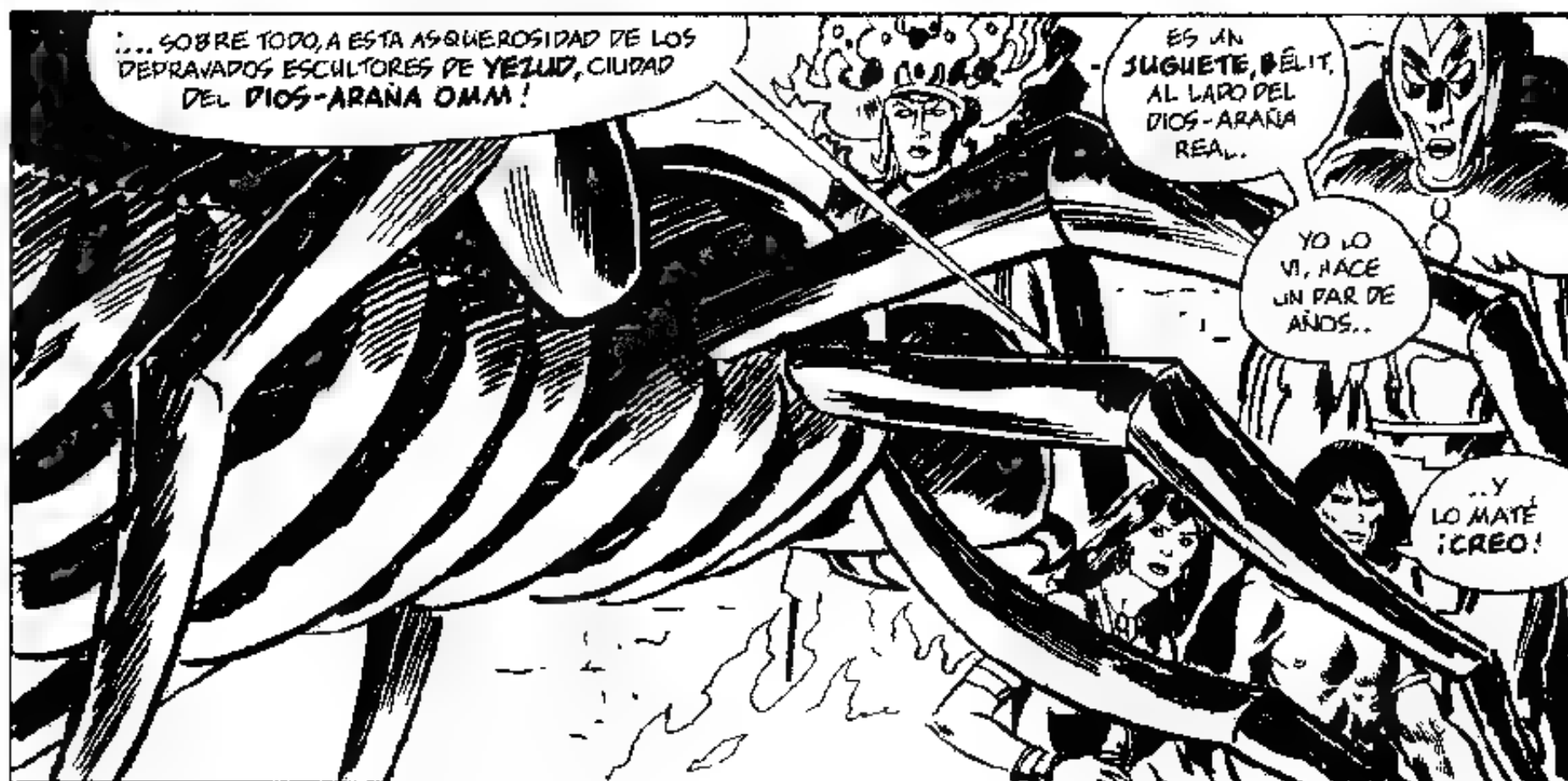














¿LO CREES? POR PERKETA, SI ME ENFRENTASE A UN MONSTRUO PELUDO COMO ESE VERIA DE...

¡OH...!

HABLANDO DE ESA DIOSA DE LA MUERTE A QUIEN TUS SUPERSTICIOSOS CORSARIOS CREEN TU MADRE...



...ES ESA, ¿VERDAD?

¡SI! CON SU COMPAÑERO... ¡EL GRAN DIOS DAGÓN!

QUE RARO! SON ADORADOS EN LA COSTA NEGRA...

PERO EL ROSTRO DE ELLA ES DE MARFIL BRILLANTE!



PORQUE EL VERDADERO PERKETO ES UN DIOS SHEMITA; PERO SUS LEYENDAS LLEGARON AL SUR, A LAS TIERRAS NEGRAS.

PERO LAS HISTORIAS SE DESFIGURARON... ¡Y SE CONVIRTIÓ EN LA DIOSA PERKETA, PARA PODER EMPAREJARSE CON DAGÓN, EL DIOS PROPIO DE LOS KUSHITAS!

ESO ES MUY COMPLICADO PARA MÍ, MUJER...

BUSQUEMOS LO QUE QUEREMOS.

...Y ALEGREMOS DE QUE SOLO SON ÍDOLOS!



¿LO SON, EXTRANJERO? ¿LO SON, DE VERDAD?

¡HUESOS DE CROM! ¿NO DECÍAS QUE EL LUGAR NO ESTABA GUARDADO?

YO LO CREÍA...



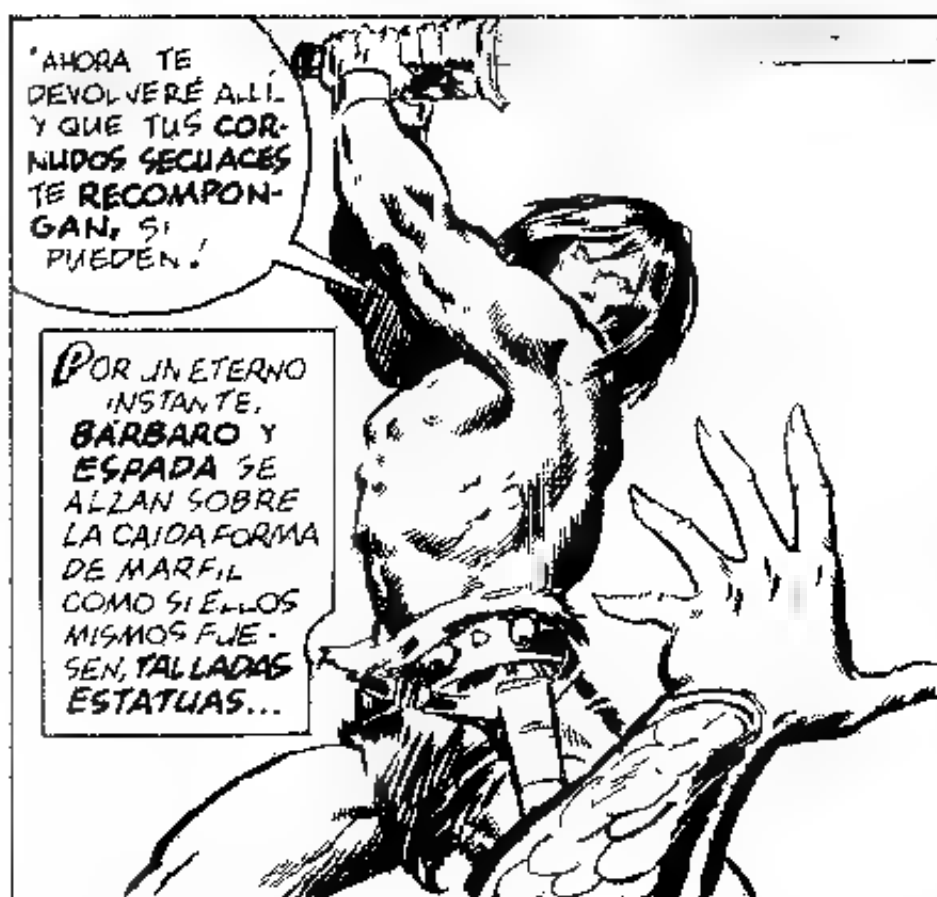
NO SOY UN GUARDA AMIGOS LOS DIOS NO LOS NECESITAN

SOLO SOY UN SACERDOTE... QUE MANTIENE SUS FUEGOS Y LIMPIA SUS MÁGENES.

PERO, ¿CREÉIS QUE SON SOLO IMÁGENES, MUY LEJOS DE NOSOTROS.











¿QUÉ...?

¿CONAN
EL
CIMMERIO...
AQUÍ?!

**¡RED
SONJA!**

¡ENTONCES,
TÚ DEBES HABER
VENIDO, TAMBIÉN,
BUSCANDO LA PÁGINA
DEL LIBRO DE
SKELOS!

¡SÍ!
Y SOLO UNO
SE IRÁ CON
ELLA...

¡...AUNQUE
ESO SIGNIFIQUE
LA MUERTE
DEL OTRO!



Las GARRRAS del HOMBRE-TIGRE!

LO QUE HA SIDO CONSIGNADO
EN LAS CRÓNICAS NEMEDIAS,
CONSIGNADO QUEDA E INMU-
TABLE, COMO ESTANOCHÉ,
LA NOCHE DEL PERRO
AULLADOR, EN EL TEMPLO
DE LOS MIL DIOSES, EN MESSAN-
TIA, CAPITAL DE ARGOS.

¿CONAN EL
CIMMERIO...
AQUÍ?!

¡REP
SONJA!

¡ASÍ, DEBES DE
BUSCAR TAMBIÉN
LA PAG NA DEL
LIBRO DE
SKELOS!

¡SÍ!
Y SOLO
UNO SE IRA
CON ELLA.

¡AUNQUE
ESO SIGNIFIQUE
LA MUERTE
DEL OTRO!

Presentando a magos y guerreros
creados por Robert E. Howard.

C-96

Roy Thomas John Buscema La Tribu
Guion Dibujo Entintado



¡EH, NO TE DES ÍNFULAS, MUJER! DESPUÉS DE TODO, HACE DOS AÑOS QUE NOS VIMOS POR ÚLTIMA VEZ.*

¡NO LUCHEMOS POR UN TROZO DE ANTIGUO PERGAMINO!

MUY CIERTO, CONAN...

* EN LOS NÚMEROS 43-44 USA.



Y ME ALEGRO DE VER QUE HAS OLVIDADO EL CAPÓN QUE TE DI.

PERDONADO. NO OLVIDADO.

PERO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?



YO PODRÍA PREGUNTAR LO MISMO... Y ESO HARÉ, PUES TE ENCUENTRO EN TAN EXTRAÑA COMPAÑÍA!

BUENO, YO ESTABA EN LA VÍA DE LOS REYES, QUE SERPENTEABA HACIA VENECIA...



"...Y DI CON UN TAL KARANTHES, SUMO SACERDOTE DEL DIOS AVE IBIS, Y PROSCRITO DE ESTIGIA."

"AL PARECER, ME HABÍA BUSCADO CON SU MAGIA SACERDOTAL..."



"...Y ME OFRECÍO UNA GEMA DE INCALCULABLE PRECIO SI ME DESHABÍA A MESSANTIA Y HURTABA PARA EL LA PÁGINA DEL LIBRO DE SKELOS."

¿DEBO DECIR QUE ACEPTÉ?"



"PARA QUÉ QUERÍA LA PÁGINA, NO ME LO DIJO... PERO TIENE QUE VER CON UNA BATALLA CELESTIAL QUE HAN LIBRADO, DURANTE EONES, IBIS Y EL DIOS-SERPENTE SET, CUYOS SACERDOTES EXPULSARON A KARANTHES DE ESTIGIA."



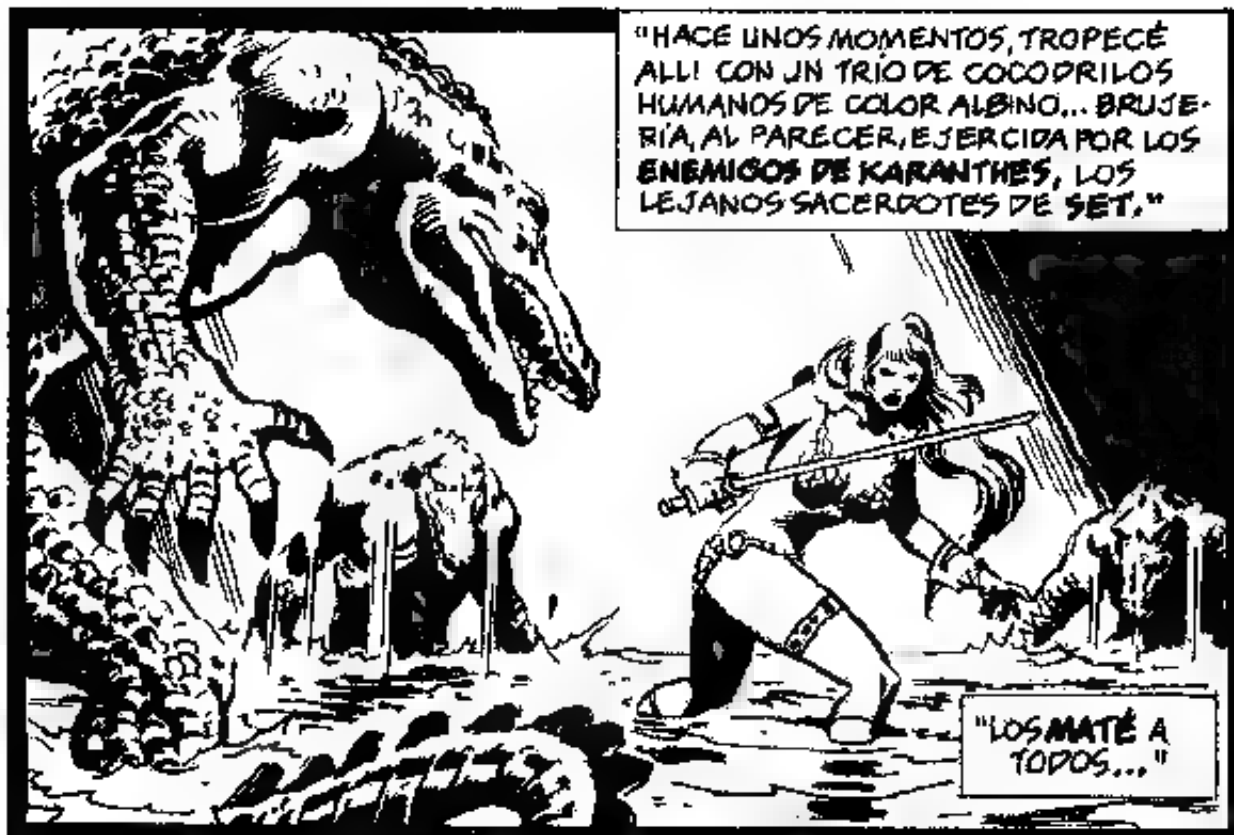
"Y, ASÍ, LLEGUÉ, POCO ANTES DEL OCASO, A MESSANTIA..."

"...POR LA PUERTA DEL CARNERO LUNAR..."



"TAL Y COMO KARANTHES ME HABÍA ORDENADO, SEGUÍ UN CAMINO INDIRECTO HASTA ESTE TEMPLO, A TRAVÉS DEL ALCANTARILLADO QUE, DICEN, ES LA ENVIDIA DE OCCIDENTE."

"¡NADIE ENVIDIARÁ A SU OLOR, TE LO JURO!"



"HACE UNOS MOMENTOS, TROPECÉ ALLÍ CON UN TRÍO DE COCOPRILOS HUMANOS DE COLOR ALBINO... BRUJERÍA, AL PARECER, EJERCIDA POR LOS ENEMIGOS DE KARANTHES, LOS LEJANOS SACERDOTES DE SET."

"LOS MATÉ A TODOS..."



"...Y, DESHACIENDO MI CAMINO, HALLÉ LA DESCUIDADA PUERTA QUE CONDUCE A ESTE TEMPLO."

"¡OÍ VOCES AL OTRO LADO..."



"...Y ERAS TÚ, HABLANDO CON ESTA MOZA DE LAS PIELES."

LA ESBELTA COMPAÑERA DE CONAN CALLA... PERO SUS OJOS PROFIEREN DAGAS IMPREGNADAS DEL MÁS MORTAL VENENO.

"¿PUEDO PREGUNTAR QUIÉN ES?"



¡ES BÉLIT... CAPITANA DE LOS CORSA-RIOS NEGROS, QUE SAQUEAN LAS COSTAS DE KUSH!

¡BÉLIT! ¡AH, HE OÍDO HABLAR DE ESA SEPICIENTE "REINA DE LA COSTA NEGRA", AUN EN LAS TIERRAS ALTAS DE ZINGARA!

PERO... SANGRE DE TARIM...

¿ERES TÚ EL HOMBRE A QUI EN LLAMAN AMRA, QUE LUCHA A SU LADO?

¡SÍ...



...PERO LA HISTORIA DE ESE NOMBRE PUEDE ESPERAR.

AHORA, TE HE PROMETIDO CONTARTE OTRA...



"CON VARIOS DE NUESTROS PIRATAS DE PIEL DE ÉBANO, ENTRAMOS A HURTADILLAS, ESTA MISMA NOCHE, EN EL PUERTO MESSANTIO..."

"...Y NOS DIRIGIMOS, CON SIGILO, A LA CHOZA, CERCANA A LOS MUELLES, DE CIERTO MERCADER..."



"...¡CUANDO, DE PRONTO, NOS CAYERON ENCIMA UNOS EMBOSCADOS!"

"NUESTRO MERCADER NOS DIJO QUE LOS HABÍAN ENVIADO SUS RIVALES."

"A LA VISTA DE LO QUE DICES, YA NO ESTOY TAN SEGURO."

"SEA COMO SEA, VENCIMOS."

"LUEGO, EL MERCADER, COMO INTERMEDIARIO, SEGÚN DIJO, DE OTROS QUE NO NOMBRO, NOS OFRECÍO UN TRABAJO MÁS LUCRATIVO."



"YA ADIVINARÁS, SONJA, CUAL ERA"

"ASÍ, VINAMOS A ESTE TEMPLO, DONDE IMÁGENES DE MUCHAS DEIDADES, PROCEDENTES DE MUCHAS TIERRAS, SON ADORADAS."



"LOS PADRES DE LA CIUDAD CREEN QUE ESTÁ A SALVO DE INTRUSOS, TODOS LOS CUALES -CREEN- TEMERÁN, AL MENOS, A UNO DE LOS DIOS DE SU INTERIOR."

"YO TEMO A LOS DIOS. PERO NO A SUS ESTATUAS."

"EL SACERDOTE CELADOR QUE NOS HIZO FRENTE PARECÍA DESARMADO E INDEFENSO..."



"PERO PRONTO SE HIZO EVIDENTE QUE IBA ARMADO... CON LA MAYOR DE LAS ARMAS!"

"PUES ME HIZO IMAGINAR, QUE LUCHABA CON UN ÍDOLO DE MARFIL DE LA DIOSA DE LA MUERTE PERKETA, SÚBITAMENTE ANIMADO..."



"¡...Y SE TRATABA DE BÉLIT, ESCONDIDA A MIS OJOS HUMANOS!"

"A ELA, NATURALMENTE, CASI LA MATÓ EL DIOS KUSHITA DAGON... QUE ERA YO MISMO, BAJO UN HECHIZO DE HIPNOSIS."



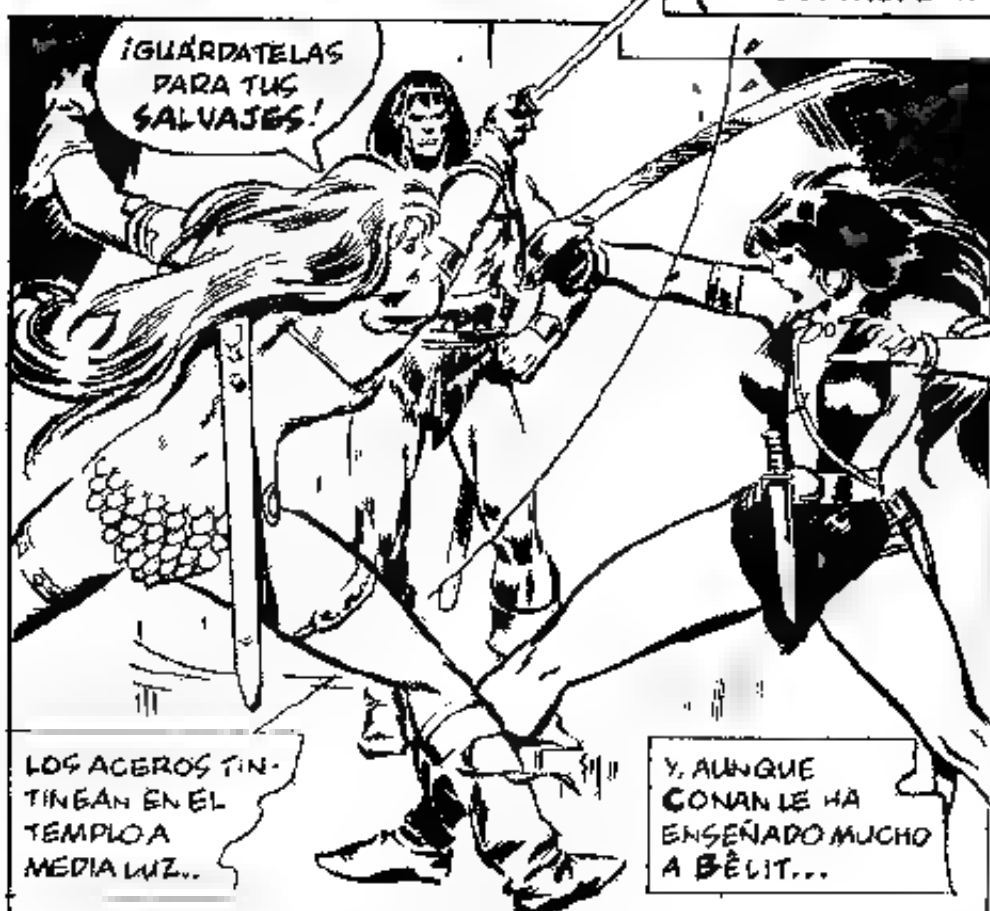
"RECOBRAMOS LA RAZÓN A TIEMPO; EL DERROTADO SACERDOTE SE FUE..."

Y AHORA, AL PARECER, LA PÁGINA DEL LIBRO PERDIDO DE SKELOS PERTENECE A QUIEN LA COJA. QUIZA PODAMOS ..



"¡ME PREGUNTO QUÉ VALOR PUEDE TENER... SI UNA QUE APESTA A CLOACAS PUEDE EXIGIRLA!"

"¡DILE A TU CAMERA QUE SE CALLE, CIMMERIO. NO TENGO PACIENCIA PARA .."





¡...YO NO!



VINE A POR
ESTA
PÁGINA
DEL
LIBRO...

¡Y AHORA, POR EL
TRONO DE ERLIK YA
LA TENGO!

¡MALDITA SEAS,
BRUJA!

¡CONAN!
¡UNA LUZ...!



¡AQUÍ ESTÁ LA
ANTORCHA, MUJER!
POR SUERTE, NO
FUE MUY
LEJOS...

..TAN SOLO
RODÓ EN LAS
SOMBRA.

PERO
¿RED
SONJA...?!

¡SE HA
IDO, ESTARÁ ROA
SU ALMA... CE-
RRANDO LA PUERTA
POR FUERA!



¡PUES NO PERDAMOS
TIEMPO AFORREÁN-
DOLA!

¡POR AQUÍ.

¿A LA
FACHADA?
PERO, ¿POR
QUÉ...?



¡POR ESO! ¡ESE CABALLO
DEBE SER SUYO!

¡SONJA
SALÍO DE LAS
CLOACAS, Y SUPUSE
QUE HALLARÍAMOS
SU MONTURA CERCA
DE UNA GRAN
CONDUCCIÓN!



BEN, PERO ES SOLO UN
CABALLO. ¿NO VENDRÁ A POR
ÉL, SI ESTAMOS AQUÍ?

ASÍ, ¿DE
QUÉ NOS SER-
VIRÍA, ALGUE
FUERA EL
SUYO?



DIRÍASE QUE TE CRIASTE EN UNA
TIERRA SIN CABALLOS... Y,
CIERTAMENTE, ASÍ FUE.

SONJA ES
TAN JINETE
COMO
SOLDADO.

¡SIN CABALLO,
ES COMO UN CENTAURO
SIN PIERNAS!



PERO ME GUSTARÍA QUE EL OLOR A CLOACA NO FUERA TAN FUERTE AQUÍ, PUES PODRÍA RASTREARLA COMO UN PERRO.

SI CONAN SE HA DADO CUENTA DE QUE SU PRESA LE OBSERVA, NO LO DA A ENTENDER...



NI SABE ELLA QUE, A SU VEZ, ES OBSERVADA...

...POR UN ESTIGIO EMBOZADO QUE MIMA A UN ATIGRADO GATITO CALLEJERO.



¡AHORA, MUJER... VUELVE AL SARCO, Y CON PRESTEZA!

¿QUÉ? ¿ME DICES QUE HACER? ¡YO SOY LA CAPITANA DEL TIGRESA...!

Y YO CONOZCO MESSANTIA MUCHO MEJOR QUE TÚ, EXCEPTUANDO LOS MUELLES.

DATE PRISA... O NUESTROS HOMBRES IARPARÁN ALBA, ¿RECUERDAS?



¡LO QUE ODO DE TI, CONAN, ES QUE TIENES RAZÓN MUCHO MÁS A MENUDO DE LO QUE MERECE!

¡ADIÓS!

UNA SONRISA FUGAZ CRUZA LOS LABIOS DEL CIMMERIO AL ALEJARSE SU AMADA PIRATA.

¿HA NOTADO, QUIZALA PRESENCIA DE LA VIGILANTE MYRKANIA?



POCO IMPORTA...

¡SONJA!

¡PUES, EN CUANTO DÉLIT DESAPARECE DE LA VISTA, LA DIABLESA ORIENTAL SE HACE NOTAR!



¡MALDITA MI ALMA, SI ES QUE TENGO!

QUERÍA ACORRALARLA EN LAS CLOACAS, PERO ME DESCUIDÉ, Y AHORA...

BIEN, NO PUEDE CORRER MÁS DE PRISA QUE YO...



¡...LA COGERÉ, AUNQUE ME LLEVE EL RESTO DE LA NOCHE!

TAN ABSORTO ESTA EL BÁRBARO EN LA PERSECUCIÓN, QUE NO SE FIJA EN EL EXTRANJERO QUE, SILENCIOSO, LE SIGUE...

...AUNQUE TAN ACOMPASADAMENTE QUE APENAS PARECE MOVERSE





¿NADA? DUDO QUE EL HOMBRE AL QUE MATÓ DIESE FE DE E.L.O.

¿SABES QUE SOLO LO HIZO PARA DEFENDERME!

LO SÉ, Y TAMBIÉN SOY UN FUGITIVO DE LA JUSTICIA ARGONEA.

¿QUE AYUDARÁS, CONAN?

SUPE QUE ERAS M. ES-
PERANZA...

...CUANDO,
AL ACERCARME AL
TEMPLO, TE V.



CLARO QUE LE AYUDARÉ...
SI PUEDO. Y TÚ VENDRÁS
CONMIGO, ¿EH?

NO...NO
PUEDO

¿HABRÍAS IDO
AL INFIERNO
POR TU
HOMBRE?

SÍ... HABRÍA...



PERO AHORA... TENGO
QUE CUIDAR DE ALGO
MÁS, APARTE DE YU-
SEF Y DE MÍ M.S.M.A...

...COMO
BIEN
PUEDES
VER.

¡GROM
ME LLEVE
POR NECIO!

¡DEBÍ
SOSPE-
CHARLO...!



ESTABA EN OTRA MISIÓN...
PERO ENCONTRARÉ A YUSEF,
POR VOSOTROS DOS!

TOMA.

¿QUÉ...?

ORO, PARA
UN CABALLO Y
UNA CARRETA.
LUEGO...



POCO DESPUÉS,
UNA SOMBRA
SURGE DE ENTRE
LAS OTRAS,
FRENTE AL CAS-
TILLO REAL.

SU MAJESTAD, EL REY TANALOS,
ESTÁ FUERA EN UN VIAJE POR SUS
CIUDADES DEL INTERIOR.

Y QUIZA' LA
DISCIPLINA SE HA-
YA RELAJADO ESTA
OSCURA NOCHE...



NO ES DIFÍCIL PA-
RA UN CIMME-
RIO ESCALAR
UN MURO

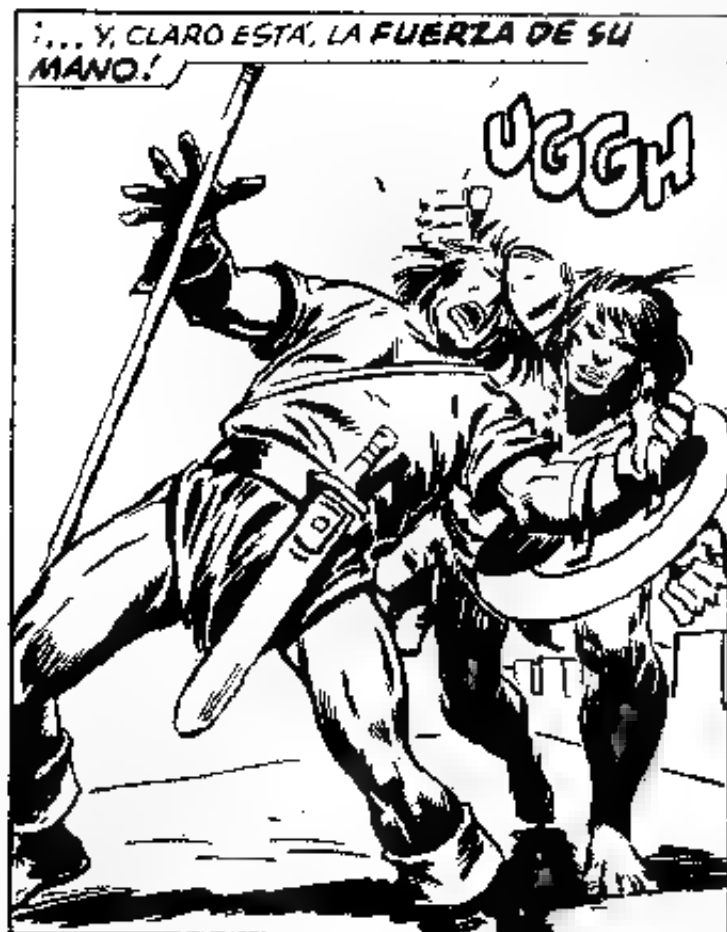
¡DIABLOS, CONAN
HA ESCALADO
MUROS MÁS LISOS
QUE ÉSTE BAJO
FLECHAS
ENCENDIDAS
Y LANZAS!



¡OH, YA EN VENARIUM, DONDE ERA POCO MÁS QUE UN
MUCHACHO...!

PERO ESO
NO IMPORTA
AHORA.

LO QUE
IMPORTA ES
EL SIGILO DE
SU PISADA...



PERO NO HABRA TAL DUELO... PUES EN ESE MISMO SEGUNDO, EL CARCELERO EMPIEZA A CAMBIAR, DE ALGUN MODO.



POR UN INSTANTE, CONAN CREE QUE ES SOLO UNA ILUSION... ALGUN ENGAÑO DE LA MEDIA LUZ...



ENTONCES, CUANDO LA FIGURA SE ACERCA AL TENUE BRILLO DE LA ANTORCHA...



... SABE, DE PRONTO, QUE SE ENFRENTA A UNA PESADILLA VIVIENTE:



¡UNA PESADILLA VIVIENTE... QUE BUSCA SU GARGANTA!



OLVIDADA Y DESDEÑA-
DA AHORA... INÚTIL PARA SUS ZARPAS... CAE
LA ESPADA QUE HACE UN MOMENTO SOSTENIA..

SUS ARMAS SON AHO-
RA EL TERROR.
SUPERSTICIOSO
QUE INVADE POR
UN MOMENTO E IN
CAPACITA A SUENE
MIGO BÁRBARO...



...ESAS LARGAS Y CURVAS GARRAS
QUE SE HINCAN EN SU CURTIDA PIEL..

¡... YESOS COLMILLOS COMO NAVAJAS, QUE, DE SUBITO,
SIENTEN SED DE SANGRE HUMANA.



PERO AUNQUE
AHORA SEA MAS
FELINO QUE
HOMBRE...



¡... AÚN QUEDA LO SUFICIENTE DE HOMBRE
PARA QUE EL FORNIDO CUMMERIO LO DERRIBE!



MIENTRAS LUCHA EN LA OSCURIDAD, CONAN RECUERDA QUE RED SONJA HABLÓ DE UNOS COCODRILOS HUMANOS QUE LA HABÍAN ATACADO...

¡...Y TAMBIÉN A UNA SERPIENTE HUMANA CON LA QUE LUCHÓ EN NEMEDIA!

VENÍA DE ESTIGIA...
COMO AMENAZA
CONTRA
KARANTHES,
SACERDOTE
DE IBIS.



¿ESTÁN ATRAPADOS ÉL Y
SONJA EN UN DUELO
A MUERTE ENTRE DOS
ANTIGUOS DIOSSES, CU-
YAS DISPUTAS NO DEBE-
RÍAN INCUMBIR A LOS
MORTALES?

UNOS TENSOS DEDOS PRESIONAN LA GARGANTA DEL HOMBRE-TIGRE CON FURIA... MITAD POR IRA...

¡...MITAD POR MIEDO
A LO QUE PASARÁ SI
LOS AFLOJA UN
SOLO MOMENTO!



POR UN INSTANTE,
AUN LA DURA
PIEDRA CEDE
ANTE LAS GARRAS
DEL HOMBRE-
FELINO...



LUEGO...

¡MUERTO! ¡POR LA
ESPADA... O LAS COSTI-
LLAS ROTAS... O EL
CUELO... TANTO
DA!

PERO AL
MENOS,
ESTA...



¡MADRE DE
MITRA!



YERAN REALIDAD...



UN HOMBRE...



...AL FIN.







¡...NO PARA
BARBAROS!



¡AHORA, MEJOR
QUE...! OH!

¡ALGUIEN
VIENE! HABRÁN
HALLADO EL
CUERPO.

BUENO,
EL
PRÓXIMO
QUE
VENGA...



¡...PODRA' ECHAR-
LE 'N CUBO DE
AGUA!

UNNGH!

¡CONAN!
¡PASOS... EN
LA ESCALERA...!



¡NO TE HAN
DOMADO,
MUCHACHO!

¡O SUPE
CUANDO TE DÍ
PROVOCAR
A TU
CARCELERO.

EL PICADOR
QUE SUBITAMEN-
TE, DOBLA LA
ESQUINA, HA
OÍDO SONIDOS
DE LUCHA
ABAJO...

Y VIENE
CORRIENDO.



DEMASIADO,
DE HECHO...

AAAA!

¡...Y NO PUEDE
DETENERSE
CUANDO CHOCA
CON UNA ESPADA
DESENVAINADA!



¡BARBA DE MITRA!
HASTA AHORA, HAY
QUEERTE

SI LOS LLEGAMOS A ENCONTRAR
JUNTOS, NOS HABRÍAN...

T-TARA,
CONAN. ¿CÓ-
MO ESTÁ...?

MEJOR
QUE TÚ,
AMIGO.

¡AHORA, VEN,
ESA PARTE DEL MURO
SIGUE
SIN VIGILANCIA...!







EL COMBATE DE LOS BARBAROS!

Roy Thomas Frank Thorne
Guion Dibujo

Presentando a los personajes
creados por
Robert E. Howard



... CUANDO, EN LA TORTUOSA VÍA HACIA MESSANTIA, LA CAPITAL DE ARGOS, ENCONTRO A KARANTHES, ENIGMÁTICO SACERDOTE DEL AVE-DIOS IBIS.



¡CONAN TAMBIÉN ESTABA ALLÍ... Y CÓMO HABÍA ANHELANDO ELLA ENFRENTARSE A ÉL... PARA QUE AQUELLO TERMINARA, EN UN SENTIDO U OTRO!

PERO SI SONJA CREE QUE CONAN Y BÉLIT VAN A ACEPTAR LA PERROTA... ES QUE LOS CONOCE POCO A AMBOS.

PORQUE, AHORA MISMO, CABALGAN SOBRE CORCELES PRESTADOS HACIA LA CAMPIÑA ARGOSEA...

¡PERO DEBÍA CUMPLIR SU MISIÓN... SU PROMESA AL TORVO KARANTHES...!

... SIN PERCATARSE DE LA FIGURA DE MORENA TEZ Y OSCUROS ROPAJES QUE ESPÍA SU CARRERA DESDE LAS IMPENETRABLES SOMBRAS...

... QUE NO DEJA DE SONREIR CON SU SONRISA INESCRUTABLE.

SIN EMBARGO, FUE ÉL QUIEN ENVIÓ PRIMERO HOMBRES - CHACAL Y LUEGO COCODRILOS HUMANOS TRAS SONJA, PARA ABORTAR LA MISIÓN QUE ÉSTA CUMPLE PARA KARANTHES.

PERO EL CAMINO HACIA EL NORTE ES LARGO, Y ESTÁ LLENO DE PELIGROS...

HASTA AHORA, SUS TÁCTICAS SE HAN MOSTRADO INEFICACES... Y, AHORA MISMO, LA PAGINA QUE CODICIA CORRE HACIA EL NORTE, AL ENCUENTRO DEL ESTIGIO KARANTHES.

NI ELLOS, NI LA MISMA RED SONJA, CONOCERÍAN DE VISTA A ESTE HOMBRE.

Y HAY OTROS CAMINOS, APARTE DE LAS VÍAS QUE RECORREN LA TIERRA.

CAMINA CON RÍTMICOS PASOS POR LAS TORTUOSAS CALLES, Y LOS POCOS TRANSEÚNTES DE LA TARDÍA NOCHE LE EVITAN COMO A UNA PLAGA.

PUES ESTA TIERRA PORTUARIA NO APRECIA A LOS ESTIGIOS, QUE YAHAN QUEERREAO CON ARGOS... Y QUE QUIZA WIELVEN A HACERLO.

HAY TAMBIÉN OTRAS RAZONES, BUENAS RAZONES...

... COMO SABRÍAN SI VIERAN AL HOMBRE, ESCASOS MOMENTOS MAS TARDE, EN SU HUMILDE ALOJAMIENTO... DANDO INICIO A ARCANAS PREPARACIONES DE UN ANTIGUO RITUAL QUE, AUNQUE NO TAN POTENTE QUIZA COMO UNO SALIDO DEL LIBRO DE SKELOS, TIENE AUN ASI SUS PROPIOS Y FAVOROSOS FINES.



AL FIN, CONCLUIDAS TODAS SUS CEREMONIAS, EL ESTIGIO SIN NOMBRE HABLA EN ASPEROS SUSURROS...

¡ZOGTARR LAMMAT
SABBATAN!...!

...Y EN UNA LENGUA QUE FUE OLVIDADA POR TODOS TIEMPO HA, SALVO POR LOS SINIESTROS SACERDOTES DEL DIOS-SERPIENTE SET, LOS QUE ANDAN A GRANDES ZANCADAS CON VELAS NEGRAS POR EL OSCURO LECHO DEL ANILLADO RIO STYX...

¡TUBLAT R'LYEH!
¡TUBLAT YUGGOTH!

¡TUBLAT
SET!

PERO, PUESTO QUE LOS QUE SOMOS COMO NOSOTROS BIEN POCO PODEMOS COMPRENDER DE LO QUE VEMOS Y OÍMOS ENTRE ESTAS SOMBRAS CAMBIANTES...

MEJOR SERÁ QUE VOLVAMOS NUESTROS OJOS A LA VÍA ARGOSEA, QUE SERPENTEA POR LAS CERCANAS COLINAS...

¡CONAN, TAMBIÉN LLAMADO AMRA... Y BÉLIT, NACIDA EN SHÉM, PERO CRIADA AL SUR DE KUSH!

¡AUN LA ATRAPAREMOS, MI BARBARO! ¡YA LA TENEMOS CERCA!

¡SÍ... PORQUE SU CABALLO ESTÁ CANSADO, MIENTRAS QUE LOS NUESTROS SIGUEN FRESCOS.

¡...Y DONDE SONJA, PROSCRITA DE LAS TIERRAS AL ESTE DEL VILAYET, ES PERSEGUIDA AHORA POR DOS DEMONIOS NACIDOS EN EL OESTE!

¡PERO QUÉDATE A UN LADO HASTA QUE LA ATRAPEMOS! SOY YO QUIEN ¡CROM!

¿QUÉ ES ESE SONIDO... SEMEJANTE AL RUIDO DE UN LEÓN... O AL DE LOS GRANDES ROMPIENTES?

¡UNA AVALANCHA!

¡REFRENA TU MONTURA, MUJER!

AUNQUE PUEDA MANEJARSE EN LA CUBIERTA DE UN BARCO TAN BIEN COMO CUALQUIER HOMBRE, BÉLIT ESTÁ MENOS ACOSTUMBRADA A IRA LOMOS DE UN CABALLO...

POR ELLO, CUANDO ÉSTE SE ENCABRITA CON SÚBITO Y ESTÚPIDO ESPANTO...

¡OHHH!

...POR LO QUE, CUANDO SE ENCARAMA DE NUEVO SIN GRACIA SOBRE SU SILLA, JURA:

¡OTRA PUÑALADA QUE LE DEBO A ESA ARPIA HYRKANIA!

¡CALMA! YA ESTAMOS A SALVO...

¡...DEBE SER SU AMANTE Y PRIMER COMPAÑERO QUIEN LA SALVE...!

¡PERO TE JURÓ, POR TODOS
LOS DIOS DESDE AESGAARD
A KUSH, QUE ESA
AVALANCHA NO HA SIDO
CASUAL!

PERO NO HABÍA
NINGÚN HOMBRE ARRIBA
QUE PUDIERA
CAUSARLA.

¡TAN POCO COMO
PUEDO, MUCHACHA!
ESTORBA A MIS BUENOS
INSTINTOS
ANIMALES.

SÓLO SE QUE,
AHORA QUE HEMOS
SORTEADO LA
AVALANCHA, SERÁ
MEJOR QUE
PROCEDAMOS CON
CAUTELA...

¿PIENSAS...?

¡...AUNQUE, OBIAMEN
TE, NO LO HAREMOS COMO
A CODO!

¡MALDICIÓN! ¡OJALA'
HUBIERAMOS TENIDO TIEMPO
DE QUE TARA O YUSEF NOS
ADVERTIERAN DE ESTA
BIFURCACIÓN EN LA
VÍA!

BUENO, NO LO
TUVIMOS ASÍ QUE
DEBEREMOS
SEPARARNOS POR UN
TIEMPO, MI
BARBARO...

¡...Y ERLIK AYUDE A ESA
BRUJA PELIRROJA, SI ÉSTE ES EL
CAMINO QUE ME LLEVA HASTA
ELLA!

PUES, AUNQUE BÉLIT HAYA LLEGADO A SIGNIFICAR
MUCHO PARA ÉL ESTOS ÚLTIMOS MESES, NO ES
MENOS CIERTO QUE RED SONJA Y ÉL MISMO
FUERON ANTAÑO COMPAÑEROS DE PELIGROS.

POR ELLO, JURA PARA
SUS ADENTROS QUE
LE DARÁ UNA
OPORTUNIDAD DE
ENTREGAR LA
PÁGINA ROBADA...

¡...AUNQUE SEPA
CUAL SERÁ LA RESPUESTA
DE SU AFILADA LENGUA!

CONAN, POR SU PARTE, NO
DICE NADA... IGUAL QUE
NO HA DICHO NADA AL
VER EL RASTRO
DE SONJA.

EN CUANTO A SONJA: ELLA TAMBIEN SABE QUE LA INESPERADA AVALANCHA NO HA SIDO UNA COINCIDENCIA.

Y ESTA ENOJADA... PUES DESEA NO MATAR AL CIMMERIO, SI PUEDE EVITARLO.

¿...Y NO DEBE ELLA SU DESTREZA, CUANDO MENOS EN PARTE, A LA ANGÉLICA VISION QUE SE LE APARECIÓ?*



VE LA MANO OCULTA DE KARANTHES TRAS ELLA... SU MANO, Y LA BRILLANTE VARA DE IBIS.

BREVEMENTE, SE PREGUNTA SI CONAN SE SENTIRIA TAN CÓMODO COMO ELLA TRABAJANDO PARA UN SACERDOTE TEJEDOR DE MAGIAS.



PROBABLEMENTE, NO...

PUES ÉL ES, MERAMENTE, UN SALVAJE SEMICIVILIZADO, NACIDO Y CRIADO PARA LA ESPADA...



¿O VIO ELLA REALMENTE TAL COSA? NUNCA HA ESTADO SEGURA...

AUN ASÍ, TODO ESO LE QUEDA MUY ATRÁS AHORA... MUCHO MÁS, SOSPECHA, QUE CONAN Y SU MISÁNTROPA AMADA.

*COMO SE VIO EN LA HISTORIA DEL ORIGEN DE SONJA, EN KULL AND THE BARBARIANS Nº 3 USA.

SU AMADA. LA PALABRA CON LA QUE SONJA, MENTALMENTE, SE REFIERE A ELLA, NO ES, NI MUCHO MENOS, TAN GENTIL.



ENTONCES... A NO MUCHAS HORAS A CABALLO DE MESSANTIA, PERO, AUN ASÍ, AL FINAL DE UN SENDERO QUE POCOS HOMBRES RECORREN POR SU LIBRE ALBEDRÍO... LLEGA AL LUGAR SEÑALADO.

¿CÓMO LO LLAMABA KARANTHES?



EL NIDO DEL SAGRADO IBIS.

LOS PLÁCIDOS Y CALLADOS ACÓLITOS... NACIDOS EN SU GRAN MAYORÍA EN ESTIGIA, SEGÚN SU ASPECTO... PARECEN NO PRESTARLE ATENCIÓN, AUNQUE ELLA SEA, OBTIVAMENTE, LA ÚNICA MUJER DEL MONASTERIO

Y EL TEMPLO PRINCIPAL, EN SU CENTRO, ES PRECISAMENTE DONDE KARANTHES BIJO QUE ESTARÍA...

... TRAS LOS DOS ALTOS GUARDIANES KUSHITAS DE LA PUERTA.

¿KARANTHES?

BIENVENIDA, HIJA MÍA, AL MÁS MERIDIONAL DE LOS TEMPLOS DE IBIS.

NO PUEDES HABER PERMANECIDO AHÍ SIN DORMIR, DURANTE LOS VARIOS DÍAS QUE HAN PASADO DESDE QUE NOS VIMOS.

TÚ SABÍAS, PUES LA HORA Y EL MOMENTO EXACTOS DE MI LLEGADA... PERO, ¿CÓMO?

EL IBIS ES UN AVE, ADEMÁS DE UN DIOS, SONJA DE HYRKANIA...

...Y SU ALMA PUEDE DAR ALAS AL ESPÍRITU DE UN VIEJO.





¿VES?

ESSE
ESQUELETO QUE
SOSTIENE EL HACHA
DOBLE... ¿ÉL TAMBIÉN
FUE UN SUMO
SACERDOTE?

AH, ÉSE FUE EL FIEL KEPTU,
QUIEN MURIO EN TIEMPOS A LOS QUE
AÚN ALCANZA LA MEMORIA,
EN NUESTRO EXILIO
NEMEDIO.

SU MAYOR DESEO Y
ÚLTIMA PETICIÓN FUE
LA DE PODER
GUARDAR LA SALA
DE CRANEOS, PESE A
SER UN SACERDOTE MENOR
COMO ESOS DE AFUERA,
DESPUÉS DE SU
MUERTE...



Y ESO HACE,
A SU
MANERA...

COMO
DESCUBRIRÍAS
SI INTENTARAS
PERTURBAR A
ESOS HUESOS.

NADA MÁS
LEJOS DE MIS
INTENCIONES.

SI YA ESTÁS HARTA DE VER
SACERDOTES MUERTOS...

¡LO
ESTOY!

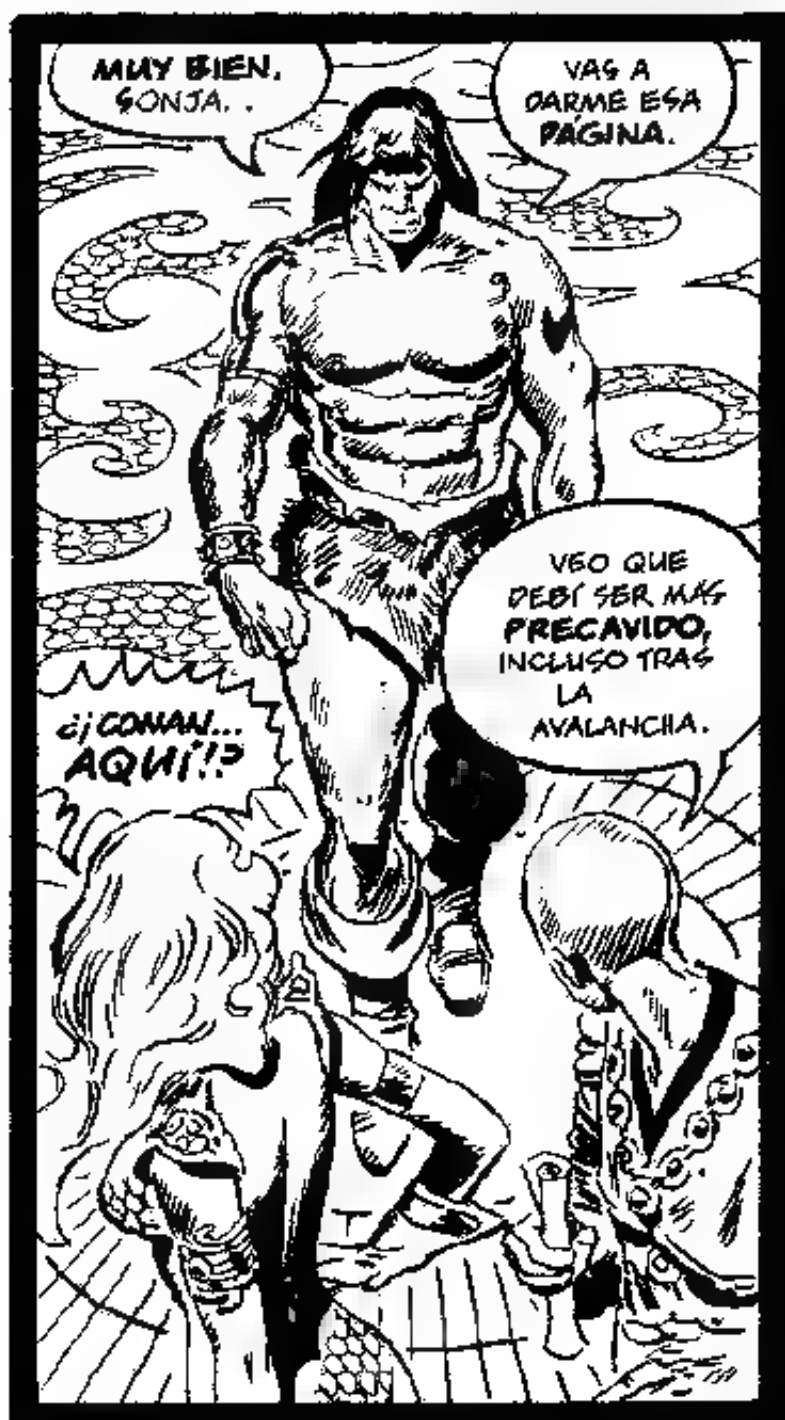
EL QUE
AÚN VIVE TE PAGARÁ
LO QUE LE HAS CONSEGUIDO.

ENTRETANTO, DOS GIGANTESCOS KUSHITAS ESTÁN
A PUNTO DE DESCUBRIR QUE, CUANDO GUARDAS
UN TEMPLO CONTRA UN CIMMERIO...



¡... LO MÁS
INDICADO SERÍA
TENER OJOS SOBRE
LA CABEZA!





MUY BIEN, SONJA.

VAS A DARMEE ESA PÁGINA.

VEO QUE DEBÍ SER MÁS PRECAVIDO, INCLUSO TRAS LA AVALANCHA.

¿CONAN... AQUÍ!?



TANTO HABRÍA DADO LA PÁGINA, POR FAVOR.

¡NO, POR IBIS! ¡NO LA TENDRÁS! EL DESTINO DE MUNDOS...

DISCUTIR CON ÉL ES INÚTIL, KARANTHES; LE CONOZCO.



PUES COMPLETA TUS OBLIGACIONES PARA CONMIGO... Y OBTÉN LA JOYA QUE CODICIAS...

YA LE HAS OÍDO, CONAN.

NO SIENTO NINGÚN DESEO DE ACUCHILLARTE...

¡...DEFENDIENDO MI ADQUISICIÓN CONTRA ESTE TÓRTO SALVAJE!

VETE DE AQUÍ... ¡AHORA MISMO!

LA RESPUESTA DE CONAN ES TAN SIMPLE, TAN NATURAL, TAN PREVISIBLE, COMO LO HUBIERA SIDO LA DE SONJA.



LLEVA LA MANO A LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA... FRUNCE EL CEÑO CON HOSTA AMENAZA...



...ALO QUE SONJA RESPONDE EN CONSONANCIA!



¡CONFUNDIDO SEAS, CIMMERIO!

¿POR QUÉ NO TE QUEDASTE A SALVO EN EL MAR...



...Y LEJOS DEL CAMINO
DE MI ESPADA?

NO OBTIENE
RESPUESTA
ALGUNA...

... SALVO EL SUAVE ROCE DE LAS VELAS
SECCIONADAS, QUE BIEN PODRIAN
HABER SIDO MIEMBROS...

ENTONCES, CUANDO EL AIRADO BARBARO TOMA
MOMENTANEAMENTE LA OFENSIVA...



... Y EL FUERTE
MANDOBLA
DE UN BRAZO
ARMADO...

¡... QUE TERMINA
CON EL EN-
TRECOCAR DE
LOS ACEROS!



LA ESBELTA
AMAZONA SALTA
SOBRE EL
ALTAR
DEIBIS...



... PARA DETENERSE ALLI ENADEMAN MAS
COLERICO QUE RELIGIOSO!

TE LO ADVIERTO,
CONAN... O AMRA...
O COMO SEA QUE
TE HAGAS LLAMAR
AHORA...

¡NO CUENTES DEMASIA
DO CON NUESTROS ANTI-
GUOS VINCULOS PARA
SALVAR TU BRON-
CEADO PELLEJO!

POR
ERLIK,
QUIERO ESA
GEMA.



¡...Y NO TE INTERPONDRAS
EN MI CAMINO!

ERES UNA
DABLESA,
SONJA...
SIEMPRE LO
HAS SIDO



PERO, POR BUENA QUE SEAS, TU BRAZO ARMADO AUN ES MAS DÉBIL QUE EL MÍO

¿CÓMO PRETENDES PODER HACER ESTO??

...SI DISPONGO DE MEDIOS MAS SÚTILES PARA LOGRAR MIS FINES?

NO, PERO, ¿POR QUÉ DEBERÍA HACERLO...

TAL ES LA HABILIDAD DE SONJA, QUE LAS MISMAS LAMPARAS QUE PENDEN SOBRE SUS CABEZAS SE CONVIERTEN EN ARMAS...



...QUE, AL PRIMER MOMENTO, PARECEN TAN SOLO ÚTILES PARA IRRITAR, PUES EL ACEITE HIRVIENTE SALPICA EL CABELLO Y LA PIEL DE CONAN, CAUSANDO, SIN EMBARGO POCO DAÑO...



PERO ENTONCES, CUANDO LA RUGIENTE HYRKANIA REANUDA SU VIGOROSO ATAQUE...



..EL PIE DE ÉL RESBALA EN UN CHARGO DE ACEITE RECIÉN DERRAMADO...



¡...Y EL DUELO TERMINA BRUSCAMENTE!

MUY BIEN, BÁRBARO... ¡YA TE TENGO!

BIEN, PUES, ¿A QUÉ ESPERAS, MUJER?



DIFÍCILMENTE TE HABRÍA MATADO YO POR UN LEBAJITO DE PERGAMINO... PERO SI TAN BAJO HAS LLEGADO A CAER...

¡HAZLO Y MALDITA SEAS POR ELLO!



NO HACE FALTA, TE DOY CUARTEL... POR LOS VIEJOS TIEMPOS.

PON EN PIE TU SOBREVALORADO CUERPO Y LÉVATELO LEJOS DE AQUÍ...

...AHORA QUE AÚN ME MUESTRO CLEMENTE!



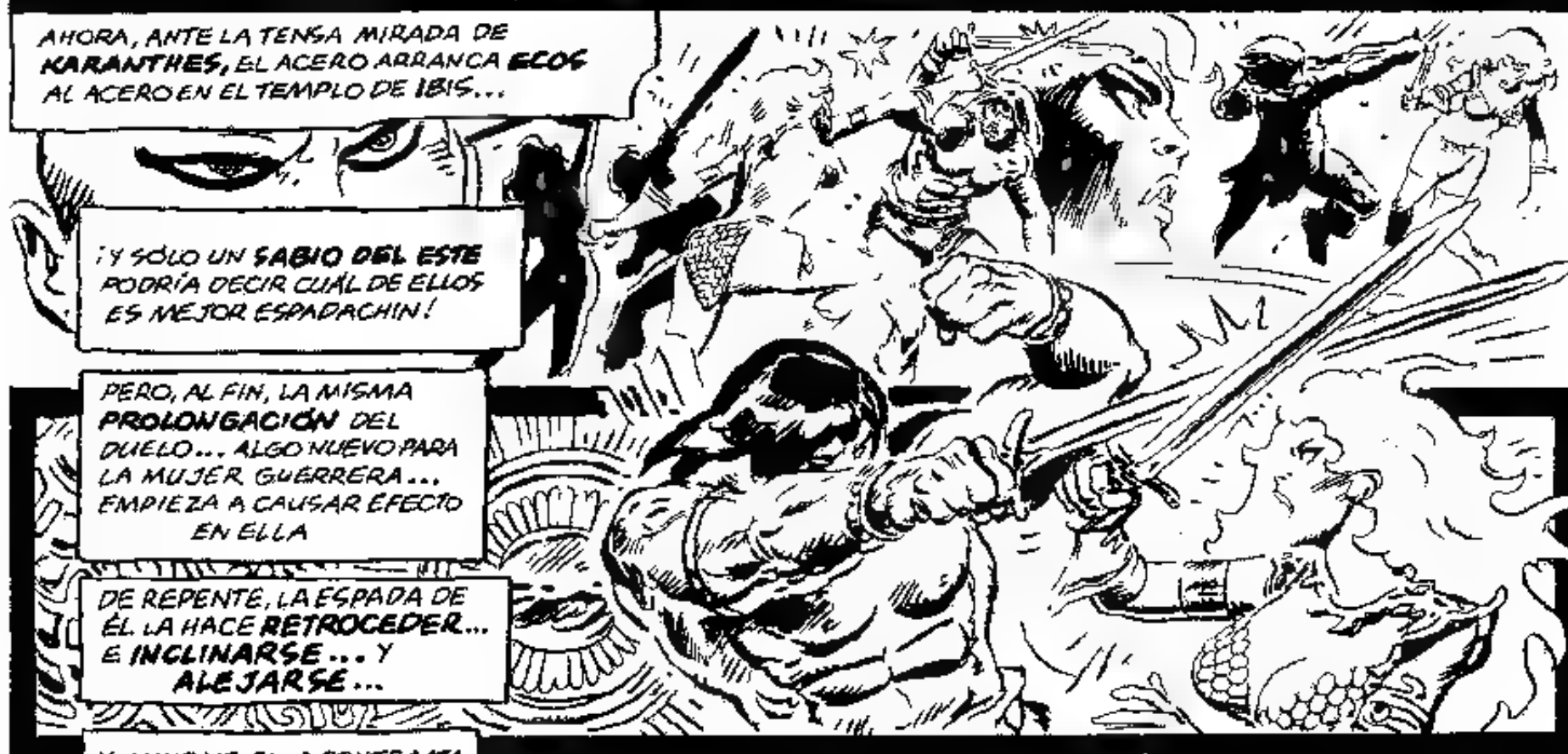
¡CROM TE MALOIGA, MACHACHA! ¡EN NINGÚN MOMENTO TE HE DICHO QUE ME RINDIERA!

¡ME HE MOSTRADO DEMASIADO BLANDO CONTIGO, ESO ES TODO!

¡EN GUARDIA!

¡OH, ARROGANTE...!

DE NUEVO, MEJOR SERA NO VOLVER A OIR EL ALITERATIVO EPÍTETO DE SONJA...



AHORA, ANTE LA TENSA MIRADA DE KARANTHES, EL ACERO ARRANCA ECOS AL ACERO EN EL TEMPLO DE IBIS...

¡Y SOLO UN SABIO DEL ESTE PODRÍA DECIR CUAL DE ELLOS ES MEJOR ESPADACHIN!

PERO, AL FIN, LA MISMA PROLONGACIÓN DEL DUELO... ALGO NUEVO PARA LA MUJER GUERRERA... EMPIEZA A CAUSAR EFECTO EN ELLA

DE REPENTE, LA ESPADA DE ÉL LA HACE RETROCEDER... E INCLINARSE... Y ALEJARSE...

Y, AUNQUE ELLA CONTRAATA QUE CON FURIA NACIDA DEL INFIERNO...



...EL TAMAÑO Y LA FUERZA SUPERIORES DE CONAN ACABAN POR MANTENERSE FIRMES!



¡JA! ¡AHORA, HAN CAMBIADO LAS TORNAS, MACHACHA!

¡EL DIABLO TE LLEVE! SI CREES QUE RENDIRÉ MI ESPADA... O TE SUPLICARÉ MISERICORDIA...

EN ABSOLUTO.



PERO LOS CIMMERIOS PAGAN SUS DEUDAS... Y ÉSTA ERA LA MÍA.

AHORA YA ESTAMOS EN PAZ, SONJA ¡PERO AÚN QUIERO ESA PÁGINA!

Y LA PRÓXIMA VEZ QUE NO LOGRES PARAR MI GOLPE...

CONAN NO TERMINA LA FRASE... QUIZA PORQUE NO SABE BIEN QUÉ DECIR.

EN CUANTO A RED SONJA: ELLA GASTA MÁS ELOCUENCIA CON SU SABLE...



...FORZANDO A SU ENEMIGO DE CABELLOS NEGROS A RETROCEDER, CON UN SÚBITO Y VIOLENTO ASALTO...



¡...HASTA LA SALA DE CRÁNEOS!



¡CUIDADO, INFIELES!

SI TURBÁIS AL ESQUELETO DE KEPTU...

PERO NINGUNO DE LOS COMBATIENTES PUEDE OIR SUS PALABRAS DE ADVERTENCIA.



EXCESIVO ES PARA SUS OÍDOS EL ENTRECHOCUE DE LAS ESPADAS Y EL RUIDO DE HUESOS...

¡...INCLUIDOS ENTRE ÉSTOS LOS DE ACÓLITO QUE MURIO TIEMPO HA!

OTRO SONIDO . QUE TAMPOCO OYEN... SE ENTREMESCLA CON LOS DE LA SALA:



EL SILBIDO DE UNA GRAN FORMA OFIDIA QUE SALE REPTANDO DEL LUGAR DONDE REPOSABAN LOS HUESOS, AHORA DESPARRAMADOS, DE KEPTU...

PERO LO QUE NO ES OÍDO... PUEDE SER SENTIDO...

¡DIABLOS DE CROM!
¡LA ABUELA DE TODAS LAS PITONES!

¡BÁRBARO IGNORANTE! LAS PITONES NO TIENEN COLA ILLOS!

¡ESO DÍSELO... A LOS OTROS QUE HA DESTROZADO Y MASTICADO, MUCHACHA!

¡Y A ESTA...! HE HECHO LA MITAD DEL TRABAJO... LA HE HECHO RETROCEDER HACIA TI! AHORA ATACA, MALPITA SEAS...

¡ATAACA!

¡HECHO!

GRACIAS... QUIZA SEAMOS... MEJORES COMO EQUIPO... QUE COMO ENEMIGOS.

¡SÍ! ¡OLVIDA ESA SIDA, KARANTHES!

¡TENE MOS QUE LLEGAR A UN ACUERDO... CON MI CAMARADA CONAN!

¡NECIOS! ¡NO ES HORA DE HABLAR DE PACTOS!

¡NO HABLO DE ESO!

¿QUÉ? MIRA, KARANTHES... SERA' INÚTIL QUE INTENTES ENFRENTARNOS DE NUEVO. NOSOTROS...

¡VOLVEOS... MIRAD ARRIBA!

¡ARRIBA?
¿QUÉ
QUIERES...?
¡ISHTAR!

¡SANTO
MITRA!

ANTES DE QUE TERMINEN DE HABLAR,
UNA SOMBRA GIGANTESCA, QUE
TODO LO ABARCA, DESCENDE AL INTERIOR
DEL TEMPLO DE ISHTAR.

LA SOMBRA DE UNA
CRIATURA QUE PODRÍA
SER UN GIGANTESCO
MURCIÉLAGO...

...O QUIZÁ UNO DE LOS
PODEROSOS HALCONES-
LAGARTO PRECATACLES
NICOS, DE LOS QUE HABLAN
LOS ANTIGUOS.

...SALVO EN QUE TIENE
ROSTRO HUMANO...

...EL ROSTRO DE UN ESTIGIO
ENCAPUCHADO, AHORA
SEDIENTO DE VICTORIA... DE
LA PAGINA DEL LIBRO DE
SKELOS...

¡...Y DE SANGRE!

EL LUGAR ES EL SACRO TEMPLO DE IBIS, EN ALGUN LUGAR DE LAS ONDULADAS Y VERDES COLINAS DE ARGOS Y LA ESCENA ES DE PURO Y ABSOLUTO HORROR...

PUES LA COSA CON ALAS Y GARRAS QUE SE ABATE DE PRONTO SOBRE CONAN, RED SONJA Y EL ENJUTO SACERDOTE DE IBIS NO ES COMPLETAMENTE ANIMAL, NI PLENAMENTE HUMANA...

¡SANGRE DE TARIM!

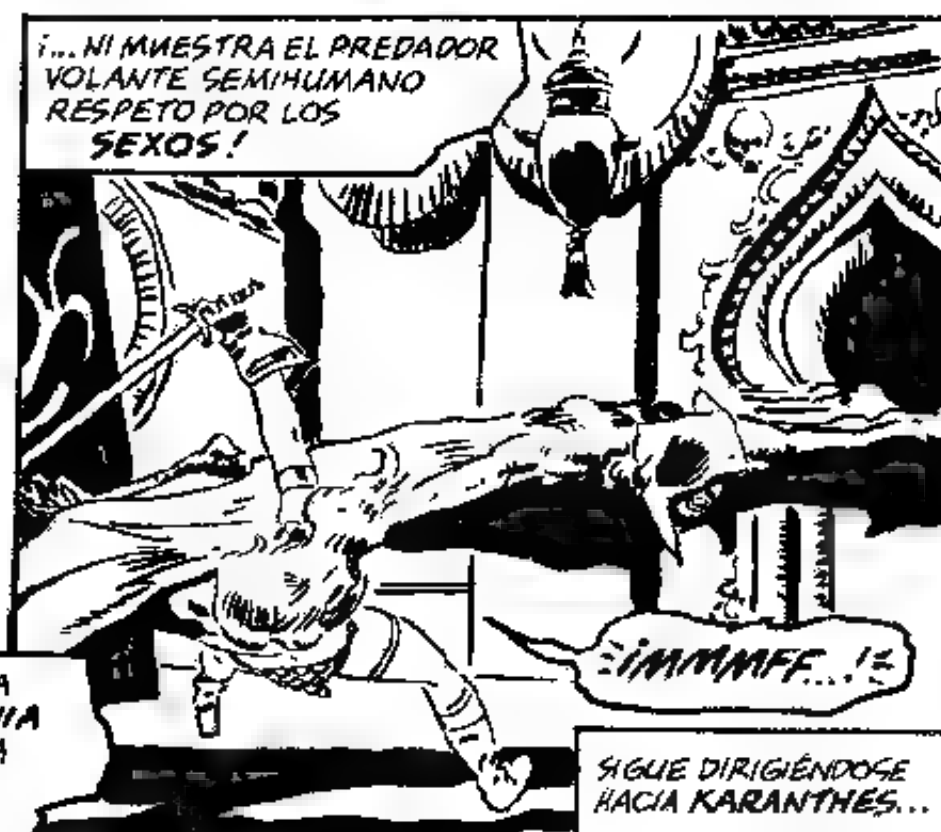
¡CROM Y MITRA!

¡...SINO ALGO ENGENDRADO EN UN MUNDO INFERIOR SIN NOMBRE, EMPLAZADO ENTRE AMBOS...!

¡Sobre
RIENES
del PASADO y
del FUTURO!

Roy Thomas John Buscema
Guion Dibujo

Presentando las creaciones
de **Robert E Howard**.





...Y, AL FIN LE
ALCANZA!

CON UN GRU-
NIDO TRIUNFAL,
SUS PODEROSOS
BRAZOS
ARRANCAN LA
ANTIGUA PAGINA
ENROLLADA DE
UNA MANO
ANCIANA...



...Y VUELVE AL CIELO,
POR EL CAMINO POR EL
QUE VINO.

¡LA GRAN ABERTU-
RA DISCOIDAL, EN
LO ALTO DEL TEMPLO
DE IBIS!

¡MALDICIÓN!
¡SI TUVIESE MI
ARCO... O INCLASO
UNA LANZA...!

¡TENGO LA
SENSACION CONAL, DE
QUE NO LE HARIAN MAS
DANO QUE NUESTRAS
ESPADAS!



¡NECIOS DE Poca FE! ¡ES
HORA DE HECHOS, NO DE
PALABRAS!

¡MONTAD VUESTROS
CORCELES, Y PERSEGUID
A ESE PERRO... HASTA
QUE LE ALCANCEIS!

¿QUE ACCESTAS
LOCO??

¿QUE CABALLO
PODRA SEGUIR EL
VUELO DE UN
PAJARO?

¡CONFIAD
EN MÍ. E ID!



¡HAZ LO QUE DICE,
CIMMERIO! SUELE SABER
DE QUE
HABLA.

LO SABIA LO
SUFICIENTE PARA
IMPEDIR QUE ESA
COSA LE ARREBATA-
RA SU PRECIOSA
PAGINA MAGICA.

PERO,
MUY BIEN,
VAMOS...

¡ALTO!

¿AHORA
QUE?



UN RETRASO DE UN
MOMENTO, NO MAS.
NO PONDRAN EN
PELIGRO VUESTRA
MISION

¡DEBO PRESENTAR
UNA OFRENDA ANTE
IBIS POR SU ÉXITO
FINAL!

OH, IBIS, QUE VIVES
EN LOS CUERPOS DE LAS
GARZAS DEL RÍO STIX,
EN MI DISTANTE
PATRIA...



...TÚ QUE HAS BATALLADO
CON EL DEMONIO - SERPIENTE
SET, DESDE QUE EL TIEMPO
NO ERA...

DAME LO QUE
ENCENDERÁ LOS
CORAZONES DE QUIENES
HAN SIDO ELEGIDOS PARA
SATISFACER EL DESEO
DE TU CORAZÓN...

¡...Y DANOS
ASI LA
VICTORIA
FINAL SOBRE EL
DIOS-SERPIENTE!

HAY UNA DELGADA FRONTERA ENTRE EL ARTE DE UN CHARLATÁN Y LAS DOTES TEATRALES... Y NADIE, Y MENOS QUE NADIE CONAN, PUEDE SABER EN QUÉ MEDIDA CREE EL SACERDOTE EN LO QUE PROFIERE.



AUN ASÍ, LOS HECHOS SON HECHOS... Y, CUANDO SE VUELVE DEL ALTAR DE IBIS, KARANTHES, EL NACIDO EN ESTIGIA, SEPARA SUS SARMENTOSAS MANOS PARA REVELAR...



... UNA JOYA DEL TAMAÑO DE UN HUEVO, Y COLOR DE SANGRE!



¿Y BIEN, SONJA? ¿BÁRBARO? ¿PRUEBA ESTO QUE, AUNQUE LOS SACERDOTES DE SET ME EXPULSARAN DE ESTIGIA, AÚN PUEDO PREMIAR VUESTRA LEALTAD?

¿Y QUÉ NOS IMPEDIRÁ TOMAR LA GEMA Y HUIR A ALGÚN PAÍS EXTRANJERO?

CONOZCO BIEN A LOS HOMBRES Y A LAS MUJERES, AMIGO.

ADemás ESTA JOYA TIENE... OTROS SEÑALES

¿CUÁLES, KARANTHES?

ESO LO SABRÁS EN SU MOMENTO, SONJA DE MYRKANIA.

¡ID... Y NO PERDÁIS DE VISTA ESA COSA QUE PROCEDE DE SET!



¡JURO POR CROM QUE UN DÍA VOLVERÉ A GIMMERIA Y HABRÉ TERMINADO CON SACERDOTES E INTRIGANTES!

KARANTHES VIÑO A PEDIRME AYUDA; ANTES DE QUE EL DEMONIO VOLADOR ATACASE, TÚ TRABAJABAS PARA ÉL, AÚN SIN SABERLO.

¿POR QUÉ CAMBIAS DE BANDO?

NO... ESTOY SEGURO.

PERO ME ALEGRO DE QUE BÉLIT Y YO NOS SEPARÁRAMOS PARA PERSEGUIRTE, ANTES DE QUE YO TE ENCONTRASE.

NADA LE INTERESA, SALVO LA VENGANZA CONTRA EL QUE USURPÓ EL TRONO QUE ES MÍO POR DERECHO, ALLÍ EN SHEM...

¡...Y NO DEJARÁ POR NADA DE GANAR MONEDAS SHEMITAS PARA ALCANZAR ESA META!





"TIENE SUS VIRTUDES, M. BÉLIT... PERO AÚN SE TOMÓ CON MENOS COMPRENSIÓN QUE YO EL QUE CASI NOS ATROPELLASES CUANDO HUISTE GALOPANDO DE MESSANTIA NO HACE MUCHO RATO... *"

"...Y ELLA NO ES DE LOS QUE PERDONAN!"

* EN ESTE MISMO TOMO



"HACE UNA HORA, CREÍ QUE ESTÁBAMOS PREDESTINADOS A MATARNOS EL UNO AL OTRO... TÚ, CON LA MISIÓN DE CONSEGUIR LA PAGINA DE ESE LIBRO MÁGICO PARA KARANTHES..."

"...YO, BUSCÁNDOLA PARA PUBLIO, UN MERCADER MESSANTIO, QUE TRABAJA, SIN DUDA, PARA EL ADORADOR DE SET, RIVAL DEL SACERDOTE!"



"PERO CUANDO ESA GRAN CONSTRUCTOR COLMILLUDA NOS ATACÓ EN LA SALA DE LOS CRÁNEOS... ME RECORDO QUE, EN EL PASADO, HABÍAMOS SIDO MEJORES ALIADOS QUE ENEMIGOS..."



"...Y ESO SEREMOS!"

"¡SÍ! PERO ME MARAVILLA QUE ESE AVE DE SET VUELE LENTAMENTE... Y POR CAMINOS ACCESIBLES."

PODRÍA SER UNA TRAMPA...



"PERO, CROM ME LLEVE, A VECES CREO QUE CABALGARÍA AL INFIERNO Y LUCHARÍA POR LA CORONA DEL DIABLO, CON UNA GUERRERA COMO TÚ A MI LADO!"

"¡Y YO HE TENIDO COMPAÑEROS DE ARMAS PEORES QUE TÚ... SEGURO!"



"¡QUE BONITO!"

"MIENTRAS YO TRAGO POLVO EN EL CAMINO, VOSOTROS OS CANTÁIS CANCIONES DE ALABANZA!"

"¡BÉLIT! NUNCA LO ENTIENDES..."

MIS PALABRAS PARA SONJA ERAN SÓLO..."

NO MALGASTES PALABRAS. ¡YA VEO QUE ES MEJOR EN COMANDAR BARCOS QUE EN PENSAR!"



¡A HAS REHUSADO UNA VEZ ENFRENTARTE A MÍ DADA CON DADA, PEKROJA!

¡AUNQUE REHUSES DE NUEVO, ESO NO APARTARÁ MÍ CUCHILLO DE TUS COSTILLAS!

¡PUES NO REHUSARÉ, POR ERUK!

¡ATACA, RAMERA DE BARCO!



¡QUIETAS LAS DOS! ¿PONDREIS EN PELIGRO LA MISIÓN, POR UNA ESTÚPIDA ENEMISTAD QUE NI SIQUIERA TIENE CAUSA?

YO NO. PERO TU CAMARADA DE A BORDO, SEDIENTA DE SANGRE.

¡DAME UNA RAZÓN POR LA QUE DEBA DEJARLA VIVIR!



¡PORQUE SEGUIMOS LA PISTA DE UN HOMBRE-PAJARO GIGANTE QUE SE HA LLEVADO LA PRECIOSA PAGINA QUE BUSCAS, Y VUELA AL OESTE CON ELLA!

¿BASTA CON ESA RAZÓN, MUJER?

¡SÍ! ENTONCES, ¿POR QUÉ NO HABLABAS DE ESO, EN VEZ DE ELOGIAR SU TALENTO CON LA ESPADA?



NO SE PUEDE HABLAR CONSTANTEMENTE DE GUERRA, BELT. NI SIQUIERA CON RED SONJA.

¿DÓNDE ESTÁ ESE MONSTRUO VOLADOR DEL QUE HABLABAS?

¡AHÍ! ¡Y CROM ME LLEVE SI NO VUELA AÚN MÁS LENTAMENTE QUE ANTES!

ES COMO SI KARANATHES LE HUBIERA IMPUESTO UN HECHIZO PARA QUE VOLARA ASÍ.



O QUIZÁ VUESTRO SACERDOTE DE IBIS OS ARROJÓ UN HECHIZO DE VELOCIDAD, QUE AHORA ME RODEA A MÍ TAMBIÉN... ¡PARA QUE EL TIEMPO SE RETRASE A NUESTRO ALREDEDOR!

EL VIEJO N'YABA ME MURMURÓ TALES COSAS, ALLÁ EN LAS ISLAS DE PLATA.

BIEN, SEA CUAL SEA LA VERDAD DEL ASUNTO... LA COSA SIGUE A LA VISTA, Y SE DIRIGE HACIA EL SOL PONIENTE.

¡PUES SIGAMOS TRAS ELLA, SEA COMO SEA!



SÍ, DEJEMOS PARA LUEGO LAS SUTILEZAS DEL REPARTO DE LA RECOMPENSA.

CABALGAN DURANTE HORAS... Y, AUNQUE REINE UN DESACOSTUMBRADO SILENCIO NINGUNO DE LOS TRES SE DECIDE A ROMPERLO.

LOS DEDOS ESCARLATA DE LUZ
DEVIENTEN PRIMERO CREPÚSCULO,
LUEGO UNA NADA.



...HASTA QUE, BAJO UNA PÁLIDA PLATA LUNAR, CUANDO LAS ONDULADAS DEHESAS DAN PASO AL YERMO, YEN DE SUBITO.

LO VEO,
MUCHACHA

¡CONAN...
MIRA!



TODOS
LO VEMOS...

¡PERO ESO AÚN NO
SIGNIFICA QUE DEBAMOS
CREERLO!

¡CROM! ES ALGÚN
TIPO DE PALACIO... QUE
MEJOR CUADRAR A EN EL
CENTRO DE ALGUNA POPULOSA
CAPITAL, QUE AQUÍ EN
MEDIO DE NINGUNA
PARTE!

AUN MAS, BÁRBARO:
¡PASÉ POR ESTE CAMINO
HACE SÓLO UNOS DÍAS, Y
NO ESTABA AQUÍ!

BUENO
AHORA SÍ
ESTÁ.



...Y, SEGÚN
SE VE, LAS
ANTORCHAS
ARDEN EN SU
INTERIOR, ASÍ
QUE

SIEMPRE EN BUSCA DE
BOTÍN, ¿EH, MUCHACHA?
PERO TIENES
RAZÓN

ADemás NUESTRO
HOMBRE-PAJARO SE HA
PERDIDO DE VISTA, ¿
QUIZÁS...



BRUSCAMENTE, LAS ÚLTIMAS
PALABRAS DEL CIMMERIO SE
PIERDEN EN UN ESTRUENDO
DE PEZUNAS...

¡... CUANDO UNA HORDA DE GUERREROS VESTIDOS DE
NEGRO SALE DEL ESPECTRAL PALACIO, CON ROSTROS
TAN SOMBRÍOS COMO
SU ARMADURA!



¡DETENEOS,
VIAJEROS...



¡DETENEOS, OS DIGO... Y ENTREGAD LAS ESPADAS A BULGAR!

¡SI ÉSE ERES TÚ, TE DIGO... QUE PUESTO QUE SOIS SÓLO UNA DOCENA, SERÍA MEJOR QUE NOS LAS ENTREGASEIS VOSOTROS!

¡BIEN DICHO, CÍMMERIO

¿QUÉ INSOLENCIA, COMANDANTE...!



BEN SI ESTOS PERROS NO RINDEN SUS ACEROS, YO SE

PERO AL VER EL FUEGO OSCURO COMO EL CARBÓN QUE ARDE EN ESOS OJOS AZULES, EL BASTO GUERRERO SE LO PIENSA MEJOR...



ACERCÁNDOSE EN CAMBIO A LA QUE ESTÁ MÁS A MANO DE AMBAS MUJERES, CUYOS RIZOS BRILLAN COMO UNA LLAMA SENSIBLE

ADEMÁS, DALAN SIEMPRE HASIDO AFICIONADO A LAS PELLERROJAS



QUIZA CAMBIE DE GUSTOS EN EL FUTURO.

¡AAAGHH

¡CHACAL ENGREIDO Y AFECTADO!



Y BÉLT QUE NUNCA HABÍA SIDO ESPECTADORA SINO SÓLO PARTE INTERESADA EN LOS ACTOS DE SONJA, SE PREGUNTA POR PRIMERA VEZ ¿HABRÁ MÁS EN ESTA RED SONJA DE HYRKANIA DE LO QUE ELLA HABÍA VISTO



NOS SUPERÁIS EN NÚMERO, DE TODAS FORMAS, AS. QUE OS ACOMPAÑAREMOS... ¡PERO CONSERVAREMOS LAS ESPADAS!

DE ACUERDO. MIENTRAS NO INTENTÉIS DESENVAINARLAS TRAS LOS MUROS DEL PALACIO.

PERO... "BULGAR"... ESE NOMBRE NO ES ARGOSEO. ¿VERDAD?



¿"ARGOSEO"? NO CONOZCO ESA PALABRA.

SOY BULGAR. NACÍ Y CREcí EN LA MISMA CIUDAD DE LAS MARAVILLAS...



...Y, AHORA, SIERVO DEL REY KULL,
Y COMANDANTE DE LA LEGIÓN
NEGRA DE VALUSIA!

EN NOMBRE
DE ISHTAR,
¿QUÉ...?

¿EVALUAP... KULL??
PERO SI AMBOS DEJA
RON DE EXISTIR...
¿HACE
MILES DE
AÑOS!



QUIZA LO QUE
DICES SEA
CIERTO. PARA
TI. AUN
ASÍ, AQUÍ
ESTAMOS.

LOS DE LA
LEGIÓN NEGRA
NOS HABÍAMOS
REUNIDO PARA
HONRAR AL REY...
CUANDO, DE PRON
TO, EL PROPIO
PALACIO BRILLO
TRÉMULAMENTE..



...Y NOS VIMOS AQUÍ, EN ESTA
LLANURA DESOLADA QUE
LLAMAS...

ARGOS. PERO
NO ESTÁ PESO-
LADA EN SU
MAYOR PARTE.

TODA
TIERRA ES
UN YERMO
SALVO EL
HOGAR.



AUN ASÍ, NOS HEMOS ADAPTADO BIEN, Y
AHORA INTENTAMOS AVER GUAR SI ESTO ES
ALGUNA BRUJERÍA DE THULSA DOOM,
EL ARCHIENEMIGO DEL REY.

PERO,
VENID. SU
MAJESTAD
QUERRA
CONOCEROS.

PORQUE COMO TÚ MISMO,
NACÍO BÁRBARO.. EN
LA SALVAJE
ATLANTIS.

PERO FUE AFORTUNA
DO, Y, CON EL TIEMPO
ARRANCOS UN REINO DE
MANOS MÁS CORRÁPTAS.

EL EXTRANAMENTE DIVERSO TRÍO
ESTÁ TRANQUILIZADO AHORA. PUES
INCLUSO SONJA SABE, POR LOS
OTROS DOS, QUE UN VIEJO MORI-
BUNDO BALBUCEÓ EL SECRETO DE
LA PÁGINA PERDIDA DEL LIBRO
DE SKELOS... Y QUE ÉSTE
CONCERNÍA A LA LEGIÓN
NEGRA DE VALUSIA.

ASÍ, NO PIERDEN EL TIEMPO PENSANDO EN LA
IMPOSIBILIDAD DE LO QUE LES HA CONTADO
BULGAR... O EN EL HECHO DE QUE NO
DEBERÍAN HABLAR LA MISMA LENGUA
QUE ÉL..



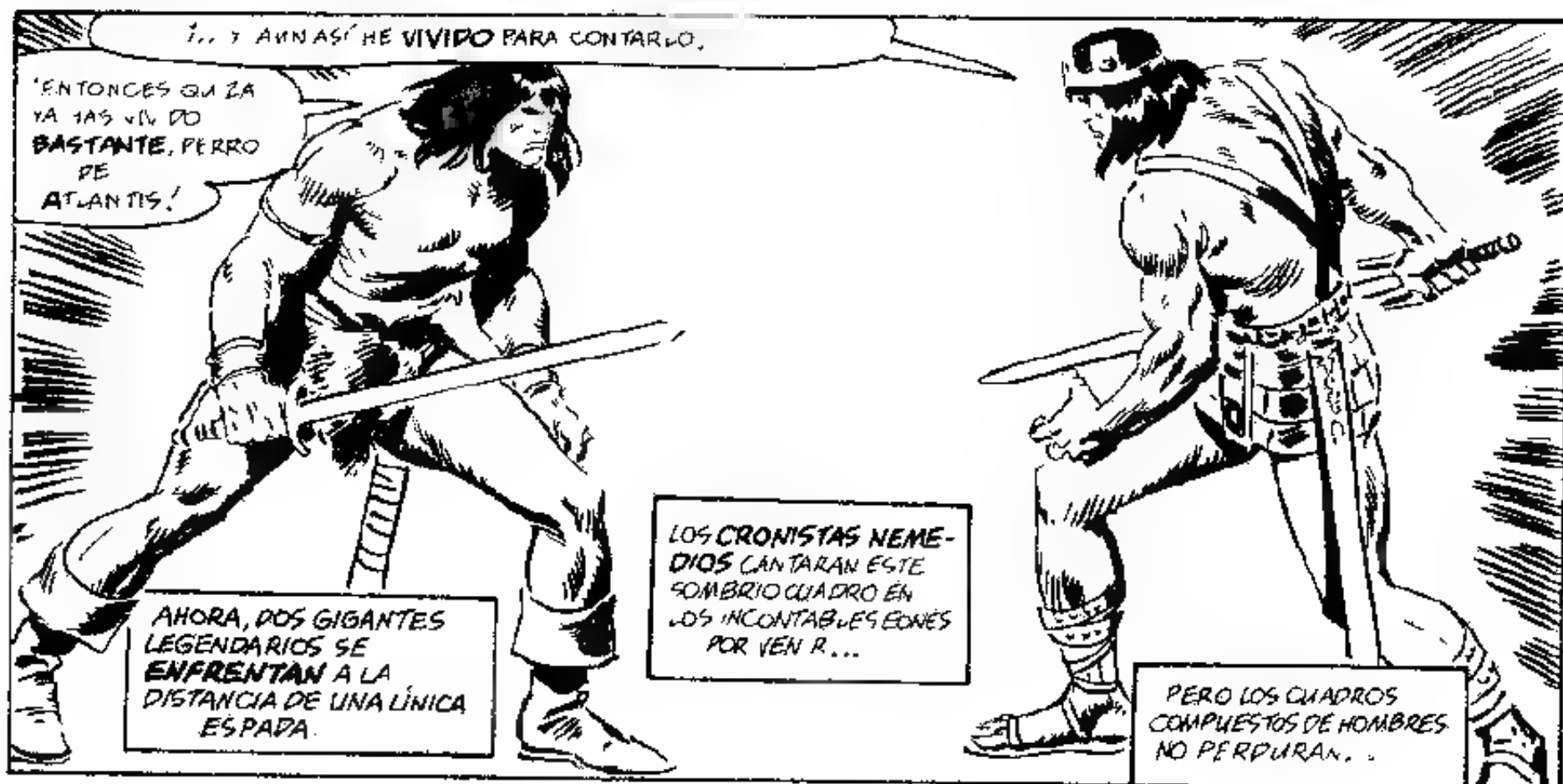
E, INSTANTES DESPUÉS, TRES DE LOS MÁS
PODEROSOS AVENTUREROS DE ESTA
EDAD HYBORIA SON ADMITIDOS A
LA RESPLUMBRANTE PRESENCIA DE
UNO DE LOS MÁS ILUSTRES REYES
GUERREROS DE
UNA ERA
OLVIDADA..

¡SALVE, KULL,
REY DE VALUSIA, Y
SEÑOR DEL TRONO
DE TOPACIO!

¡SALVE,
BULGAR!
¿QUÉ
INFORMAS?

¿Y
QUIÉNES SON
ESAS TRES FIGURAS
MAL VESTIDAS?













EL VIEJO GONAR... SUS
FACCIONES SE OSCURECEN
Y DIFUMINAN...



AHORA DESAPARECEN.
REEMPLAZADAS POR UN
NUEVO ROSTRO... PERO,
¿DE QUIÉN??

CONOZCO
ESA CARA,
KULL...



ES LA DEL
HOMBRE-MONSTRUO
VOLADOR QUE NOS
ATRAJO A ESTE
LUGAR...

¡YAPOSTARÍA
A QUE TAM-
BIÉN CONJURO
TU
PALACIO!



¡SÍ, AHORA
ESTÁ TODO
CLARO!

¡NO PARA
MÍ!

GONAR... O MAGO
O LO QUE SEAS... ¡DA
LA CARA, PUES DEBES
RESPONDER A ALGUNAS
PREGUNTAS!

UN BRUJO DEL
ANILLO NEGRO NO
RESPONDE PREGUNTAS...
¡LAS FORMULE UN REY
O UN ESCLAVO!

AMBOS
SON LO
MISMO PARA
MÍ...



PUES SIRVO A UN
PODER MUCHO
MÁS ALTO...

¡EL PODER DE
THOTH-AMON!

¡CUIDA-
DO!



¡MALDITO SEAS,
CUMMERIO! ¡Y MALDITO
ESE MISERABLE
KARANTHES!

¡TRAS
EL
TODOS!



CONAN... ¿EO QUE SABES MÁS QUE YO DE LO QUE
OCURRE, ¿QUÉ...?

¡NO HAY TIEMPO, PERO LA
PAGINA ENROLADA QUE SOSTIENE
EL PERRO ESTIGIO PROCEDE DEL
LIBRO DE SKELOS, DEL QUE AUN
TÚ HABRAS OÍDO HABLAR!

QUERÁ USAR LA LEGIÓN
NEGRA... ¡PARA ESCLAVI-
ZAR A TODO
EL
MUNDO!

¡DIABLO!

¡EL
REY KULL
NO SIRVE A
NADIE!



¡JA! LA RATA ESTÁ ACORRALADA... PUES HAY UNA BUENA CAIDA!

¡NECIOS! ¡ME HABÉIS ACORRALADO... COMO DOS SABUESOS A UN LEÓN!

VINE AL NORTE POR ORDEN DE THOTH-AMON... PARA RECUPERAR ESTA PÁGINA, ROBADA DE SU LIBRO DE SKELOS...



PERO CRECI EN AMBICIÓN...

¡...Y HABRÍA

USADO SUS OSCUROS SECRETOS PARA FORJAR ME UN IMPERIO!

PUES NO LO PUEDES, KULL... ¡EN CUANTO TU EJÉRCITO HUB ERA CONQUISTADO ARGOS, TÚ HABRÍAS CAÍDO ANTE UNA PLAGA SIN NOMBRE!

ESE CAMINO SE HA CERRADO PARA MÍ...



¡AUN ASÍ, NO ES EL ÚNICO!

¡CUIDADO, ATÁNTE!

¡ESCAPE FUEGO, COMO UN DRAGÓN HUMANO!



TANTO DA, PODEMOS COGERLE A TODOS...

¡NO... MIRA! UNA IMAGEN SE FORMA SOBRE ÉL, Y...

GROM ME AYUDE, YA HE VISTO ESA CARA... ¡EN MIS PESADILLAS DE VIGILIA!

¡THOTH-AMON! ¡AMO! ¿HAS VENIDO A AYUDARME? YO...



¡HIENA INDIGNA! ¡HAS TRAICIONADO A TU MISIÓN... Y A MÍ!

AHORA, PUEDES ESCAPAR POR TI MISMO... O MORIR!



¡ASÍ SEA! NO CAREZCO POR COMPLETO DE MEDIOS PROPIOS.

Y OÍDME... CUANDO ATAQUE DE NUEVO...

¡...ATACARÉ, A UN TIEMPO, A LOS REINOS HYBORIOS Y A THOTH-AMON!



NO LE ALCANZAREMOS, A MENOS QUE...

TU ARCO Y TUS FLECHAS...

¡IRÁPIDO!

¡SE SE TRANSFORMA... EN UNA ESPECIE DE GRAN AVE...!



¿DE
QUÉ
SERVÍ-
RAN?

¡NUESTRAS ESPADAS LE
ATRAVESARON Y NO
DEJARON HUELLA...!

¡ENTONCES, SE HABÍA
TRANSFORMADO POR
COMPLETO EN AVE!

POR AHORA... ES
TAN HOMBRE COMO
LAGARTO VOLADOR...



¡...Y SU PARTE HUMANA
ES, SIN DUDA,
MORTAL!



MIENTRAS CAE, LA PÁGINA
DE SKELOS ESTALLA EN
LLAMAS...



¡ASÍ, SEGUNDOS DES-
PUÉS, SUS BRILLANTES
ASCUAS SE APAGAN...
COMO LA VIDA FUGAZ
DEL MAGO ESTIGIO
SIN NOMBRE!



¡BUEN TRABAJO, CONAN! JAMÁS HE VISTO
TAL... ¿QUÉ SUCEDÉ, PEL. ROJA?

¡CONAN... MIRA! ¡KULLY
SUS REGIONES...
DESAPARECEN!

¿QU...? ¡BAJE-
MOS A TIERRA...
RÁPIDO!



PERO,
¿POR QUÉ...?

EL HECHIZO
DEL BRAJO SE
DESVAÑECE...



¡...Y EL PALACIO NO
ES PARTE DE ESTE DÍA
Y ERA, COMO LOS
VALUSIOS!

¡CUANDO DESA-
PAREZCA... NO
QUISIERA ESTAR
A VARIOS
PISOS POR
ENCIMA DEL
SUELO!



TIENES RAZÓN,
¡TAMBIÉN
DESAPARECE!

¡SANGRE DE
TARIM! PARECE UN
MAL SUEÑO...!



BUENO, NADA
NOS RETIENE
AQUÍ.

ADemás, PODRÍAMOS
VOLVER CON TU
SACERDOTE,
SONJA...



... ME HABÉIS
FALLADO,
PUES.

¡AUN ASÍ, ES BUENO,
AL MENOS, QUE LA
PÁGINA NO HAYA CAÍDO
EN MANOS DEL
ESTIGIO!

¿DEBO ENTEN-
DER, PUES, QUE
NO NOS PA-
GARÁS?



¡PUES NO! ¡AH, PERO SI
PUDIESE HACERME CON EL
RESTO DEL LIBRO DE
SKELOS DE LA FORTALEZA
DE THOTH-AMON, EN LA
LEGENDARIA
CIUDAD DE LOS MAGOS...!

YO, UH, ¿SUPONGO QUE
NO OS IMPORTARÍA HACER
UN VIAJE RÍO STYX
ARRIBA, AL CORAZÓN
DE LA MISMA ESTIGIA?



NO... NO CREÍA
QUE OS
IMPORTASE

BUENO
PUES... ¡ID
EN PAZ!



¡MAGOS! ¡SACERDOTES!
¡PARA MÍ, SON TODOS
LO MISMO!

¡MAL-
DITOS
SEAN
LOS TEM-
PLOS DE LINOS
Y OTROS!

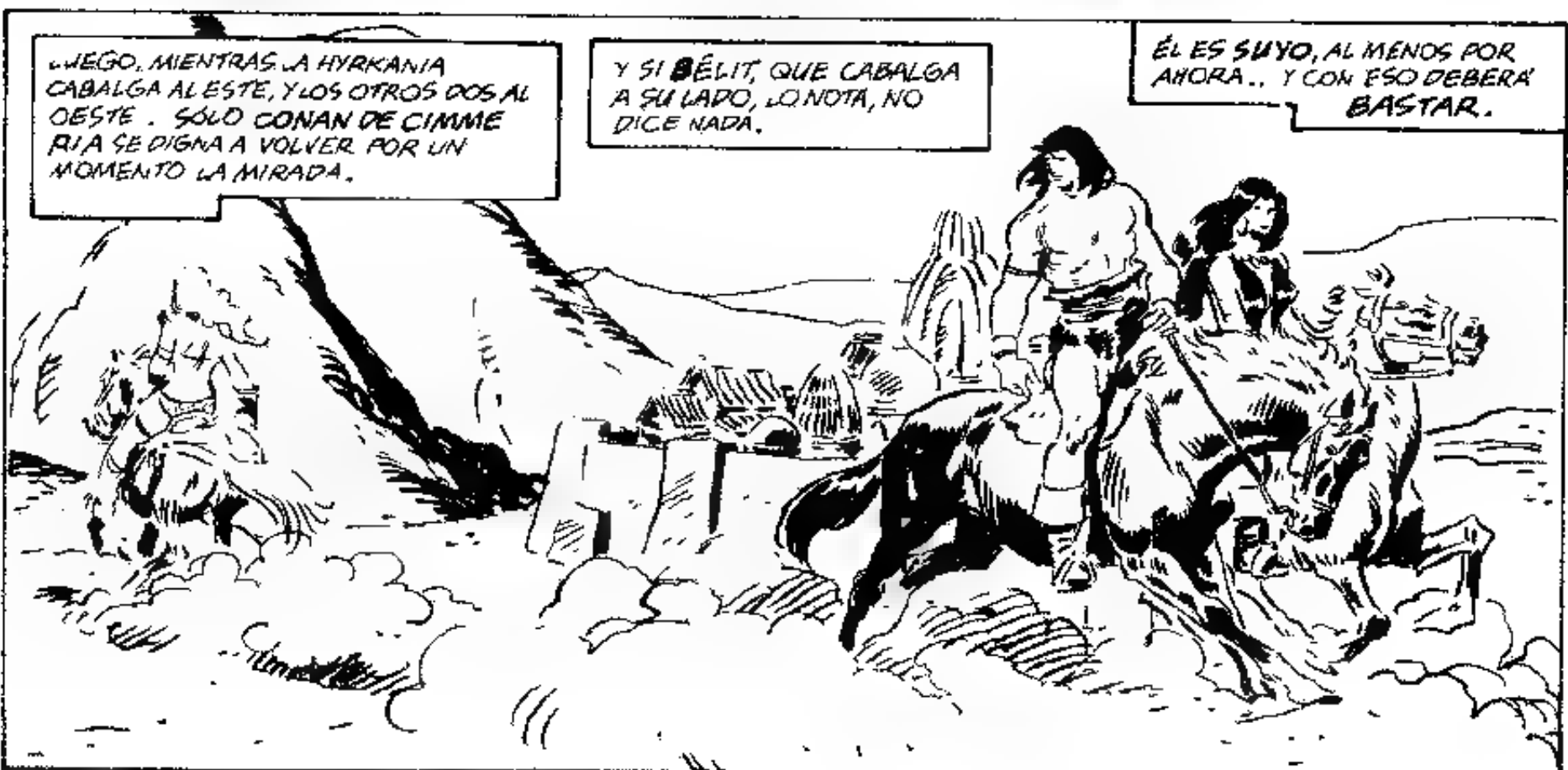
¿ADÓNDE
VAS AHORA,
SONJA?



ME DIRIGÍA A LA CIUDAD
DE VENZIA; SIEMPRE HE DESEADO
VER SUS CANALES.

QUE LOS DIOS
DE MI NATIVA SHEM TE
GUEN, RED SONJA. NO
ERES EL OGRO QUE
CREÍA.

GRACIAS.
NI TÚ...
PROBABLE-
MENTE.



¡LUEGO, MIENTRAS LA HYRKANIA
CABALGA AL ESTE, Y LOS OTROS DOS AL
OESTE... SÓLO CONAN DE CIMME-
RIA SE DIGNA A VOLVER POR UN
MOMENTO LA MIRADA.

Y SI BÉLIT, QUE CABALGA
A SU LADO, LO NOTA, NO
DICE NADA.

ÉL ES SUYO, AL MENOS POR
AHORA... Y CON ESO DEBERÁ
BASTAR.







PABLO
MARCOS

LOS HOMBRES LEOPARDO DE

Wajap

¡DÁJA! ERES
UNA BUENA CHICA,
ANITA! ¡Llévala has-
ta el borde! Y NO
DEJES QUE LA SOLE-
DAD SE ADUEÑE DE
TU CORAZÓN!







VAMOS, MUCHACHA.
TENGO QUE LLEVARTE
CONMIGO. TU PADRE
ME HA...

¡MI PADRE!
¡BAH! ¡AL DIABLO CON
MI PADRE! ¡LO ÚNICO
QUE LE HA IMPORTADO
DE MÍ ES QUE LLEGA-
RA AL MATRIMONIO
VIRGEN Y CASTO!

PERO TOMAK THARN,
EL JEFE DE LOS BANDIDOS,
ME HA RAPTO Y ME HA
HECHO MUJER. ÉL ES QUIEN
ME HA INICIADO EN LOS CA-
MINOS DEL AMOR.



ÉL ES QUIÉN...

PUEDE QUE TENGAS RA-
ZÓN, MUJER. PERO QUIÉN
ME HA PROMETIDO A MÍ
MIL IMPERIALES ESTIGIOS
SI TE DEVUELVO A SU VO-
GAR, HA SIDO TU PADRE.

Y TE ASEGURO QUE
POR MUCHO QUE AMES A
TOMAK THARN... ¡MÁS
AMO YO EL ORO!



¡ESTÚPIDO!
¡SI APRECIAS
EN ALGO TU MI-
SERABLE VIDA,
SUÉLTAME!

MI AMANTE Y SUS
HOMBRES ESTARÁN
DE VUELTA EN CUAL-
QUIER MOMENTO...
Y ENTONCES...



NO. TUS QUERI-
DOS LADRONES ESTÁN
AÚN A MEDIA JORNADA
A CABALLO DE AQUÍ
ASALTANDO UNA CA-
RAVANA DE SEDAS
AL OESTE DE
SUKHMET.



CUANDO LLEGUEN
AQUÍ, TÚ Y
YO YA ESTARE-
MOS LEJOS.

¡NO!

EL FILIBUS-
TERO CIMMERIO
Y SU CORTINA
SE PIERDEN EN-
TRE LAS PUNAS
BAÑADAS
POR LA LUZ
DE LA LUNA...

HORAS MÁS TARDE, MIENTRAS LOS PRIMEROS
RESPLANDORES DEL AMANECER ILUMINAN A
UNA CARAVANA DE ESCLAVOS QUE ATRAVIESA
LAS DUNAS EN DIRECCIÓN A KHESNOTTA, SI-
TUADA A CIENTO CINCUENTA LEGUAS DE DISTANCIA.





EN ESE INSTANTE, EN OTRO LUGAR...



¡POR LA SANGRE DE TARIM!



¡POR EL NOMBRE DE ISHTAR... ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ MIENTRAS YO HE ESTADO FUERA?



¡VAMOS, PERRO! ¡CONTESTAME!

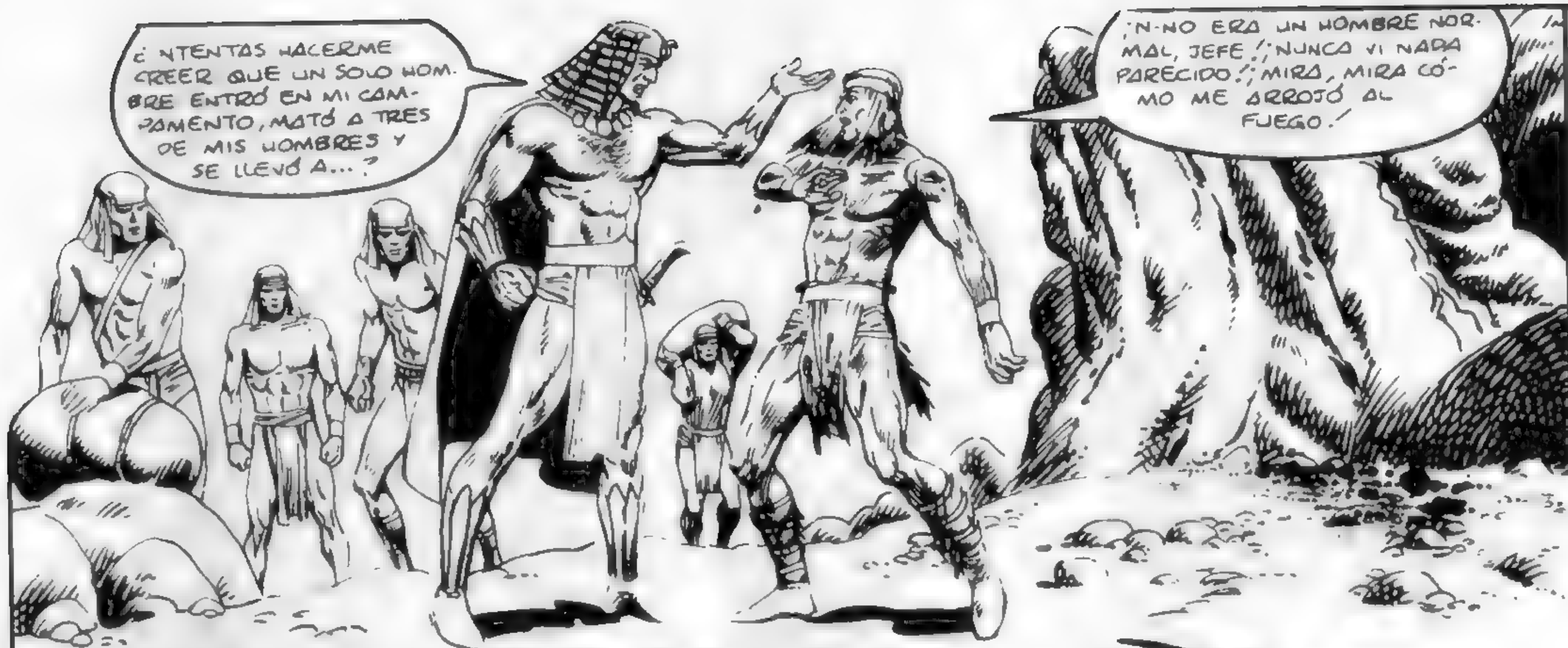
¿DÓNDE ESTÁ ANYA? ¿QUIÉN HA MATADO A ESOS TRES HOMBRÉS?

HA SIDO UNO ESPECIE... DE LOCO... SANGUINARIO, JEFE.



¡SE ABALANZÓ SOBRE NOSOTROS IGUAL QUE UN LOBO HAMBRIENTO...!

¡POR LA LENGUA DE LA DIOSA-SERPIENTE! ¿ES CIERTO LO QUE ME ESTÁS CONTANDO? ?



¿INTENTAS HACERME
CREEN QUE UN SOLO HOM-
BRE ENTRO EN MI CAM-
PAMENTO, MATÓ A TRES
DE MIS HOMBRES Y
SE LLEVÓ A...?

¡N-NO ERA UN HOMBRE NOR-
MAL, JEFE! ¡NUNCA VI NADA
PARECIDO! ¡MIRA, MIRA CÓ-
MO ME ARROTÓ AL
FUEGO!



T-TU-
VE
SUERTE
DE NO...

¡BAH! ¡MÁS TE VALDRÍA HABERTE
QUEMADO EN LA HOGUERA, PERRO.
¡POR LO MENOS NOS HUBIERAS
SERVIDO PARA CAENTARNOS!



¡UNA COBARDE
SABANDIJA COMO
TÚ ESTÁ DE SOBRA
EN NUESTRA
BANDA!

¡POR FAVOR,
JEFE! ¡T-TE
LO SUPLICO!



NO ME...

¡GHHKKK!

¡Y AHORA...TODOS A
LOS CABALLOS! ¡VAMOS
MOVEOS! ¡TENEMOS QUE
ENCONTRAR A MI MU-
JER!



MIENTRAS...



SÍ, SEGÚN PARECE, JAMOS
A CAMINAR ENCADENADOS
JUNTOS EL RESTO DEL VIAJE,
CREO QUE DEBERÍAMOS HA-
CER ALGO PARA CONOCERNOS
MEJOR, ¿NO OS PARECE,
AMIGOS? ¿QUE OPINAS
TÚ, BÁRBARO?

MUY BIEN... YO SOY
CONAN, UN CIMMERIO.



... Y ÉSTA ES ANYA, VEREDE-
RA, DE UNO DE LOS NOBLES
MÁS RICOS DE LUXOR, AUN-
QUE SUS MODALES NO LO
DEMUSTRAN.



¿TÚ, AMI-
GO, ¿DE DÓNDE
VIENES?

SOY LESUTHI,
PA Y PERTENEZ-
CO A LA TRIBU
WONGOLO, DE
DARFAR.



SÍ, TU
ASPECTO Y
TU ROPA PARE-
CEN DE
DARFAR...

Y SIN EMBARGO,
TU ACENTO SE PARECE
MÁS AL NEMEDIO QUE A
NINGUNA LENGUA DE LOS
REINOS NEGROS QUE
YO HE OÍDO.



PUES PARA
SER UN BÁRBARO,
TU OÍDO ES DEMA-
SIADO BUENO PARA
APRECIAR DIFEREN-
CIAS EN LAS LEN-
GUAS.









VALE MÁS QUE VAYAMOS EN
BUSCA DE ELLOS. NO VALE LA PE-
NA CORRER EL RIESGO DE PERDER-
LOS A TODOS A CAMBIO DE UN NE-
GRO, UNA MUJER Y UN BÁRBA-
RO DEMENTE.

¡BAH! ESTOY SEGURO DE
QUE LA GENTE NO SE DA
CUENTA DE LO QUE NOS
CUESTA GANARNOS UNAS
MONEDAS HONRADA-
MENTE.



ESTE TRA-
BAJO ES CADA
VEZ MÁS INGRA-
TO, MAUMOU.



MORAS MÁS TAR-
DE, DESPUÉS
DE UNA LAR-
GA MARCHA.

¡MIRAD!

¿DÓNDE,
¡IMMERIO?



ALLÍ, DARFARIO. ESA RI-
CA MANSIÓN, AL OTRO LA-
DO DEL BARRANCO, DONDE
TERMINAN ESTAS CIENA-
GAS Y EMPIEZA EL
BOSQUE.



... ESPERO QUE ENCONTRE-
MOS ALGO PARA CORTAR
NUESTROS CADENAS.

ANYA,
¿ESTÁS
BIEN?

SIGO ENTERA,
BÁRBARO. PODRÁS DE-
VOLVERME A MI PA-
DRE, SI ESO ES LO
QUE TE PREOCUPA.



EN ESE MOMENTO...





SÓLO QUEREMOS PE-
DIRTE QUE NOS LIBRES
DE ESTAS CADENAS PA-
RA PODER SEGUIR
NUESTRO CAMINO.

¡POR
SUPUES-
TO!



PERO VUESTRAS CADENAS SON DE-
MASIADO FUERTES. N-NO TENGO
CON QUÉ CORTARLAS. EN UNA
ALDEA CERCA VIVE UN HE-
RRERO. SEGURO QUE EL
PODRÁ AYUDARNOS.



¡RAJID! COGE UN
CABALLO Y VETE
EN BUSCA DEL HE-
RRERO

TÚ, SURKAN,
CONDUCE A NUESTROS
AMIGOS AL COMEDOR
Y QUE LES DEN
BIEN DE COMER Y
DE BEBER.

COMO OR-
DENES. AMO.



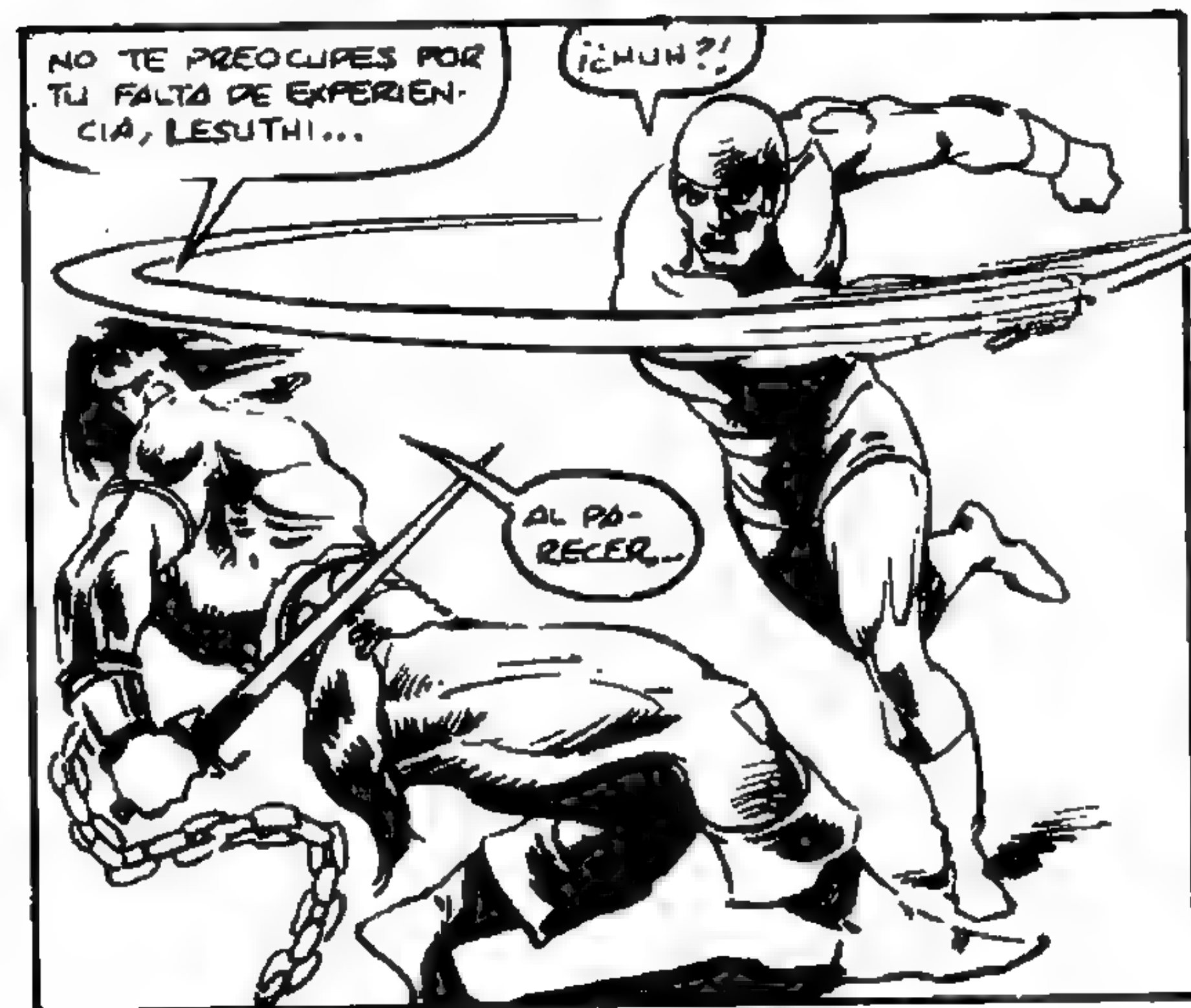
NO TEMÁIS, AMIGOS. DENTRO
DE POCO SERÉIS OTRA VEZ
LIBRES. ¡OS DOY MI
PALABRA!



CORRE A LA ALDEA Y
AVISA A LA GUARDIA, RAJID.
PUEDEN SER CRIMINALES FU-
GITIVOS. Y AUNQUE SOLO
SEAN ESCLAVOS MUROS,
DEBEN SER DEVUELTOS
A SUS AMOS.















SI NO FUERA PORQUE EN EL TRATO QUE HICE CON TU PADRE QUEDÓ CLARO QUE YO NO RECIBIRÍA MIS MIL IMPERIALES ESTIGIOS SI NO TE DEVOLVÍA CON VIDA.

SI HUBIESE SABIDO LO CHARLATANA QUE ERAS, LE HUBIESE COBRADO A TANTO POR PALABRA.

Y AHORA DESPELÉJALA, MIENTRAS YO CORTO ESTE TROZO DE CAJENA...

... VEREMOS SI TU ESMERADA EDUCACIÓN ESTIGIA TE HA HECHO TAN HÁBIL COCINANDO COMO EN PROTESTAR Y REFUNFUJAR.

¡JA, JA! BIEN HECHO, BÁRBARO!



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

MÁS TENIDO UNA EXCELENTE IDEA AL HACERNOS SUBIR A ESTE ÁRBOL, CIMMERIO... ESOS SON CANIBALES DE LA TRIBU DE PUNWOLLI. TIENEN LA SINIESTRA COSTUMBRE DE EXTRAER LAS VISCERAS DE SUS VÍCTIMAS Y DEVORAR SUS CORAZONES TODAVÍA PALPITANTES.

TU EXPLICACIÓN SOBRE LAS COSTUMBRES DE ESTOS NEGROS ME INTERESA MUY POCO...







PERO SI TIENES EN MENTE DARME UNA LECCION DE CIENCIA BARBARIA...

NO, TEMAS, BARBARO. NO QUIERO ABURRIRTE. ADEMÁS, ESTÁ CLARO QUE ERES UN HOMBRE QUE PREFERE APRENDER DE SUS PROPIAS EXPERIENCIAS ANTES QUE DE LA SABIDURÍA ESCRITA

DE CUALQUIER FORMA, QUIZÁS TE SEA DE ALGUNA UTILIDAD ESCUCHAR UNAS BREVES PALABRAS ACERCA DE UNA DE LAS MÁS GRANDES MARAVILLAS DE LOS REINOS NEGROS...

¡POR LAS BARBAS DE UROM!

..MOZEMBANI SAWABI, QUE TRADUCIDO LITERALMENTE SIGNIFICA...

..¡LAS CATARATAS DEL JUICIO FINAL!!

¡POR ISHTAR, NO!

SIN DUDA, LOS DUUWOLU INTENTABAN VARAR SU CANOA PARA EVITAR ESTA CATARATA.



¿QUE CROM
TE LLEVE,
LESUTHI! SI SA-
BÍAS QUE ESTA
CATARATA ESTA-
BA AQUÍ,
¿POR QUÉ...?

¿NO DIJE
NADA ANTES? PA-
RA SER SINCERO,
CIMMERIO, TE DIRÉ
QUE EN LA SELVA
ME DESORIENTE. NO
SABÍA QUE NOS EN-
CONTRÁBAMOS
TAN AL SUR.

ADemás, NO PA-
RECE QUE IMPOR-
TE DEMASIADO:
ESTÁS MANEJAN-
DO ESTA TOSCA EM-
BARCACIÓN CON
TANTA HABILI-
DAD...



...QUE SE DIRÍA
QUE ESTAMOS A
PUNTO DE SALIR
DE ÉSTA...

...GRACIAS
A LA SABIDU-
RIA CIMMERIA.



¡CUIDA
DO!

¡MALDICIÓN!



¡UUUUUUUUH!







ARRESTO MI VIDA
A QUE ESTUVIE-
RON AQUÍ
ANOCHÉ.

¡SÍ, JEFE. Y
POR SI HUBIERA
DUDAS DE QUE
FUERAN ELLOS...

...¡MIRA!

ESA NOCHE...

CONOCÍA LA EXISTEN-
CIA DE ESTAS GUERRERAS
DE PIEL DE ÉBANO, LESUTHI.
PERO ME SORPRENDE QUE
HAYAN LLEGADO HASTA AQUÍ,
TAN LEJOS DE SU REINO
Y DE GAMBURU, SU
CAPITAL AMURA-
LLADA.

¿BATAD AL
DE LA PIEL DE
BRONCE? *

* TRADUCIDO DEL AMA-
ZÓNICO... EL EDITOR.

CADA CIERTO TIEMPO,
CONAN, ESTAS MUJERES QUE-
RRERAS SE ADENTRAN EN LAS RE-
GIONES DEL NORTE EN BUSCA DE
HOMBRES CON LOS QUE APAREARSE
Y DE VÍCTIMAS PARA SUS SA-
CRIFICIOS...

...¡LOS HOM-
BRES CON LOS QUE
SE APAREAN SE CONVIER-
TEN EN VÍCTIMAS
SUYAS!

¿SÍ, HERMANA?





¿PORQUE
POR
CROM...



...CONAN DE
CIMMERIA ES UN
HOMBRE QUE...

¡UNNNHHH!



...¡ACOSTUMBRA
A ELEGIR A
SUS MUJE-
RES!



¿NINGÚN HOMBRE HA DE-
Safiado a la reina gue-
rrera de GAMBURI?

¡WZALA!
¡INKRAHMU!
¡ATACAD!

QUISIERA
QUE ALGUIEN ME
EXPLICARA...



...POR QUÉ LAS MUJERES
NO PUEDEN SOPORTAR...



...¡UNA
NEGATIVA!





LAMENTO QUE
NO TE HAYAS DIVER-
TIDO, NZINBA...

PERO CREO QUE YA
ES HORA DE QUE MIS
COMPAÑEROS Y YO SI-
GAMOS NUESTRO CAMI-
NO. ¿QUÉ TE PARECE?

MUUUUH!



ENTONCES...

¡BAJADLOS CON CUIDADO!
CHICAS, SI NO QUERÉIS
VER ROBAR LA CABEZA
DE NUESTRA REINA!

¡BIEN HECHO, CIMMERIO!
- ¡TE DEBEMOS LA
VIDA!



LESUTHI
TIENE RAZÓN,
CONAN.



¡GRACIAS A LOS DIO-
SES, ESTABAS AQUÍ
PARA SALVARLOS...

¡OH! ¡O SEA QUE ES-
TÁS EMPEZANDO A CAM-
BIAR DE OPINIÓN ACERCA
DE MÍ. ¿EN? SE DE UNA REI-
NA PIRATA A LA QUE NO LE
GUSTARÍA ESTA SITUACIÓN

SEGUNDOS
DESPUÉS...

ESTE MEDIO DE TRANSPORTE ES MU-
CHO MEJOR QUE CAMINAR O QUE
MANEJAR UNA CANOA POR UNA
CATARATA, ¿NO, CIMMERIO?

ESTOY
DE ACUERDO,
PARFARIO.
HEMOS HECHO
BIEN EN
DISPENSAR
A LAS
DEMÁS
CEBRAS.
NO CREO
QUE
NOS
PERSI-
GAN.

LO QUE AÚN NO LO-
GRÓ ENTENDER...

... ES COMO UN HOMBRE DE MUNDO
Y UN ERUDITO COMO TÚ HA ABAN-
DONADO LAS COMODIDADES DE LA
VIDA EN BELVERUS PARA VOL-
VER A LA
SELVA.

BUENO, BÁRBARO.
TE LO EXPLICA-
RE.

" COMO YA TE DÍJE, PERTENEZCO A LA TRIBU
WONGOL. NUESTRA TRIBU CONSIGUIÓ UNA RELATI-
VA PROSPERIDAD TRABAJANDO DURANTE
GENERACIONES EN LAS MINAS DE DIAMAN-
TES DE NUESTROS ANTEPASADOS... "

" PERO CUANDO YO ERA
UN RECIÉN NACIDO,
CIMMERIO... "

" ... NUESTRAS TIERRAS FUERON INVADIDAS POR LOS HOMBRES-LEOPARDO, LOS TEMIBLES GUE-
RREROS DE UNA TRIBU RIVAL QUE SIEMPRE ENVIDIÓ NUESTRA PROSPERIDAD... "

" DURANTE MUCHOS DÍAS
SE LUCHÓ EN LA
ALDEA... "

"AL FINAL, LA VICTORIA FUE PARA LOS
HOMBRES - LEOPARDO..."

"DESDE ESE DÍA, CIMMERIO, LOS WONGOLDS TRABA-
JAN EN LAS MINAS, PERO NO COMO SUS LEGÍTIMOS PRO-
PIETARIOS SINO COMO ESCLAVOS..."



"NDUTU FAH, EL JEFE GUERRERO DE LOS HOM-
BRES - LEOPARDO, ES UN TIRANO CRUEL Y
LLENO DE AMBICIÓN..."



"DICEN QUE HA
NACIDO DE LA UNIÓN
IMPÍA ENTRE EL DIOS-
LEOPARDO Y UNA
LASCIVA RAMERA
DE SU TRIBU..."



"...EN LAS NOCHES
DE LUNA LLENA SE
TRANSFORMA EN UN
MONSTRUO TERRIBLE,
MITAD HOMBRE, MI-
TAD BESTIA..."



"TERRIBLE, PORQUE BATO
ESA FORMA..."



"NDUTU FAH SE HACE
TRAER LOS INOCENTES
INFANTES DE NUESTRA
TRIBU..."

"...LO QUE HACE CON
ESOS NIÑOS, BÁRBARO...
QUE LOS DIOS ME
PERDONEN..."

"...P. PERO NO SOY CAPAZ DE CONTARLO..."

"BASTE DECIR QUE ESE TRISTE DESTINO HABRÍA SIDO TAMBIÉN EL MÍO..."

"...SI MI MADRE NO ME HUBIESE SACADO DEL POBLADO UNA DE ESAS NOCHES FATIDICAS, ENTREGÁNDOME A UN GRUPO DE MERCADERES..."

"...QUE ME LLEVARON HASTA UN LUGAR RELATIVAMENTE SEGURO, EN LOS REINOS OCCIDENTALES..."

DESDE ESE DÍA HE VIAJADO MUCHO, CIMMERIO. PERO NUNCA ME ABANDONÉ LA ESPERANZA DE PODER REGRESAR ALGÚN DÍA A MI TIERRA PARA LIBERAR A MI PUEBLO DE LOS HOMBRES-LEOPARDO.

ME ESPERA UNA IMPORTANTE MISIÓN, CIMMERIO.

...OCULTA DETRÁS DE ESA COTARRATA HAY UNA GRUTA SAGRADA EN LA QUE HABITA UN SHAMÁN. EL ME ACONSEJARÁ CÓMO ENFRENTARME A NOUTU FAH.

PUEDES ACOMPAÑARME O SEGUIR TU CAMINO, BÁRBARO.

TE ESPERA UNA BUENA RECOMPENSA CUANDO DEVUELVAS A ANYA. SI DECIDES ACOMPAÑARME, SÓLO TE ESPERAN PELIGROS...

Y LAS MINAS DE DIAMANTES, LESUTUI, NO HAY POR QUÉ OLVIDARLAS...



Y así...

YABAWAZI UZAL
MWOBO. YABAWAZI
BUZUWOBO KAMELI.

¡QUE LOS DIOS
PROTEJAN CON SU MAN-
TO A LESUTHI PA, HIJO
DE LA TRIBU DE LOS
WONGOLO, QUE HA VUEL-
TO AL FIN DE SU LARGO
VIATE PARA VENGAR A
SU PUEBLO.



QUE ESTE COLLAR
DE GARRAS DE LEÓN
LE DEN LA INTREPI-
DEZ DE UN LEÓN
FRENTE AL
PELIARO...



QUE ESTA LANZA SA-
GRADA, TEMPLADA EN EL FUE-
GO MÍSTICO Y BAÑADA CON LA
SANGRE DE LOS ANIMALES SA-
CRIFICADOS ATRAVIESE EL CORA-
ZÓN DE NOUTU FAH, DANDO
FIN A LA ESCLAVITUD DE
NUESTRA TRIBU.



ESTA LANZA ES MUY ANTIGUA Y HA RE-
SISTIDO LOS GOLPES DE MUCHAS BATA-
LLAS. FUE FORJADA POR UN YUYU TAN
ANTIGUO COMO NUESTRA RAZA



¡CUANDO SALGAS DE ESTA
CAVERNA, HIJO MÍO, NO DE-
JES QUE EL TEMOR SE
ADUEÑE DE TI. ESTA ESCLAVI-
TUD! ¡EL LEÓN DARÁ MUERTE
AL LEOPARDO!









...¡EL DIOS-
LEOPARDO!

¡POR LOS
OJOS DE
CROM!

¡SANTA
MADRE
DE
MITRA!















Y CUANDO TODO
HA TERMINADO...

AMRA!
AMRA!
AMRA!
AMRA!

¡CONAN, ¿QUÉ DICEN?
¿QUÉ SIGNIFICAN SUS
GRITOS?

NUESTRO AMI-
GO CIMMERIO
CONOCE EL SIG-
NIFICADO DE LA
PALABRA AMRA.
¿NO, BÁRBARO?



EN LAS LENGÜAS
DE LOS REINOS NE-
GROS, "AMRA" SIGNI-
FICA "LEÓN".



EL SHAMÁN ESTABA
EN LO CIERTO, CONAN.
EL LEÓN HA VENCIDO
AL LEOPARDO.



AMRA! AMRA!
AMRA!

TE HAS GANADO UN
NUEVO NOMBRE, CONAN. PERO
HAY ALGO QUE QUIERO QUE
ME EXPLIQUES...

¿QUE,
MUCHA-
CHA?

ESTE DISCO DE METAL CON
EL QUE ENCAJASTE AL MONS-
TRUO EL TIEMPO SUFICIENTE PA-
RA PODER HACERTE CON LA LAN-
ZA, PERTENECE A MI CHAL, EL
QUE PERDÍ CUANDO...

SÍ, MUCHA-
CHA, ASÍ ES.

¡ DESCUBRÍ QUE IRAS DEJANDO UN
RASTRO PARA TUS AMIGOS BANDIDOS,
CASI DESDE EL PRIMER MOMENTO...!

"...Y MIENTRAS CRUZA-
BAMOS EL RÍO, TE LO
ROBÉ..."

"...Y ES-
CONDI LOS
DISCOS DE
METAL EN MI
CINTURÓN..."

"...CON LOS QUE HE IDO
DEJANDO UN RASTRO
MUY ESPECIAL..."

"...QUE AHORA, MIENTRAS HABLA-
MOS, TOMAK, THARN Y SUS SEÑAL-
CES ESTARÁN SIGUIENDO..."



"Y QUE LOS LONDU-
CIRA A UNA TRAM-
PA MORTAL."

ENTON-
CES... SI-
GUES CON
LA IDEA
DE DEVOL-
VERME A
MI PADRE,
¿NO?

¡JA! ESTARÁS
DE ACUERDO EN
QUE ME HE GANA-
DO MÁS DE MIL IM-
PERIALES ESTIGIOS.
¿NO TE PARECE,
MUCHACHA?



¡PERO NO HAY QUE
TOMARSE LAS COSAS TAN
DRAMÁTICAMENTE!
DESPUÉS DE TODO...



...NADA NOS IMPIDE
TOMARNOS EL VIAJE DE
REGRESO A LUXOR CON
TRANQUILIDAD... Y NADA
TE OBLIGARÁ A QUEDAR-
TE EN TU CASA CUANDO
TE HAYA DEVUELTO A
TU PADRE.

...SIEMPRE QUE NO
TE EMPENES EN SEGUIR-
ME CUANDO LLEGUE EL
MOMENTO DE REUNIRME
CON BELIT Y SUS CORSA-
RIOS... PODRÍA RESULTAR
PELIGROSO PARA TI...

FIN

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

CONAN EL BÁRBARO!™

EL DEMONIO QUE SURGIÓ DE LA PROFUNDIDAD

LAS VERDES COLINAS Y LOS PROFUNDOS PUERTOS DE ARGOS LLEVAN TIEMPO PERDIDOS EN EL ATARDECER Y EN LA DISTANCIA. RED SONJA... EL REY KULL... SÍ, INCLUSO EL MÍSTICO ROSTRO DEL PAVOROSO THOT-AMON... TODOS HAN SIDO VIRTUALMENTE OLVIDADOS A BORDO DEL TIGRESA.

PORQUE, LA VIDA SIGUE A BORDO DE ESTE NAVIO PIRATA QUE SE DIRIGE A LAS RICAS COSTAS DE KUSH Y LA COSTA NEGRA...

ASÍ QUE, BARBARO MÍO... ¿PRACTICANDO DE NUEVO CON EL ARCO?

NO FUI ENTRENADO EN SU MANEJO MIENTRAS CRECÍA, COMO TÚ, BÉLIT.

LOS CIMMERIOS GENERALMENTE PREFIEREN LA LANZA... EL PUÑAL... O UNA BUENA ESPADA DE DOS FILOS.

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "OUT OF THE DEEP" DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

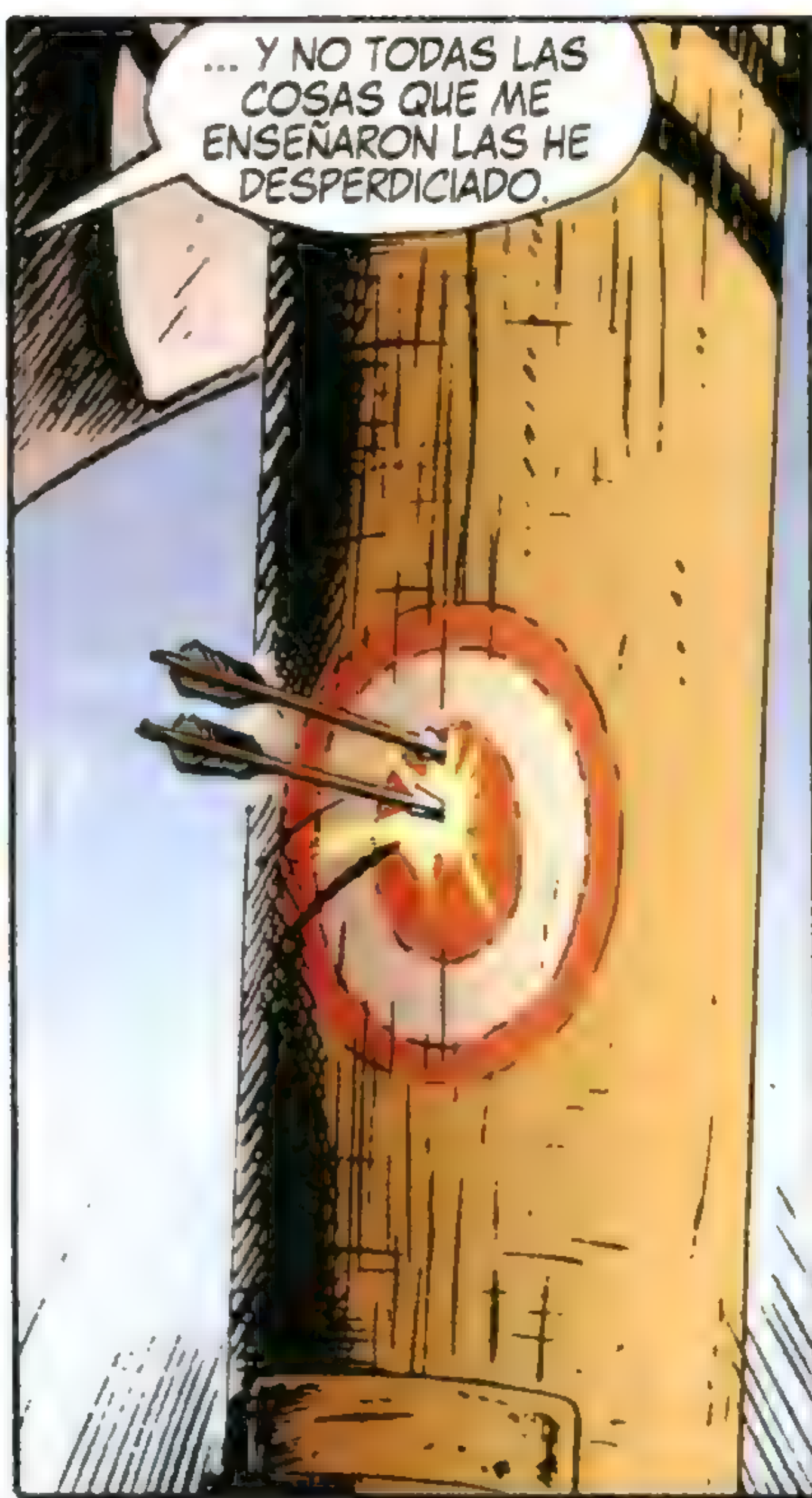
ROY THOMAS
ESCRITOR/EDITOR

VAL - THE
MAYERIK TRIBE
ILUSTRADORES

CONDOY: ROTULACIÓN



AUNQUE RECIBÍ ALGÚN ENTRENAMIENTO EN ARQUERÍA Y EN EQUITACIÓN CUANDO FUI SOLDADO ENTRE LOS TURANIOS HACE UN PAR DE AÑOS...



... Y NO TODAS LAS COSAS QUE ME ENSEÑARON LAS HE DESPERDICIADO.



MÁS CERCA DEL CENTRO, PERO UNA PULGADA MÁS ABAJO HABRÍA PERFORADO EL CORAZÓN DE TU IMAGINARIO ENEMIGO.

AÚN ME ESTOY ACOSTUMBRANDO AL BALANCEO DE LA MAR BAJO MIS PIES.

SIEMPRE HAY UNA EXCUSA, ¿EH, MI AMADO?



ES CIERTO, Y LO SABES.

YA ME HE ACOSTUMBRADO A LOS HABITOS DE LA MAR...

PERO TODAVÍA, UNOS POCOS DÍAS EN TIERRA, Y UN MONTAÑÉS NATO COMO YO EMPIEZA A OLVIDARLOS...

SUPONGO QUE TIENES RAZÓN EN ESO.

DESPUÉS DE TODO, NUNCA HABÍAS VISTO EL MAR DEL OESTE HASTA HACE UNOS POCOS MESES...



... CUANDO ENCONTRASTE UN MEJOR LUGAR PARA VIVIR QUE UNA MAZMORRA ARGOSIANA.



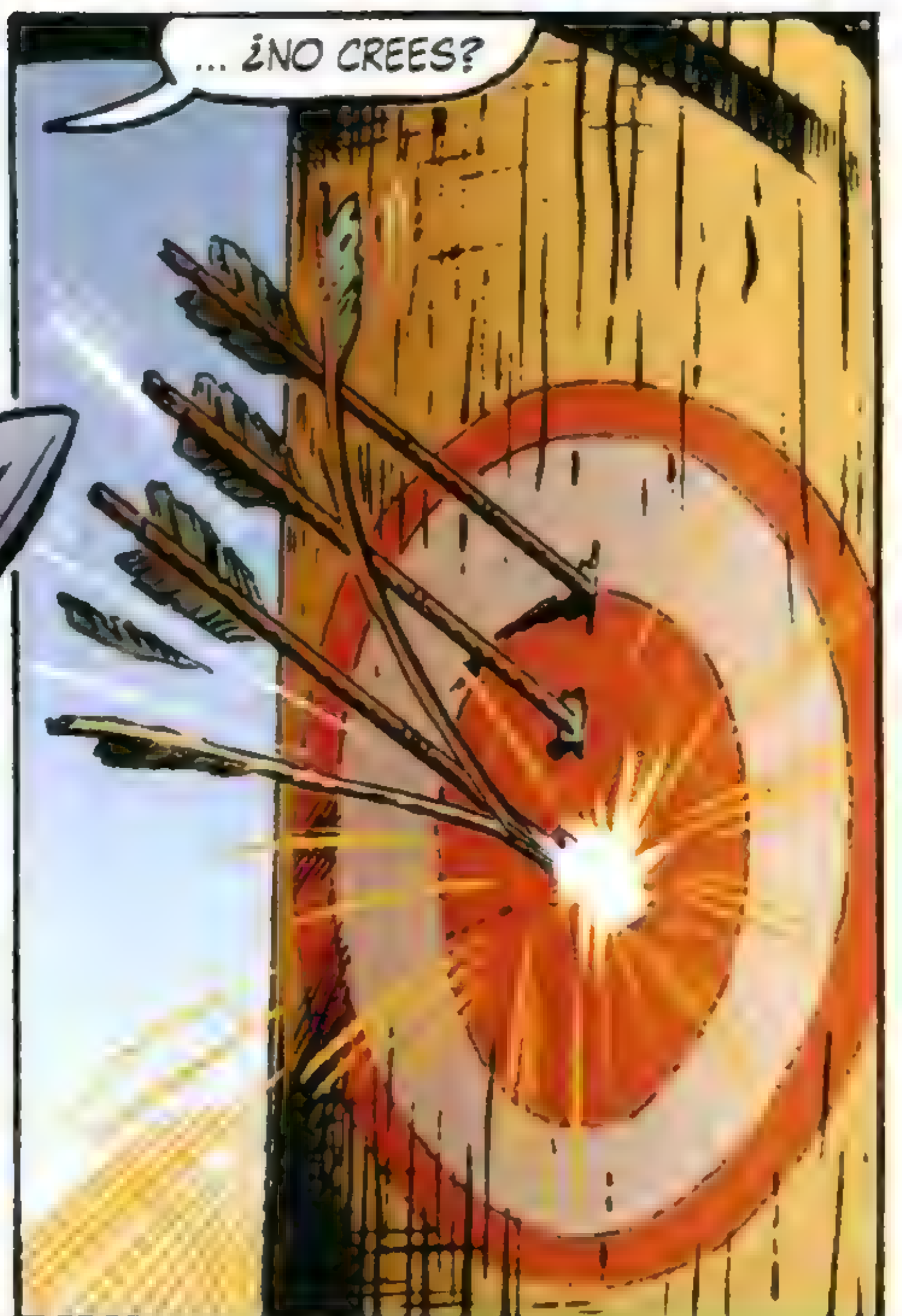
¡AHÍ! ASÍ ES COMO NYAGA ME ENSEÑO A HACERLO, EN LAS ISLAS PLATEADAS DEL LEJANO SUR.


¡POR ISHTAR! QUE ESA BRUJA PELIRROJA DE RED SONJA INTENTE MEJORAR ESE DISPARO.



AÚN ESTÁS CELOSA, ¿VERDAD? DE UNA QUE PIENSA EN MÍ DE LA MISMA MANERA QUE LO HACE DE SU CABALLO.


MALGASTAS TUS FLECHAS DE IRA EN FANTASMAS DE LA MENTE, MUJER.





"LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PODÍA OÍR LA CAÍDA DE UN COPO DE NIEVE AL SUELO EN AQUELLOS PÁRAMOS NEVADOS. PERO AQUEL DÍA, DEBÍ TENER MÁS CUIDADO..."


"PORQUE, NO CONSEGUÍ SENTIR LOS OJOS HUMANOS QUE ME ATRAVESABAN COMO PUÑALES DESDE LOS ALTOS PEÑASCOS HELADOS..."




"... HASTA QUE FUI RODEADO POR UN GRUPO DE GUERREROS VANIR".

"RÁPIDAMENTE VI QUE DESEBAN CAPTURARME Y NO MATARME, Y ESO ME DIO VENTAJA, YA QUE YO NO TENÍA TANTOS REPAROS EN MATARLOS".

"NO LES GUSTABAN LOS CIMMERIOS QUE VAGABAN DENTRO DE SUS DOMINIOS MÁS DE LO QUE LES GUSTABAN LOS AESIR".



"ENTONCES, EL GOLPE DE UN GARROTE ME ALCANZÓ, INCLUSO A TRAVÉS DEL CASCO FORJADO POR MI PADRE HERRERO..."



"... Y PERDÍ DE VISTA EL MUNDO DURANTE UN BUEN RATO".

"CROM. HUBO UNA GRAN BATALLA AQUEL DÍA... CON CERCA DE UNA DOCENA DE ELLOS INTENTANDO APLASTARME POR LA FUERZA DEL NÚMERO".



"PERO, PRIMERO MIS OJOS... Y DESPUES LOS DE LIREIGH, DESCUBRIERON UN GENTÍO INMÓVIL, EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO AL BORDE DEL AGUA..."

¡QUE YMIR SE QUEDE CON MI ALMA...!



¡EY, VOSOTROS, LOS DEL POBLADO! ¿QUÉ HA PASADO?



MALDIGO MIS OJOS. SEA LO QUE SEA QUE LOS HA REUNIDO ALLÍ, ESTÁN TAN CONCENTRADOS QUE NI SIQUERA ME ESCUCHAN.

¿NO PUEDE HACERSE ESCUCHAR UN CAUDILLO-GUERRERO?



SÍ, HARÉ QUE ME ESCUCHEN PERFECTAMENTE... ¡ESCUCHAR Y SENTIR!

APARTAOS, ESTÚPIDOS. Y DEJAD QUE LIREIGH PUEDA VER QUE...

¡HELADA BARBA DE YMIR!

ES EL JOVEN FALLON... ¡AHOGADO! ¿PERO CUANDO...?



ESTA MAÑANA, LIREIGH.

PERO HA DEBIDO DE HUNDIRSE PROFUNDAMENTE... YA QUE ESA CLASE DE ALGAS NO CRECEN MÁS QUE A ENORME PROFUNDIDAD BAJO LAS OLAS.



ES EXTRAÑO COMO SU CUERPO HA FLOTADO EL SOLO DE VUELTA A LA ORILLA, Y TAN RÁPIDAMENTE.

Y TIENE UN ASPECTO TAN TRANQUILO... MÁS DORMIDO QUE MUERTO.

MARGA, HIJA MÍA... TÚ IBAS A CASARTE CON EL MUCHACHO.

PONLO ENTRE TUS BRAZOS Y BÉSALO... ES LO QUE HUBIERA QUERIDO EN VIDA.





"LA CHICA OBEDECIO COMO SONANDO. Y ENTONCES CUANDO SUS CALIDOS LABIOS TOCABAN LOS FRIOS DE EL, ELLA GRITO Y RETROCEDIO..."

¡ESTE NO ES FALLON!

¡VAYA! ¿QUE QUIERES DECIR, CHICA?



ESTE NO ES EL CUERPO DEL HOMBRE AL QUE AMABA.

ES OTRO HOMBRE... OTRA COSA.

SU MENTE ESTÁ TRASTORNADA, POBRE CHICA.



"NO DIJE NADA, PORQUE ERA UN FORASTERO ENTRE EXTRAÑOS... Y CAUTIVO, POR SI FUERA POCO".

"PERO, JOVEN COMO ERA, NO PODÍA IMAGINAR UNA CHICA QUE NO ERA CAPAZ DE RECONOCER A SU AMADO, INCLUSO DESPUÉS DE MUERTO".



"ENTONCES, RECOGIENDO EL CADAVER RECUBIERTO DE ALGAS, LOS VANIR LO LLEVARON HASTA SU CASA..."

"... LA CASA A LA QUE HABÍA ESPERADO LLEVAR A SU ESPOSA, MUY PRONTO".

"LA CHICA, MARGA, CAMINO CON ELLOS COMO EN TRANCE, SUS OJOS MIRABAN PERDIDOS EN LA DISTANCIA".



"MIENTRAS DEJABAN SU CUERPO, SE ESCURRIÁ AGUA SALADA DE SUS PRENDAS DE ROPA, EMPAPANDO LA CAMA Y SALPICANDO EL SUELO... PORQUE ES UNA SUPERSTICION ENTRE ESTOS VANIR QUE MONSTRUOSA MALA FORTUNA CAERÁ SOBRE ELLOS SI SE LE QUITA LA ROPA A UN HOMBRE AHOGADO".

"POCO TIEMPO DESPUÉS, AUNQUE ESTABA COMENZANDO A CANSARME DE LA VISION DE LA MUERTE... YA QUE NO CONOCÍA AL MUERTO..."

¡VAYA! ENTONCES ES VERDAD.

¡SI, GOWAR! EL JOVEN FALLON HA MUERTO.



¿ESE QUIEN ES, LIREIGH?

NO SE PORQUE DEBERIA DECIRTELO, SIENDO UN FORASTERO, PERO ESE ES GOWAR.

ES UN PRETENDIENTE RECHAZADO POR MARGA... Y UN HOMBRE TACITURNO Y PELIGROSO CUANDO ESTA CONTRARIADO...



LA MUERTE EN EL MAR PROVOCA UN CURIOSO CAMBIO, SI ESE ES EL FALLON QUE CONOCI.

QUE MACHA ME LLEVE... NO CREO QUE SEA EL.



ODIABAS A FALLON, GOWAR... Y ODIABAS A MI HIJA PORQUE ELIGIO A UN HOMBRE MEJOR QUE TÚ.

AHORA, POR YMIR, NO LA TORTURARÁS HABLANDO ASÍ.

¡VETE, Y NO VUELVAS!



ME IRÉ, MUY BIEN. ¡SAL DE MI CAMINO, PERRO CAUTIVO!

¡UNNH! YA QUE NO TE GUSTAN LOS ANIMALES CAUTIVOS, VANIR...



... ¡NO LO SERÉ POR MUCHO TIEMPO!



Y AHORA, ¿DEJARÁS A PADRE E HIJA EN PAZ CON SU DOLOR, O...?

SUÉLTAME, BUEY DE LAS COLINAS, ANTES DE QUE YO...



¿QUE HARAS, GOWAR, PRÍNCIPE DE LOS CHACALES DE NIEVE?

¡DIABLOS DE CROM! HE PASADO LARGOS DÍAS Y NOCHES QUERIENDO SACHURIRLE A UNA ENGREIDA CARA VANIR...



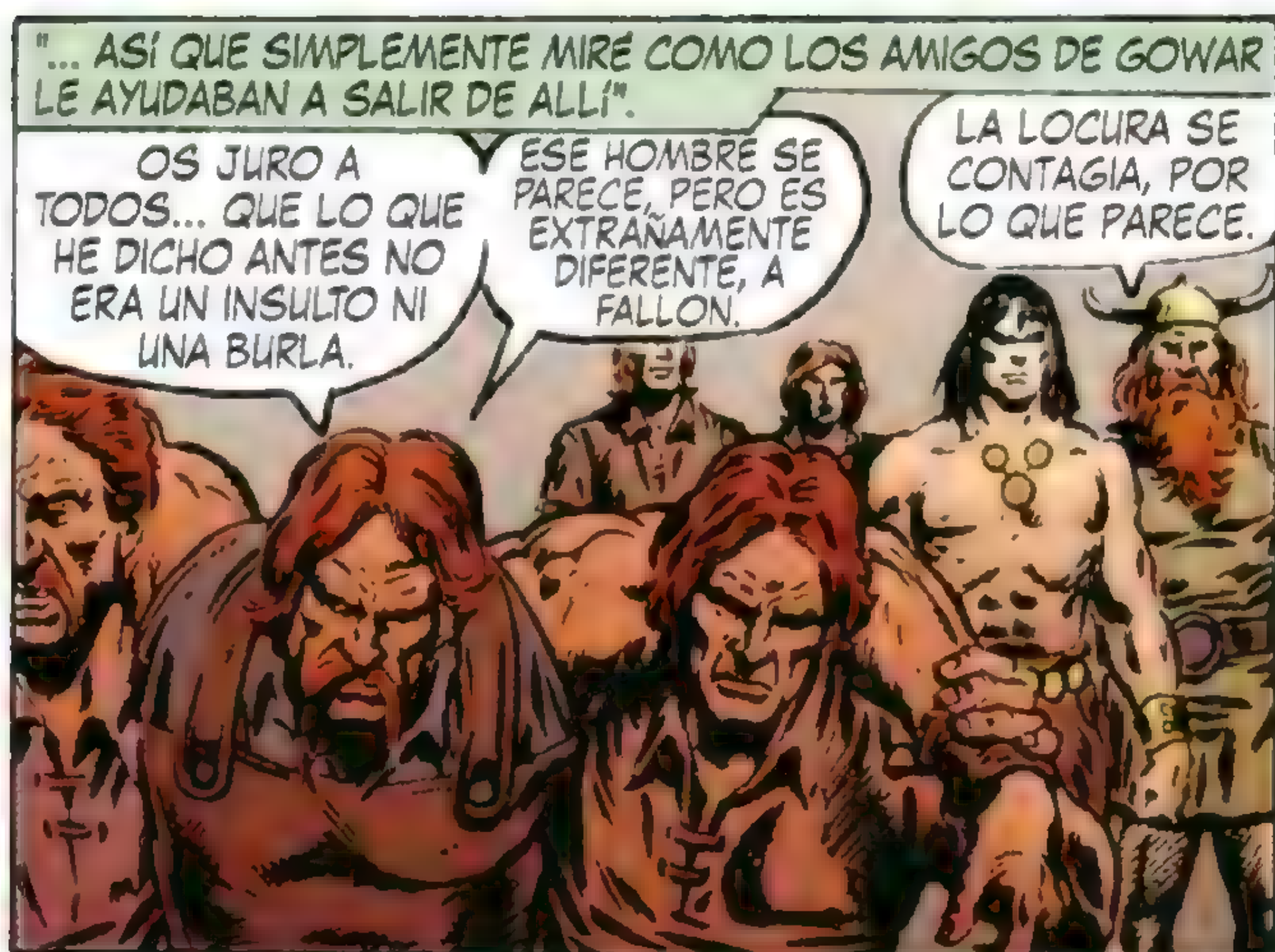
... Y TENDRAS QUE AGRADECERLE AL BARBADO YMIR QUE NO TE CONVIERTA EN EL SEGUNDO CADAVER DE ESTA CASA.

"AUNQUE, INCLUSO CUANDO CAÍA MI GOLPE FINAL, SUPE QUE HABÍA ERRADO AL MOSTRAR MI VERDADERA FUERZA".



"SIN DUDA PODRÍA HABER HUIDO EN ESE MOMENTO ENTRE LA CONFUSION QUE SE FORMO".

"PERO ALGO ME RETUVO ALLÍ...".



"... ASÍ QUE SIMPLEMENTE MIRÉ COMO LOS AMIGOS DE GOWAR LE AYUDABAN A SALIR DE ALLÍ".

OS JURO A TODOS... QUE LO QUE HE DICHO ANTES NO ERA UN INSULTO NI UNA BURLA.

ESE HOMBRE SE PARECE, PERO ES EXTRAÑAMENTE DIFERENTE, A FALLON.

LA LOCURA SE CONTAGIA, POR LO QUE PARECE.



¿Y QUÉ HAY DE MÍ, LIREIGH? HE LUCHADO EN EL BANDO AESIR CONTRA VOSOTROS.

ME GUSTA ESA POSIBILIDAD, MUCHACHO... DE VERAS.

¿POR QUÉ NO DEJARME LUCHAR A VUESTRO LADO EN EL FUTURO, A CAMBIO?

PERO, EL CONSEJO SERÁ QUIEN DECIDA, NO YO.

Y MIENTRAS TANTO, ME SENTIRE MEJOR CONTIGO ENCADENADO ESTA VEZ...

"MÁS TARDE, CUANDO CAYÓ LA NOCHE, UNA POR UNA LAS LUCES MURIERON EN LAS TOSCAS CABAÑAS..."



"... HASTA QUE FINALMENTE SOLO LAS VELAS MORTUORIAS DE LA CABAÑA DEL JOVEN FALLON SIGUIERON BRILLANDO".

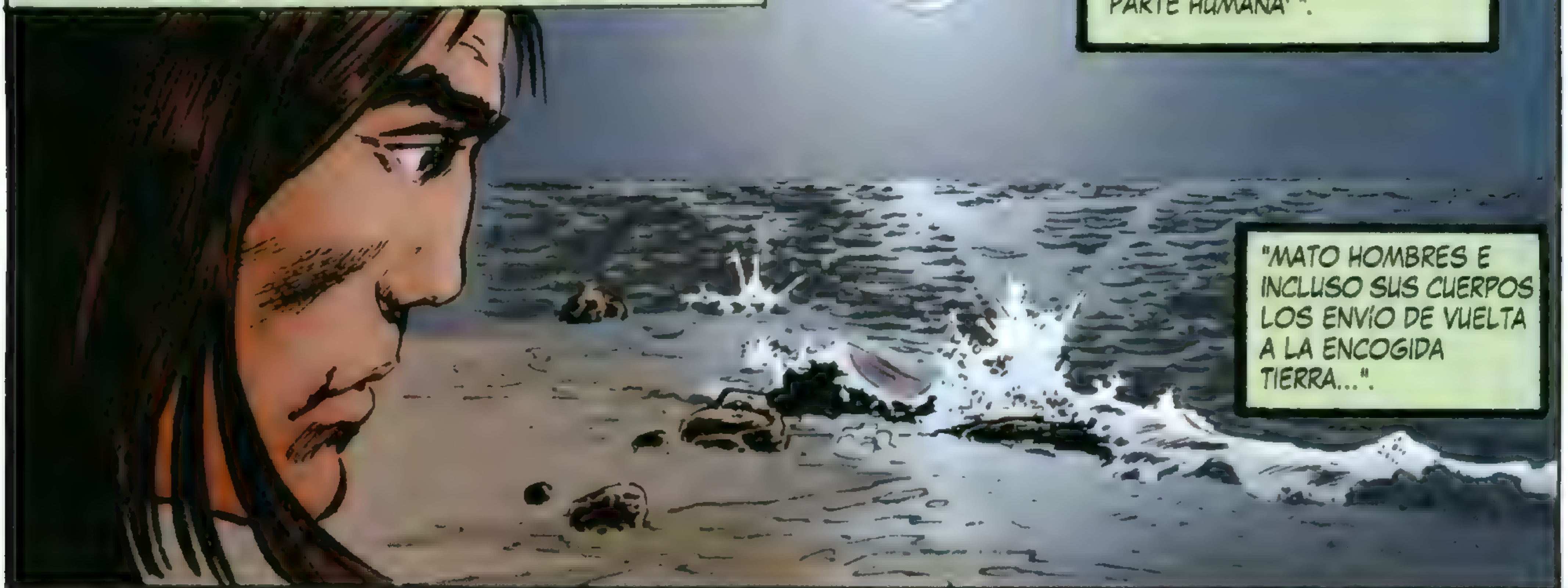
"¿Y QUÉ FUE DE MÍ?"

"LIREIGH, BENDITO SEA, SE SALIÓ CON LA SUYA... Y ME ENCADENARON A UNA GRUESA ESTACA MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE LA MAREA".



"MIRÉ SOBRE LA LENTA Y OSCILANTE EXTENSION QUE SE ENROSCABA Y SE ONDULABA COMO UNA SOMNOLIENTA SERPIENTE".

"Y ME PARECIÓ COMO SI EL MAR FUERA UNA GRANDE, GRIS MUJER DE OJOS FRÍOS. QUE ME HABLABA CON EL RUMOR DE LAS OLAS PLANAS A LO LARGO DE LA ORILLA... CON LOS CHILLIDOS DE LOS PAJAROS MARINOS, CON SU VIBRANTE SILENCIO".



"'SOY MUY VIEJA Y MUY SABIA', RUMIÓ EL MAR, 'NO TENGO PARTE HUMANA'".

"MATO HOMBRES E INCLUSO SUS CUERPOS LOS ENVÍO DE VUELTA A LA ENCOGIDA TIERRA..."

"HAY VIDA EN MI SEÑO, PERO NO ES VIDA HUMANA..."

"MIS DESCENDIENTES ODIAN A LOS HIJOS DE LOS HOMBRES".



"JUSTO ENTONCES, UN REPENTINO CHILLIDO DESTROZÓ EL SILENCIO Y ME TRAJÓ DE VUELTA, ENCADENADO, A MI SER, MIRANDO COMO UN LOCO POR ENCIMA DE MI HOMBRO..."



"PROVENÍA DE LA CABAÑA MORTUORIA... Y ERA UN GRITO DE MUJER".



"TODO EL POBLADO VINO CORRIENDO, PERO YO NO PODÍA ROMPER MIS CADENAS COMO HICE CON LAS CUERDAS..."

¡LIREIGH!

¿QUE QUIERES, FORASTERO? ESE GRITO...

... PUEDEN SER PROBLEMAS PARA LOS QUE NECESITARAS TODAS LAS MANOS QUE PUEDAS ENCONTRAR.



LIBÉrame, y te prometo que no huiré... ¡POR LO MENOS ESTA NOCHE!

HE OÍDO QUE LOS CIMMERIOS LE DAN GRAN IMPORTANCIA A LOS JURAMENTOS. ASÍ QUE...

¡YA ESTÁ! AHORA VAMOS.



"SEGUNDOS DESPUÉS, LIREIGH Y YO, NOS DETUVIMOS JUNTO A LOS DEMÁS FRENTE A LA ESCENA DE ASESINATO Y TERROR QUE OCURRÍA DENTRO DE LA CÁMARA MORTUORIA..."

MARGA... ¿MUERTA? Y EL CUERPO DE FALLON... ¿DESAPARECIDO?

¡SÍ, LIREIGH! LA ENCONTRAMOS ASÍ...

... ¡EN LOS BRAZOS DE GOWAR!

QUE TAREA DEMONIACA ES ESTA, HABLA, HOMBRE, O YO...



NO FUI YO QUIEN LA MATÓ... AUNQUE ME ENCONTRARON AQUÍ CUANDO LLEGARON.

¡TE LO DIJE! ELLA LO SABÍA... Y YO TAMBIÉN... ESE NO ERA FALLON, ESE FRÍO MONSTRUO ARROJADO POR LAS BURLONAS AGUAS.

¡ES UN DEMONIO HABITANDO SU CADAVER!



"¿FUERON TAN SOLO MIS SENTIMIENTOS DE FORASTERO, DE PRISIONERO, LO QUE HIZO QUE MENTALMENTE TOMARA PARTIDO POR GOWAR CONTRA ESE GRUPO DE ACUSADORES GUERREROS?"

"¿O FUE EL ESCALOFRÍO QUE RECORRIÓ MI ESPALDA... EL RECUERDO DE LAS PALABRAS QUE HABÍA PARECIDO QUE LA MUJER DEL MAR ME DECÍA APENAS UNOS MOMENTOS ANTES?"

INCAPAZ DE DORMIR PENSANDO EN MARGA SENTADA AL LADO DE ESTA COSA FRÍA E INHUMANA QUE VOSOTROS CREÍAIS QUE ERA SU AMADO, ME LEVANTÉ Y VINE AQUÍ.

JUSTO PARA VER CON HORROR COMO SE ABRIAN LOS OJOS DE FALLON... Y EL CADAVER SE SENTABA. ELLA SOLO TUVO TIEMPO DE GRITAR UNA VEZ...

Y ENTONCES... BARBA DE YMIR... EL MUERTO LA APRETÓ ENTRE SUS TERRIBLES BRAZOS, Y ELLA MURIÓ SIN HACER MÁS SONIDOS.



¿Y DONDE ESTA EL CADAVER, GOWAR?

SE FUE, MALDITO SEAS.

DESAPARECIO EN LA NOCHE, JUSTO ANTES DE QUE LLEGARAIS.



¡ERES UN PERRO MENTIROSO!

SÍ, HA ASESINADO EL MISMO A LA CHICA Y HA ESCONDIDO EL CADAVER EN ALGÚN SITIO PARA CONFIRMAR ESTE CUENTO DE FANTASMAS.

¡NO! ¡YO TAMBIEN LA AMABA! ¿POR QUÉ QUERRÍA...?

¡QUIETOS!

LOS HOMBRES HAN HECHO EXTRAÑAS COSAS EN NOMBRE DEL AMOR.



LIREIGH, ¿CREES ESTO...?

ES UN EXTRAÑO CUENTO EL QUE NOS HA CONTADO... Y SIN DUDA UNA MENTIRA.

DE TODAS MANERAS, NO QUIERO MATARLO SI NO ESTOY SEGURO.

¿TIENES ALGUNA PRUEBA DE LO QUE DICES, MUCHACHO?





"LA LUNA SE ESCONDIO TRAS UNAS NUBES Y ME APARTE DE LOS OTROS, NO PODIA VER NI UN ALMA VIVIENTE....".

"... CUANDO DE REPENTE ESCUCHE UN GRITO...".

"... QUE SE TRANSFORMO EN UN CHILLIDO...".

"... QUE IGUAL DE RAPIDO SE APAGO DEJANDO UN MACABRO SILENCIO EN EL AIRE".

"LIREIGH ESTABA MUERTO EN EL SUELO...".

"Y UNA TENUE SILUETA SE ESCABULLIA EN LA PENUMBRA MIENTRAS YO ME ACERCABA HASTA SU CUERPO. ME HORMIGUEABA LA CARNE".

¡LIREIGH!
¿ESTÁ...?

MUERTO.

ES GOWAR,
HA TERMINADO
SU REPRESENTACION.

ACABO DE SABER QUE
HA ESCAPADO DE LOS
QUE LO VIGILABAN.

A MENOS QUE SEAS
TÚ, BARBARO.

¡SÍ, ES POSIBLE! DESPUÉS
DE TODO, EL TE CAPTURÓ...

LE DI MI
PALABRA, Y LA
MANTENGO.

"SIN EMBARGO, BASTANTES SE ACERCARON A MÍ, BLAN-
DIENDO SUS ESPADAS ANTE ELLOS... CUANDO DESDE
LA OSCURIDAD...".

ARRIEEE

¿OTRO GRITO
AGÓNICO?

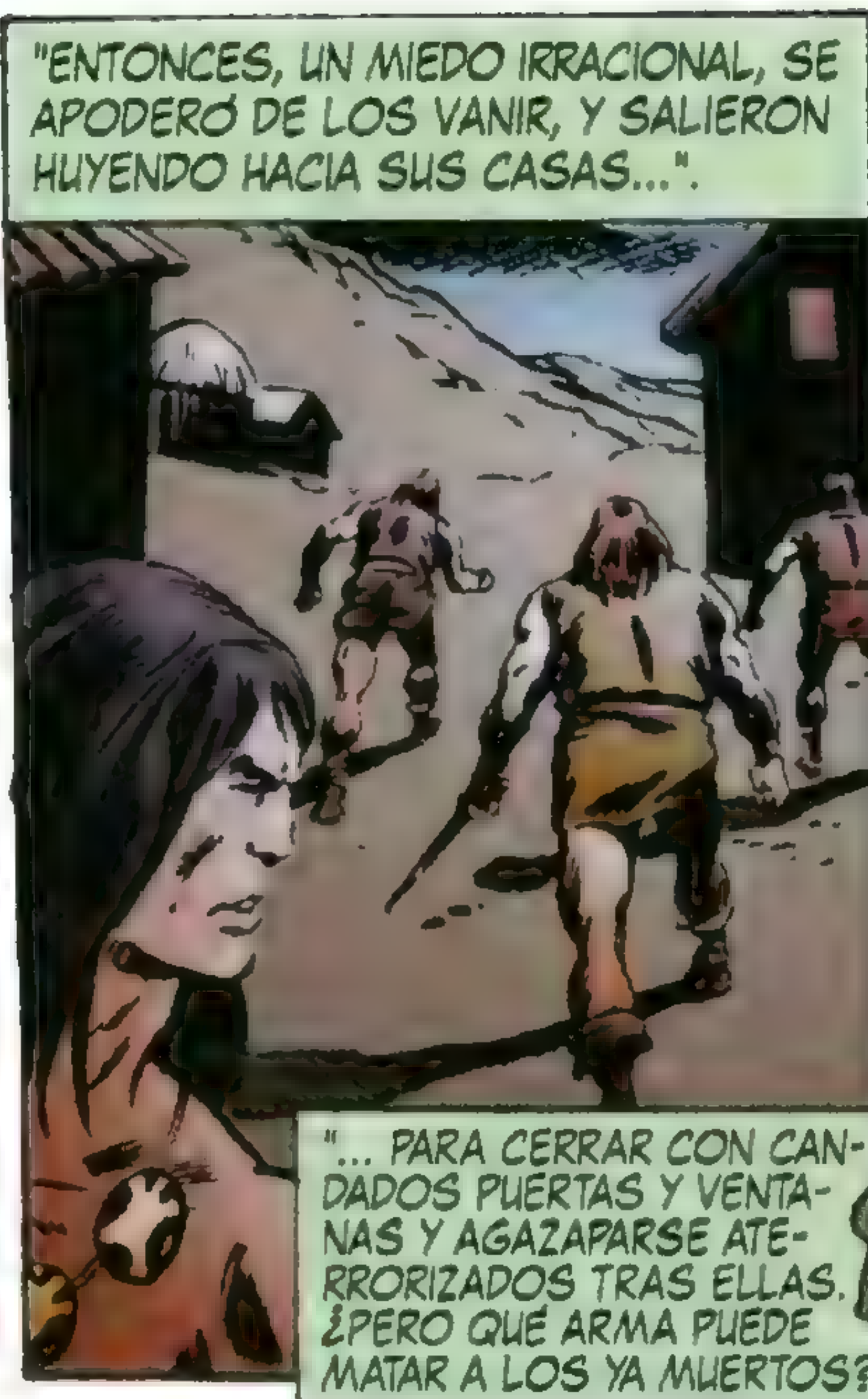
Y UNO
DEL QUE NO
ME PODÉIS
ACUSAR.



GOWAR... MUERTO COMO LOS DEMÁS...

SÍ... IGUAL QUE LOS DEMÁS.

TAMBIÉN PARECE HABER MUERTO AHOGADO... COMO PARECÍA LIREIGH.



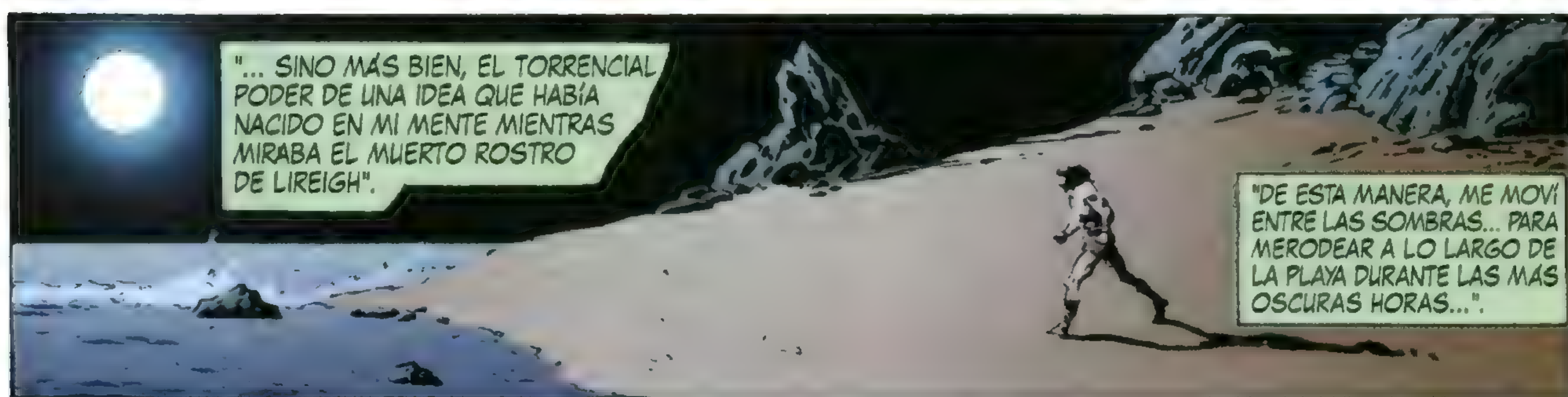
"ENTONCES, UN MIEDO IRRACIONAL, SE APODERÓ DE LOS VANIR, Y SALIERON HUYENDO HACIA SUS CASAS..."

"... PARA CERRAR CON CANDADOS PUERTAS Y VENTANAS Y AGAZAPARSE ATERRORIZADOS TRAS ELLAS. ¿PERO QUE ARMA PUEDE MATAR A LOS YA MUERTOS?"



"EN ESOS DÍAS DE JUVENTUD, ME SENTÍA INTIMIDADO Y TENÍA EL MISMO MIEDO QUE ELLOS DE LO SOBRENATURAL... AUNQUE YO NO ME ESCONDÍA TRAS PUERTAS, PARA QUE ME MASACRARAN COMO A LAS OVEJAS".

"SIN EMBARGO, NO FUE EL CORAJÉ LO QUE ME LANZÓ A LA FANTASMAL NOCHE..."



"... SINO MÁS BIEN, EL TORRENCIAL PODER DE UNA IDEA QUE HABÍA NACIDO EN MI MENTE MIENTRAS MIRABA EL MUERTO ROSTRO DE LIREIGH".

"DE ESTA MANERA, ME MOVÍ ENTRE LAS SOMBRAS... PARA MERODEAR A LO LARGO DE LA PLAYA DURANTE LAS MÁS OSCURAS HORAS..."



"Y CUANDO CON LA PRIMERA LUZ GRISÁCEA DEL TEMPRANO AMANECER, UNA DEMONIACA FORMA SE ACERCO A GRANDES PASOS HASTA LA ORILLA..."

"... LA ESTABA ESPERANDO".

"A TODAS LUCES, ERA EL CUERPO DE FALLON. ANIMADO POR ALGUNA HORRIDA VIDA, SE COLOCÓ FRENTE A MÍ EN LA PENUMBRA".



"AHORA TENÍA ABIERTOS LOS OJOS, Y BRILLABAN CON UNA FRÍA LUZ, COMO EL REFLEJO DE ALGÚN INFIERNO DE LAS PROFUNDIDADES MARINAS".

"Y SUPE QUE NO ERA EL JOVEN FALLON EL QUE TENÍA FRENTE A MÍ".



¡DEMONIO DEL MAR! ¡NO SE NADA DE TUS DOMINIOS... O CON QUÉ INFECTA MAGIA HAS RETORCIDO TUS RASGOS PARA PARECERTE A UNO DE LOS VANIRES!

PERO SE ESTO.

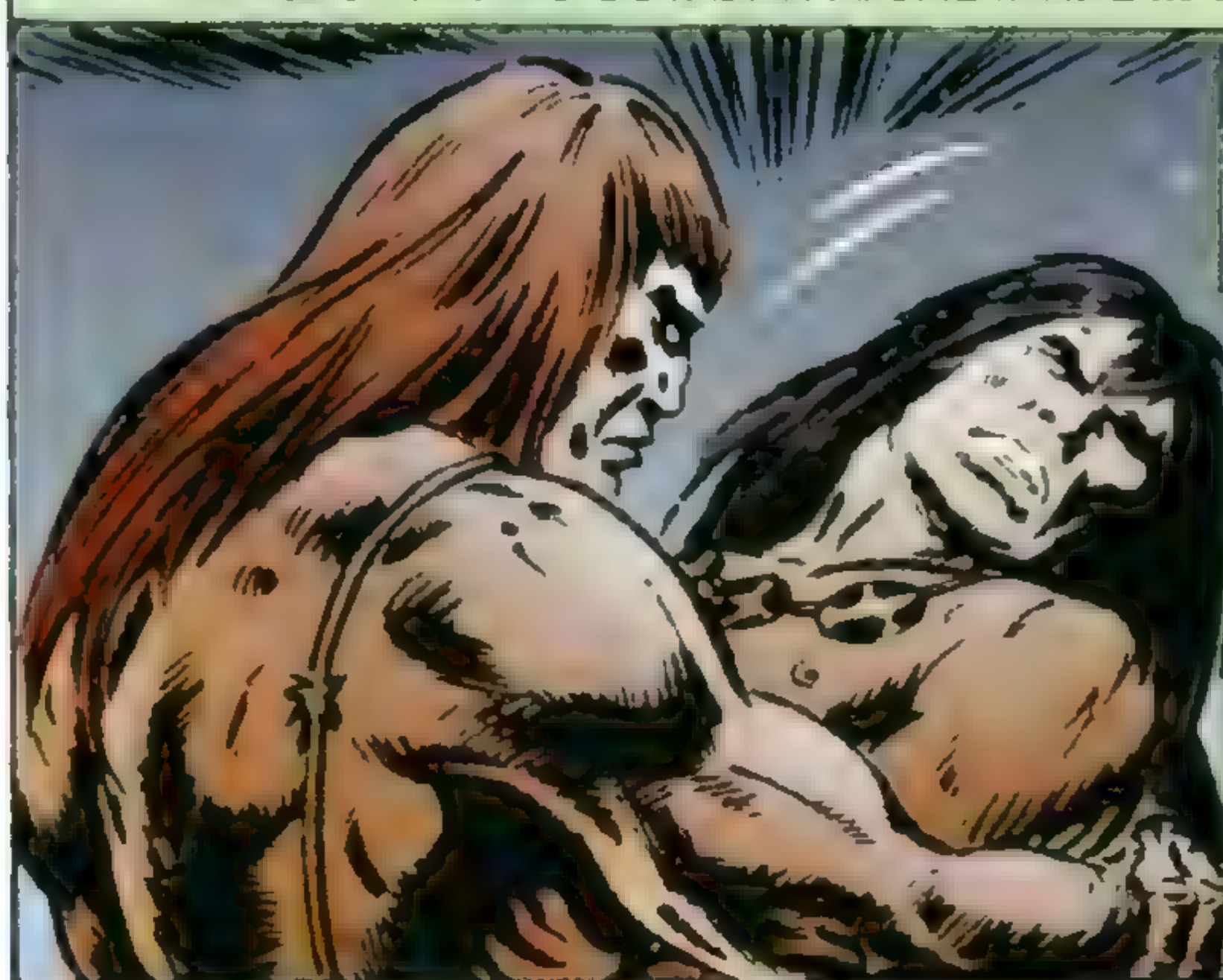
PRONTO SE ALZARÁ EL SOL, Y ANTES DE QUE ESO PASE DEBES ESTAR MUY LEJOS, BAJO LA SUPERFICIE.

¡AQUÍ SE ENCUENTRA EL MAR Y EN EL LA SEGURIDAD; TAN SOLO YO TE BLOQUEO EL PASO!

"VINO HACIA MÍ COMO UNA IMPRESIONANTE OLA, SIN HACER NINGÚN SONIDO, TAN SOLO EL RUGIDO DE LAS GRANDES OLAS ROMPIENDO PARECÍAN ASALTAR MIS SENTIDOS INTERNOS, DESDE EL LADO DE TIERRA".



"SUS BRAZOS ERAN COMO GRANDES SERPIENTES A MÍ ALREDEDOR. ME ESTABAN APLASTANDO..."



"AUNQUE, EN CAMBIO, SENTÍA COMO SI ME AHOGARA".

"APARTE LA MIRADA DE LOS INHUMANOS OJOS DEL MONSTRUO, PORQUE ERA COMO SI MIRARA EN LAS INDESCRIPIBLES PROFUNDIDADES DE LOS OCEANOS".

"Y SENTÍ... ESCAMAS".

"ME AGARRÉ CUELLO, BRAZO Y HOMBROS, DOBLÁNDOME HACIA ATRÁS PARA ROMPERME LA COLUMNA..."



"ENTONCES, MIENTRAS FORCEJEABA CON ÉL, CON UNA FURIA QUE, QUIZA, SOLO UNO QUE ALGUNA VEZ HA SABIDO QUE EL MAR PUEDE BLANDIR CONTRA LOS DE SU PROPIA CLASE... LA CRIATURA RUGIÓ UNA VEZ, EL ÚNICO SONIDO QUE LE OÍ REALIZAR NUNCA..."

"Y ERA COMO EL RUGIDO DE LAS MAREAS SOBRE LOS BANCOS DE ARENA".

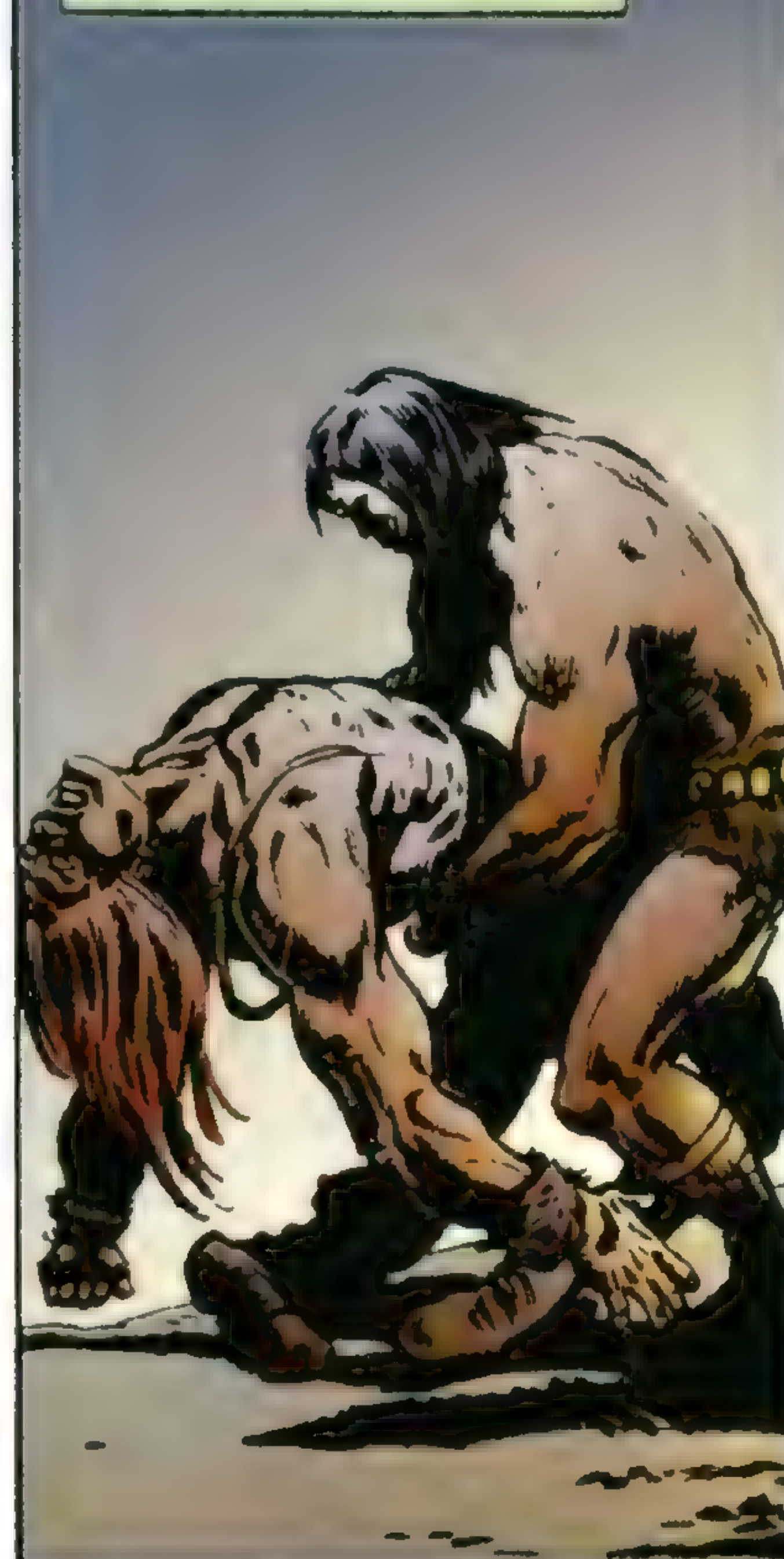


"COMO LA PRESIÓN DE CIENTOS DE VERDES AGUAS, ASÍ ERA EL ABRAZO QUE RECIBÍAN MI CUERPO Y MIS MIEMBROS..."

"Y ENTONCES, MIENTRAS REALIZABA MI ESFUERZO FINAL, MI CORAZÓN A PUNTO DE EXPLOTAR EN MI INTERIOR, ÉL SE RINDIÓ DE REPENTE..."



"... Y SE ARRUGÓ AL CAER AL SUELO, ALLÍ, EN LOS PRIMEROS RAYOS SOLARES".

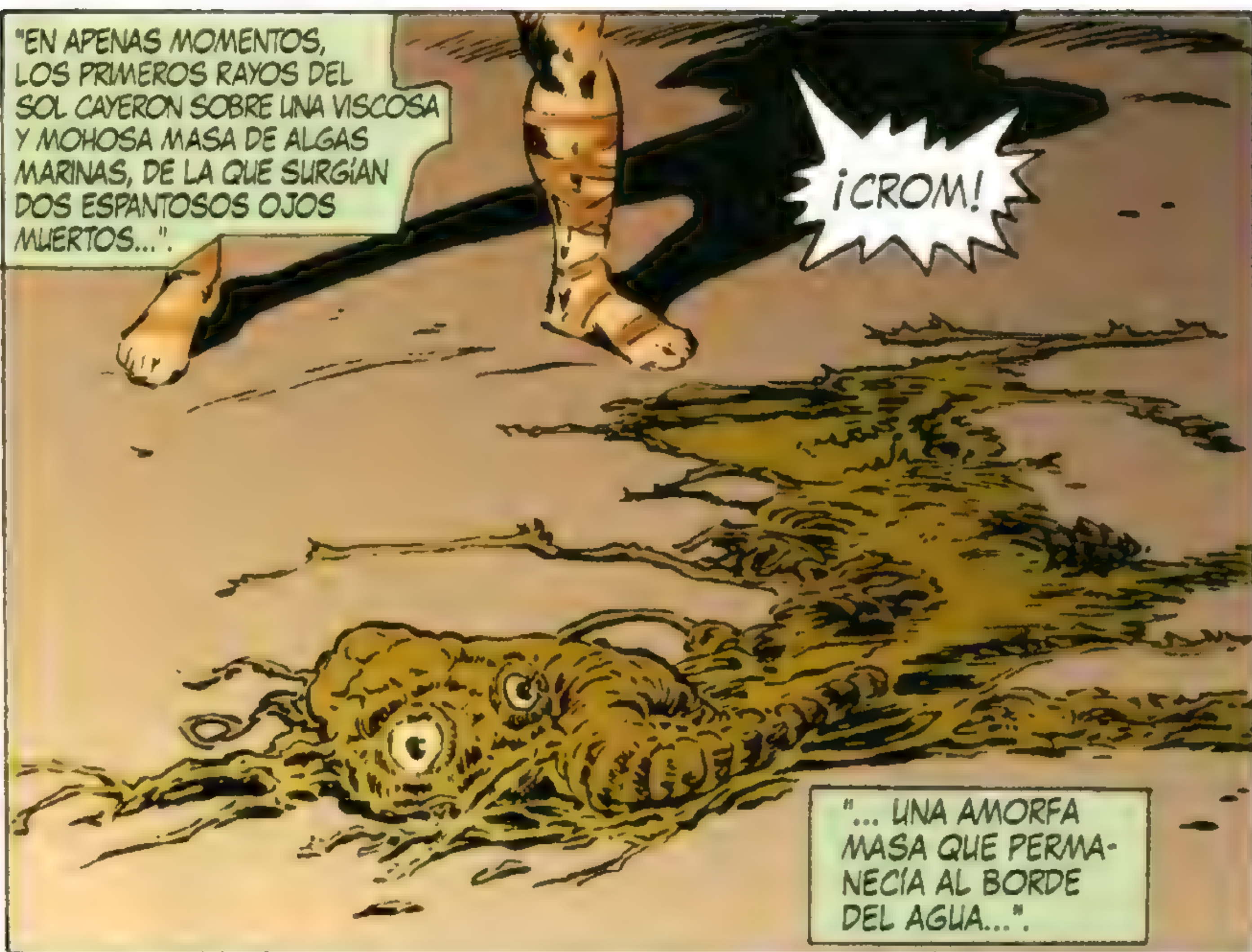




"PERMANECIÓ ALLÍ UN MOMENTO, RETORCIÉNDOSE, Y LUEGO SE QUEDÓ QUIETO..."

"¡Y YA HABÍA COMENZADO A CAMBIAR!"

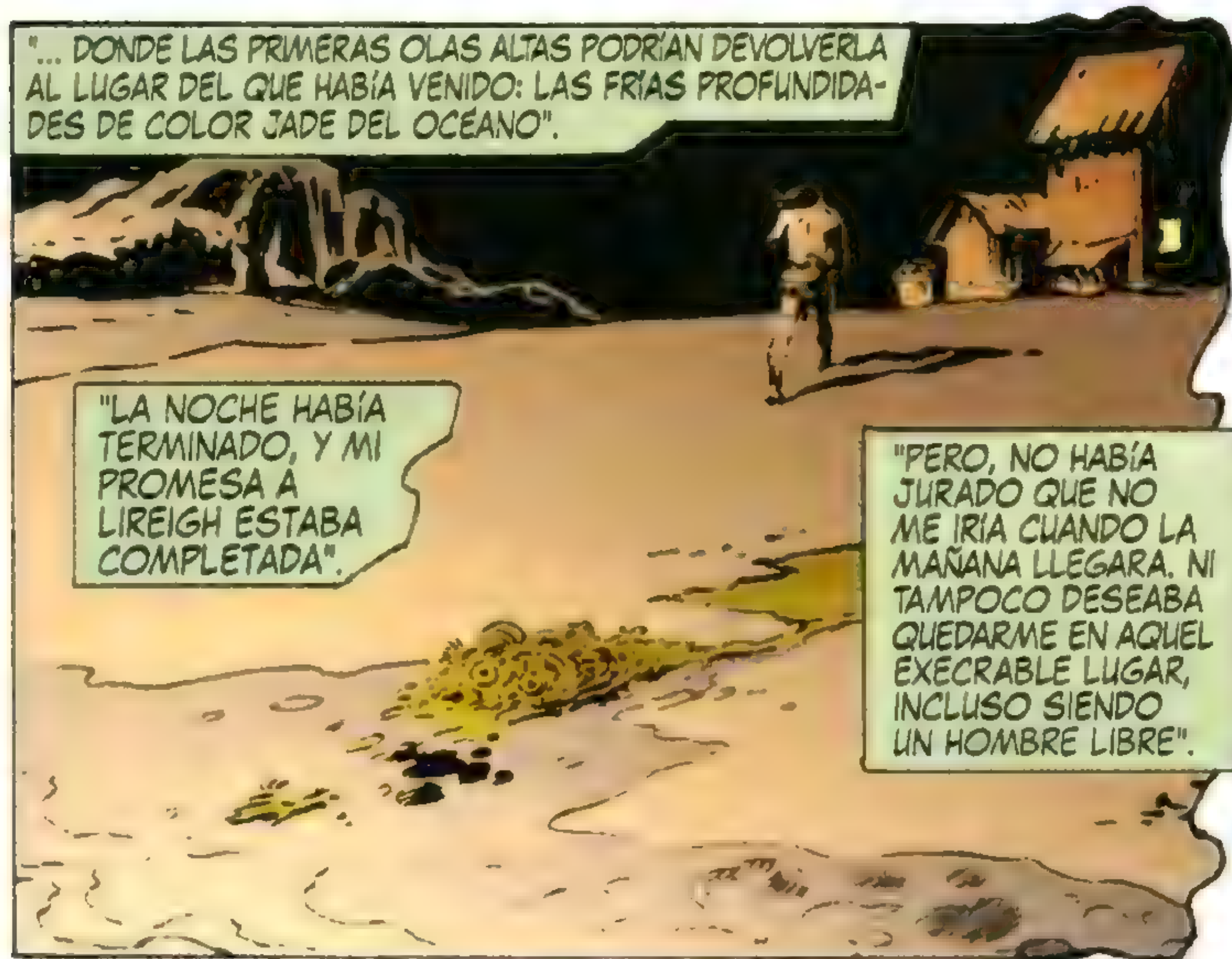
"HOMBRES SIRENA. LOS ANTIGUOS LLAMARON A LOS DE SU CLASE, SABRIENDO QUE PODÍAN TOMAR LA FORMA COMPLETA DE UN HOMBRE... COMO SI SE HUBIERAN LEVANTADO DESDE EL MAR POR LA MANO DEL HOMBRE".



"EN APENAS MOMENTOS, LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL CAYERON SOBRE UNA VISCOSA Y MOHOSA MASA DE ALGAS MARINAS, DE LA QUE SURGÍAN DOS ESPANTOSOS OJOS MUERTOS..."

¡CROM!

"... UNA AMORFA MASA QUE PERMANECÍA AL BORDE DEL AGUA..."



"... DONDE LAS PRIMERAS OLAS ALTAS PODRÍAN DEVOLVERLA AL LUGAR DEL QUE HABÍA VENIDO: LAS FRÍAS PROFUNDIDADES DE COLOR JADE DEL OCEANO".

"LA NOCHE HABÍA TERMINADO, Y MI PROMESA A LIREIGH ESTABA COMPLETADA".

"PERO, NO HABÍA JURADO QUE NO ME IRÍA CUANDO LA MAÑANA LLEGARA. NI TAMPOCO DESEABA QUEDARME EN AQUEL EXECRABLE LUGAR, INCLUSO SIENDO UN HOMBRE LIBRE".



FUI CAPTURADO POR LOS HYPERBOREOS ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS... PERO ESO ES OTRA HISTORIA.

LA CUAL, SI ES TAN ASOMBROSA COMO ESTA, ES UN MILAGRO QUE ESTES AQUÍ PARA RELATARLA.

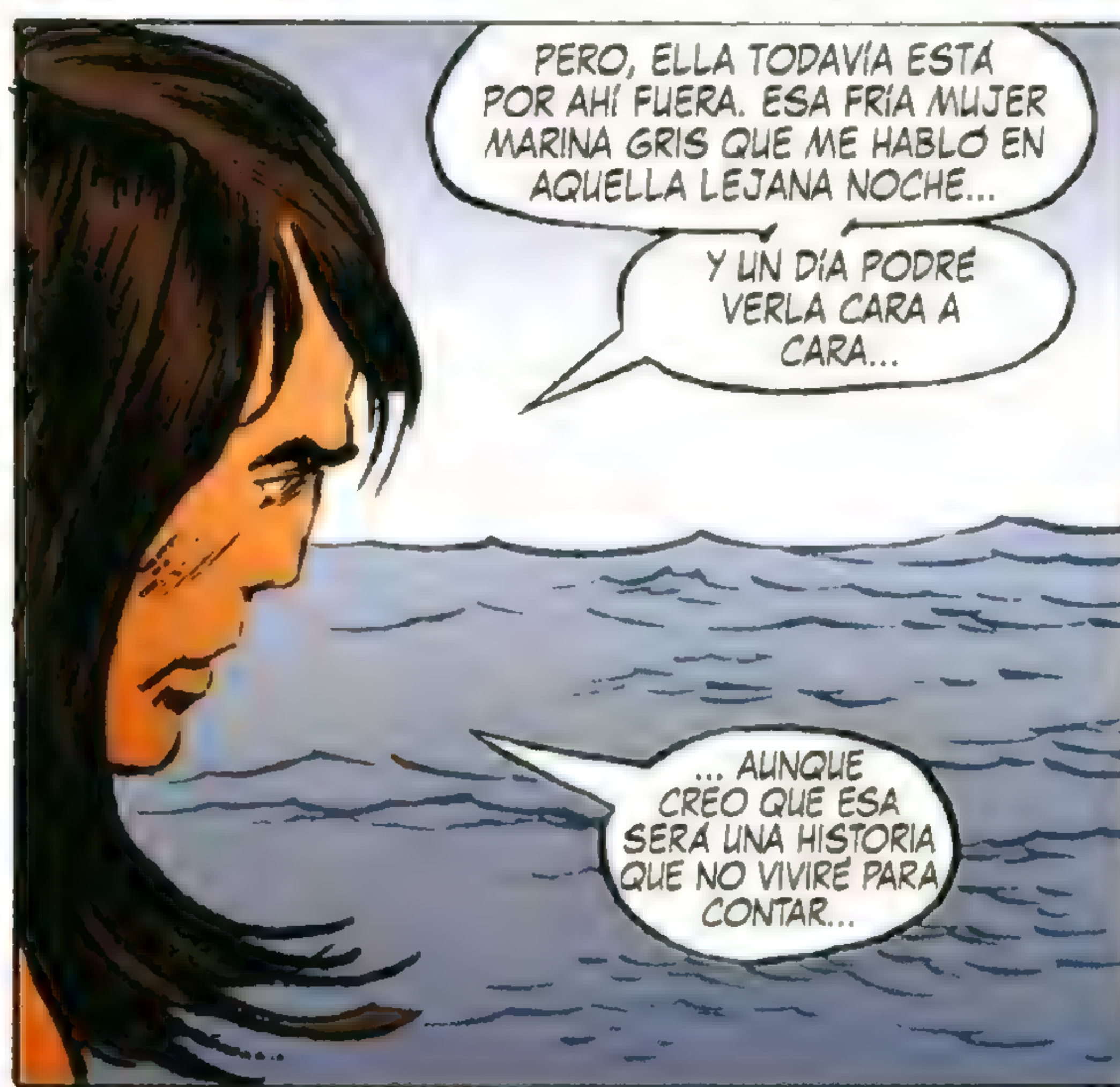
PERO... ¿CÓMO SUPISTE QUE EL MONSTRUO TENDRÍA QUE VOLVER AL MAR AL AMANECER, O QUEDARÍA DESTRUIDO POR LOS PRIMEROS RAYOS SOLARES?



NO LO SÉ. LO SENTÍ, MÁS BIEN... UN REPENTINO PENSAMIENTO QUE ME LLEGÓ DE NINGUNA PARTE.

TAL VEZ EL MAR, EXTRAÑO E INCONSTANTE INCLUSO PARA SUS ELEGIDOS, SUSURRÓ ALGO EN MI MENTE INTERIOR... TRAICIONANDO A LOS SUYOS.

NO LO SÉ, Y TAL VEZ NUNCA LO SEPA.



PERO, ELLA TODAVÍA ESTÁ POR AHÍ FUERA. ESA FRÍA MUJER MARINA GRIS QUE ME HABLO EN AQUELLA LEJANA NOCHE...

Y UN DÍA PODRÉ VERLA CARA A CARA...

... AUNQUE CREO QUE ESA SERÁ UNA HISTORIA QUE NO VIVIRÉ PARA CONTAR...

FIN

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

¡CONAN EL BÁRBARO!™

LA CIUDAD EN LA TORMENTA

¡UNA TORMENTA
EN EL MAR!

SIEMPRE QUE LOS HOMBRES
EMPIEZAN A SENTIRSE MUY
PAGADOS DE SI MISMOS...
EMPIEZAN A CREER QUE SON
AMOS DEL EMBRAVECIDO
OCÉANO, EN LUGAR DE
MEROS INTRUSOS EN
SUS ACUÁTICOS
DOMINIOS...

... ¡LA MAR SE TOMA
SU VENGANZA!

MUY BIEN, MARINERITOS...
¡PARECE QUE HAY VIDA
POR AHÍ ABAJO!

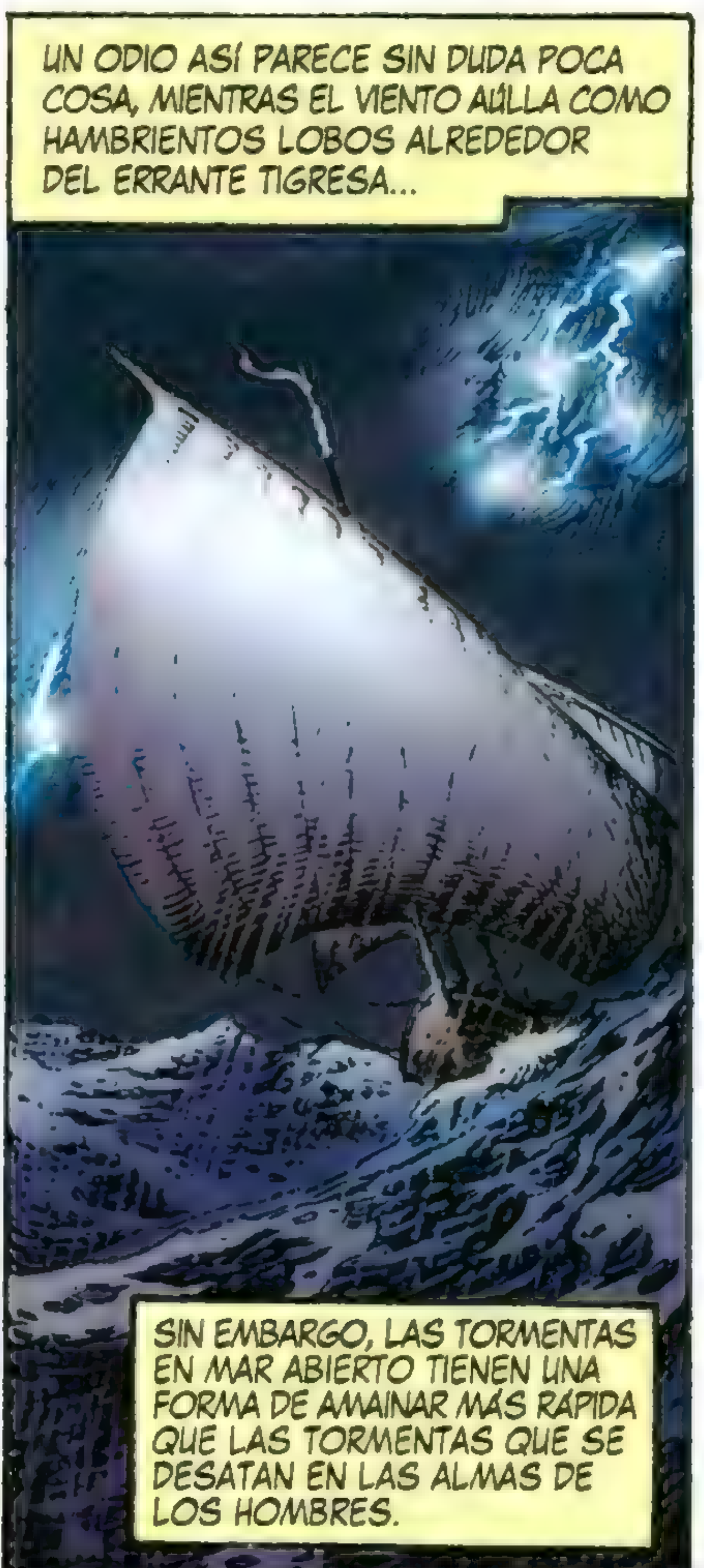
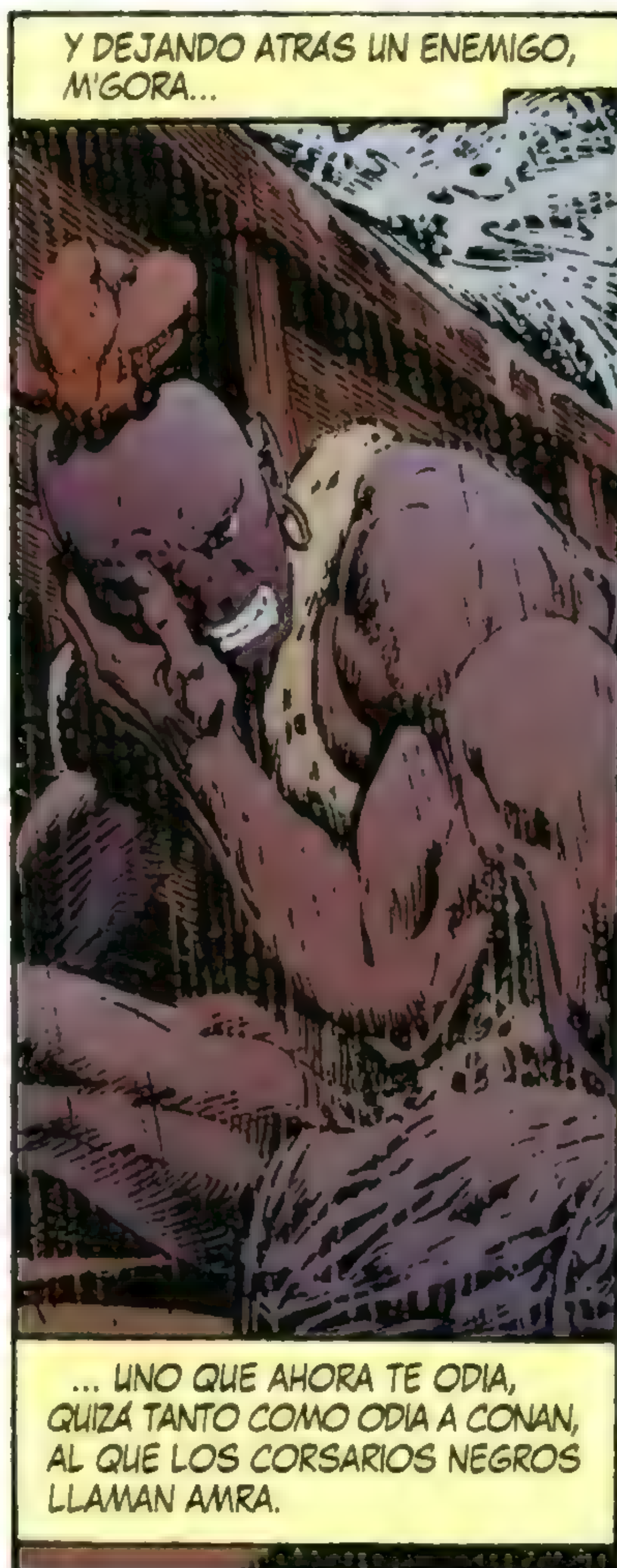
¡POR ISHTAR, HE VISTO
MARINOS MÁS FIABLES
MONTANDO CAMELLOS
EN LAS CARAVANAS
HACIA ZAMBOULA!

ROY THOMAS: ESCRITOR/EDITOR

JOHN BUSCEMA: ARTISTA

JOHN COSTANZA: ROTULISTA

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA
"MARCHERS OF VALHALLA" DE
ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.



PERO, ESTA TORMENTA MARINA, COMO TODAS, PARECE DESTINADA A DURAR UN TIEMPO... Y LOS HOMBRES SE CANSAN MÁS FÁCILMENTE QUE LAS POTENTES Y ALTAS OLAS.

¡CONAN!

¿Y AHORA QUÉ? ¿QUIERES MANEJAR LA CAÑA DEL TIMÓN, TAMBIÉN?

NO, AMADO MÍO, MIRA...

¡TIERRA A LA VISTA!

¡DIABLOS DE CROM! LAS OLAS LA OCULTAN DE LA VISTA.

Y DONDE HAY TIERRA HAY POSIBILIDADES DE QUE HAYA...

... ¡ROCAS!

ENTONCES, MIENTRAS EL TIGRE-SA AMENAZA CON IRSE A PIQUE CON UN GRAN AGUJERO EN UN COSTADO, LA DIOSA MARINA PARECE SÚBITAMENTE CONTENTA CON LO QUE SU IRA HA CAUSADO...

... ASÍ QUE, EN MENOS TIEMPO DEL QUE MUCHOS HOMBRES CREERÍAN POSIBLE, LAS GRANDES RAFAGAS Y EL PODEROSO OLEAJE AMAINAN...

... DEJANDO A LA CAPITANA, A CONAN Y A LA TRIPULACION CONTEMPLAR LOS DAÑOS:

HMMM... NO HA SIDO TAN MALO COMO PODRÍA HABER SIDO. ¿SERÁ FÁCIL DE REPARAR!

SIN EMBARGO, SI LA TORMENTA NO HUBIERA AMAINADO CUANDO LO HIZO...

ODIO SEGUIR SEÑALÁNDOTE COSAS, BÁRBARO MÍO...

... PERO, PARECE SER QUE LA ISLA QUE HEMOS GOLPEADO NO ESTÁ DESHABITADA.

¡CROM Y MITRA! ESTO ES UNA LOCURA.

UNA IMPRESIONANTE CIUDAD... ¿AQUÍ, TAN LEJOS DE CUALQUIER RUTA MARINA?

EL OCEANO ES VASTO, CONAN. N'YAGA DICE QUE LOS OBSERVADORES DE ESTRELLAS SHEMITAS HAN ESTIMADO QUE...

¡DIOSA! ES PARA HABLAROS SOBRE N'YAGA QUE HE VENIDO. ESTÁ HERIDO.

¡ISHTAR! DEBO IR CON EL.

HARE QUE EMPIECEN LOS TRABAJOS AQUÍ, LUEGO ME REUNIRÉ CONTIGO.

¡N'YAGA, ANCIANO FARSANTE! ES ESTA TU MANERA DE HOLGAZANEAR...

AHÓRRAME TUS AMISTOSAS PULLAS, HIJA DE SHEM.

ESTABA DESPISTADO. UN COFRE CARGADO DE TESOROS SE SOLTÓ, DERRIBÁNDOME.

PERO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA ADEMÁS DE DOCTOR EN BRUJERÍA...

DE ESTA MANERA, HE PREDICHO QUE ME RECUPERARE, DESCANSANDO UNOS POCOS DÍAS Y CON ALGUNAS PALABRAS AMABLES.

ENTONCES TENDRÁS AMBAS COSAS, MENTOR.

Y BUSCARÉ EN LA CERCANA ISLA LAS HIERBAS CURATIVAS DE LAS QUE ME HABLAS DESDE LA NIÑEZ.

DESDE LAS CUBIERTAS DEL TIGRESA, PARECÍA QUE LO QUE HABÍAN VISTO ERA UNA CIUDAD FANTASMA...

... UN ESPEJISMO, QUE PODÍA DESAPARECER CUANDO EL PRIMER REMO GOLPEARA TIERRA EXTRAÑA.

SIN EMBARGO, ENTRE LAS LANCHAS, NADIE HABLA DE ESPEJISMOS.

Y CUANDO PIRATAS BLANCOS Y NEGROS PISAN TIERRA FIRME, TODAS LAS DUDAS QUEDAN RESUELTAS...

NO ES UNA CIUDAD FANTASMA, CONAN, NACIDA DE SOL Y SILENCIO.

NO. PARECE INCREÍBLEMENTE ANTIGUA, POR ALGUNA RAZÓN...

... AUNQUE APENAS MARCADA POR EL VIENTO Y EL TIEMPO. LA...

EN ESE MOMENTO, LAS ENORMES PUERTAS SE ABREN Y SALEN HILERAS DE SIMIESCOS GUERREROS, SIN PRODUCIR NINGÚN SONIDO.

¡VIRILIDAD DE ADONIS! SON SALVAJES... BRUTOS ARMADOS SOLO CON LANZAS. Y CON ASPECTO DE SER MÁS BESTIAS QUE HOMBRES.

SIN DUDA GENTE COMO ELLOS NO CONSTRUYÓ ESAS RESPLANDECIENTES TORRES.

ESO APENAS IMPORTA AHORA, CHICA.

MIRA, SE DETIENEN.



¡PEQUEÑO
MILAGRO! APENAS
SON MÁS QUE
NOSOTROS.

Y AL MENOS
PARECE QUE
NO TIENEN MAGIA,
COMO ESOS
DIABLOS DE LA
ÚLTIMA ISLA EN LA
QUE FONDEAMOS.



SOMOS
VULNERABLES, EL
TIGRESA TIENE UN
AGUJERO EN UN
COSTADO.

ASÍ QUE,
TAL VEZ
SEA BUENA
IDEA QUE NOS
HAGAMOS SUS
AMIGOS, EN
LUGAR DE...



¡ISHTAR!



LA ÚNICA VEZ EN TU VIDA QUE INTENTAS
SER PACÍFICA, MUJER...

... ¡Y PARECE
QUE ES MAL
MOMENTO!



MAL MOMENTO NO
SOLO PARA MÍ, BÁRBARO
MIO...



... ¡SINO TAMBIÉN PARA
ELLOS!

POR FIN, LOS CORSARIOS
DESCUBREN QUE LOS HABITAN-
TES DE LA ISLA PUEDEN
HABLAR, DESPUÉS DE TODO...

Y, SEGUNDOS DESPUÉS, SE OYEN MULTITUD DE VOCES EN LA PLAYA FRENTE A LA ANTIGUA CIUDAD.



GRITOS DE SALVAJISMO Y MASACRE...

... GRUÑIDOS DE PURO, Y SIMPLE ODOIO SIN ADORNOS....

SÍ, Y AULLIDOS DE DOLOR DESGARRADOR, MIENTRAS ENDURECIDOS PIRATAS SE ENCUENTRAN CON INDISCIPLINADOS GUERREROS.

PERO, LA BATALLA ES BREVE... Y ENTONCES LOS DEFENSORES SE RETIRAN A LA CIUDAD AL ESCUCHAR UNA SEÑAL PACTADA...



... CERRANDO SUS ENORMES PUERTAS TRAS ELLOS.

¡POR BEL, DIOS DE TODOS LOS LADRONES! NO CREÍ QUE PODRÍA SER TAN FÁCIL.



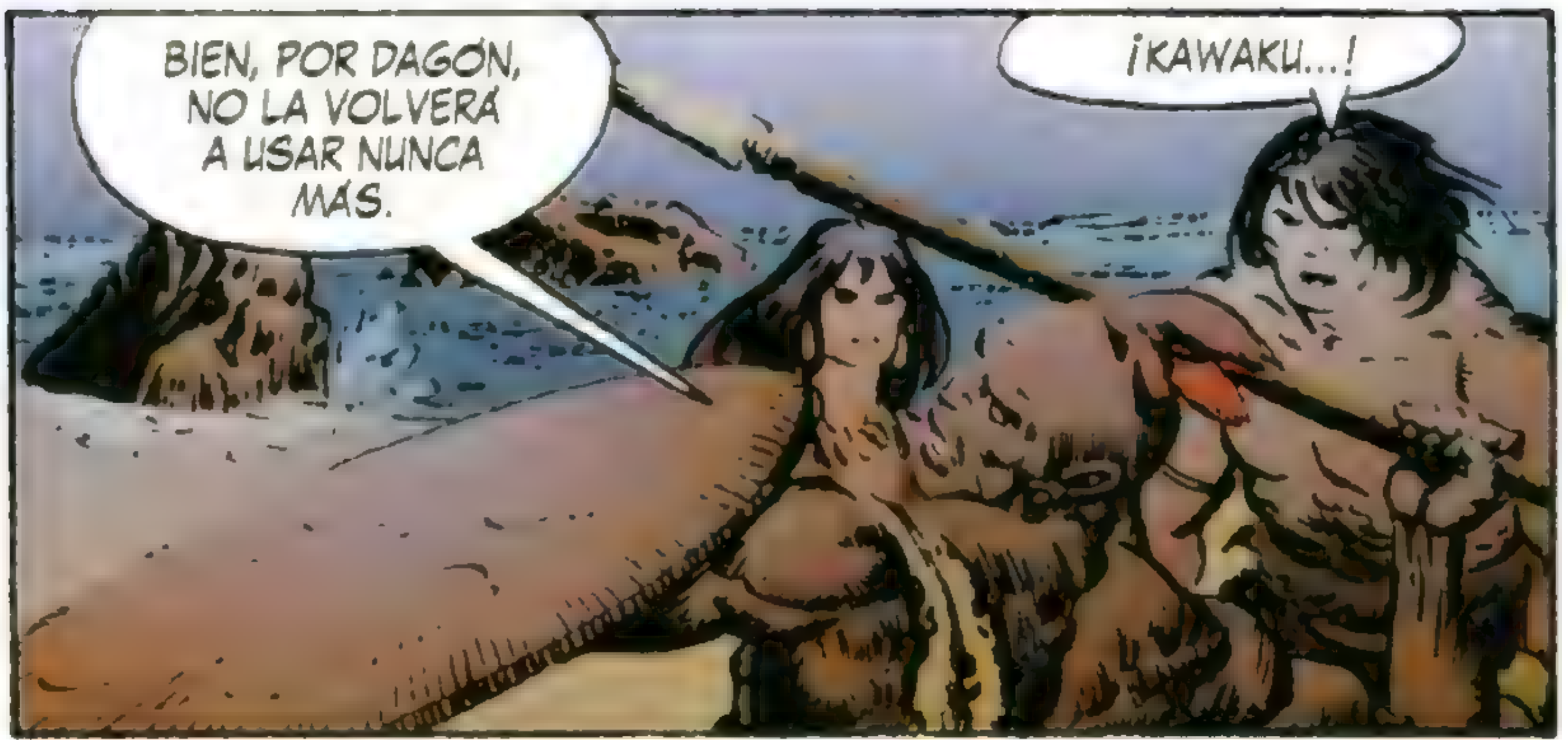
TAL VEZ AÚN TENGAN UN PLAN, BÉLIT.

TAL VEZ...

SÍ, DE REPENTE SOSPECHO QUE TIENEN UN PLAN DE ALGUNA CLASE.

¡Y NO ME GUSTA! NO ME GUSTA NADA.





Y MOMENTOS DESPUÉS, LO HACEN... MIENTRAS UNA PROCESIÓN SE ALINEA, CARGADA DE VASIJAS DE ORO QUE CONTIENEN COMIDA Y VINOS, ORO Y JOYAS EN RESPLANDECIENTE VARIEDAD...



... MIENTRAS AQUELLAS QUE LLEVAN ESTOS OBSEQUIOS VAN DIERSTRAMENTE ARREGLADAS PARA QUE EL OJO DEL HOMBRE SE DESVÍE DE LOS REGALOS QUE PORTAN.

FINALMENTE, FLANQUEADO POR SOMBRÍOS GUERREROS SILENCIOSOS...



SALUDOS, CAMINANTES. YO SOY AKKHEBA, SACERDOTE DE ASHTORETH, DIOSA DE KELKA.

¿ASHTORETH? ES UNA DIOSA DE MI TIERRA NATAL, SHEM.

PERO DE KELKA EN PRIMER LUGAR, QUERIDA DAMA.

¡SEAMOS AMIGOS! NOSOTROS TENEMOS ORO, QUE APENAS NECESITAMOS EN ESTA AISLADA ISLA...

... Y VOSOTROS ESPADAS Y BRAZOS FUERTES. LOS CUALES NECESITAMOS. SIENDO TAN POCOS AQUÍ.



¿YA NEGOCIANDO CON NOSOTROS?

¡DEJALE HABLAR!

CONOCEMOS LIGERAMENTE A LOS CORSARIOS NEGROS DESDE ANTIGUO. PERO NUESTROS ENEMIGOS SON LOS FEROCES PIRATAS BARACHANOS DE LAS ISLAS CERCA DE ARGOS.



CADA AÑO, POR ESTAS FECHAS, VIENEN POR LA FUERZA...

... PARA EXIGIRNOS TRIBUTO, QUE CADA AÑO HA DE SER MAYOR.



¿Y QUIERES QUE PELEEMOS EN TUS BATALLAS?

BUENO, HE SIDO MERCENARIO ANTES, Y PUEDO VOLVER A SERLO.

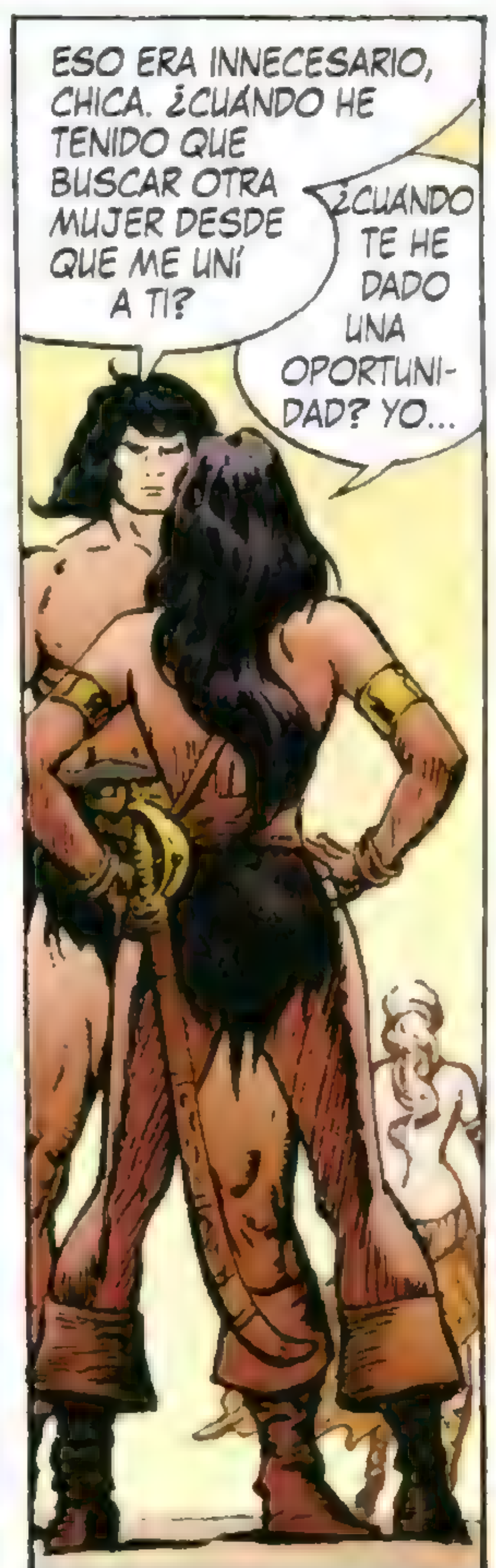
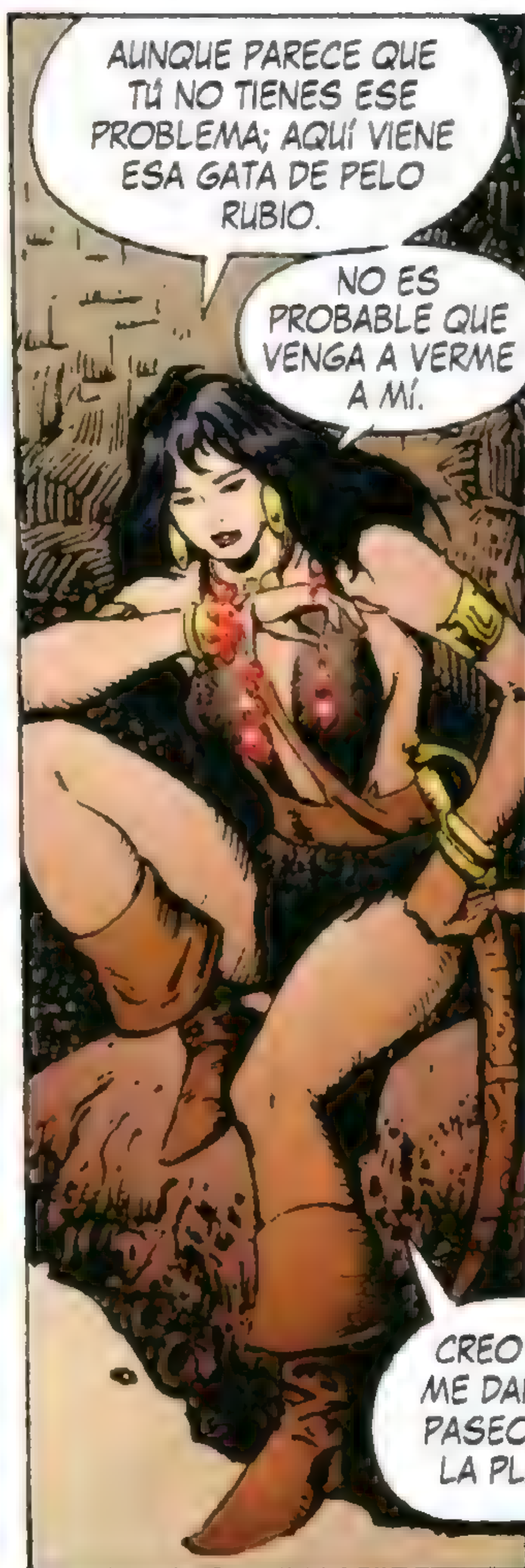
¿QUE DICES TÚ, BÊLIT? ES TU BARCO.

YO DIGO, QUE TAMBIÉN PODEMOS GANAR ALGO DE ORO MIENTRAS ESTAMOS AQUÍ.

PERO PARA EVITAR OBVIAS TENTACIONES, NINGÚN HOMBRE DEL TIGRESA ENTRARÁ EN LA CIUDAD.



NINGÚN HOMBRE.





APENAS SE CIERRAN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, ANTES DE QUE EL ÚNICO BAJEL DE LOS BARACHANOS SEDIENTOS DE SANGRE SE COLOQUE A LA VISTA.

Y, MUY PRONTO, LLEGAN A TIERRA EN SUS LANCHAS: ASESINOS DE TODA RAZA Y NACIÓN, PERO LA MAYORÍA ARGOSEOS... MARGINADOS DE TODAS LAS CLASES, DE TODOS LOS INNOMBRABLES CRIMENES.

SI SE HAN FIJADO EN EL TIGRESA, LO HAN CONSIDERADO TAN SOLO UN NAUFRAGIO, SU CASCO NO HA SIDO COMPLETAMENTE REPARADO.

SUS MENTES NO PIENSAN EN NADA MÁS QUE EN MASACRE Y BOTÍN.

DE ESTA MANERA, EN EL LLANO, EL GIGANTE RUBIO LLAMADO AURO HABLA:

HOLA, HOMBRES DE KELKA. EL MOMENTO HA LLEGADO, UNA VEZ MÁS.

ENVIAD LOS TESOROS QUE VUESTROS JOYEROS HAN FORJADO ESTE AÑO, COMO ES HABITUAL, Y NOS IREMOS POR...

¡ESTE ES TODO EL BOTÍN QUE CONSEGUIRÁS DE NOSOTROS!

¡UNA FLECHA! PERO... LOS KELKIOS SOLO USAN LANZAS.

Y ESA VOZ... TIENE ACENTO DEL NORTE ¿QUIÉN DEMONIOS?

AL MORIBUNDO PIRATA NO LE IMPORTA DE QUIÉN ES LA VOZ...

NI, PRONTO, LE IMPORTARÁ A LOS BARACHANOS, MIENTRAS EL SOL DE LA MAÑANA BRILLA DESTACANDO A DOCENAS DE BIEN FORMADAS SILUETAS DE ÉBANO.

... Y, ENTRE ELLAS, DOS SILUETAS MÁS CLARAS, CUYOS FEROCES GRITOS DE GUERRA SON TAN TREMENDAMENTE SALVAJES COMO CUALQUIERA QUE ALGUNA VEZ HAYA RASGADO LAS OSCURAS NOCHES DE LA JUNGLA.

LOS RENEGADOS BARACHANOS SUPERAN EN NÚMERO A LOS CORSARIOS DE LAS ISLAS MÁS AL SUR...



AUNQUE, ES TAL LA ATÓNITA SORPRESA ENTRE LOS RECIENTE LLEGADOS ANTE LA VISIÓN DE LOS CORSARIOS, QUE UNA OLEADA QUE CASI PARECE DE MIEDO CORRE ENTRE ELLOS COMO UNA ONDA DE CHOQUE.

Y, NO MENOS DESCONCERTANTE ES LA VISIÓN FORJADA EN EL INFIERNO DE UN BRONCEADO E INDÓMITO BÁRBARO EN LA VANGUARDIA DE LA BATALLA...

... SU OSCURA COTA DE MALLA LO HACE INSENSIBLE AL ATAQUE DE LOS PIRATAS. Y ASÍ PUEDE REUNIR A LOS CORSARIOS A SU ALREDEDOR CON ADEREZADAS PALABRAS DE ESTÍMULO.



DESDEÑANDO LA ARMADURA, AUNQUE NO MENOS TEMIBLE, ES BÉLIT, AUTO-CORONADA REINA DE LA COSTA NEGRA...



... QUE HA LUCHADO ANTES TANTO CONTRA ZINGARIOS COMO CONTRA BARACHANOS Y HA VIVIDO PARA RELATARLO...

... INCLUSO MIENTRAS LIMPIABA LA SANGRE DE SU ESPADA.

AURO ES UN HOMBRE VALIENTE; AUN ASÍ, UNO RARAMENTE LLEGA A CAPITÁN ENTRE LOS ALTAMENTE COMPETITIVOS BARACHANOS SIENDO UN COMPLETO IDIOTA.

DE ESTA MANERA, CUANDO OBSERVA QUE SUS PÉRDIDAS SUPERAN CON MUCHO LAS DE SUS ATACANTES...

ES BÉLIT... Y SU COMPAÑERO AL QUE LLAMAN AMRA.

EL BOTÍN ES DEMASIADO CARO AQUÍ PARA MI GUSTO, MUCHACHOS.

¡DE VUELTA AL PETREL, Y RÁPIDO!

HAY CIUDADES MUCHO MENOS PROTEGIDAS PARA SAQUEAR.

¡ESTÁN HUYENDO, CONAN! ¡GANAMOS!

ASÍ PARECE. AUN ASÍ, NO LES VUELVAS LA ESPALDA MIENTRAS AÚN PUEDAN LANZARTE UNA ESPADA.

HAY TANTO HONOR ENTRE ELLOS COMO ENTRE UNA MANADA DE CHACALES CARROÑEROS.

PERO, UNA O DOS FURTIVAS ESTOCADAS SON LO ÚLTIMO QUE TIENEN EN MENTE LOS BARACHANOS, MIENTRAS FUERTES ESPALDAS LOS DEVUELVEN EN POCO TIEMPO A SU NAVIO...

... Y EL PETREL COMIENZA A NAVEGAR DESPUÉS DE APENAS UNA MIRADA ATRÁS...

ESO DEBERÍA CONVENCERTE INCLUSO A TI, BÁRBARO MIO.

Y LO HACE, POR EL MOMENTO. CON TODO, HEMOS PAGADO UN PRECIO POR ESTA VICTORIA ALQUILADA.

LOS BUENOS HOMBRES SON ESCASOS TAN AL NORTE DE TUS ISLAS PLATEADAS.

... Y UNOS POCOS JURAMENTOS MURMURADOS, QUE PUEDEN O NO SER DIGNOS DE RECORDAR.

EFFECTIVAMENTE, LO TIENE... Y PRONTO, LOS SIMIESCOS HOMBRES DE KELKA SE MEZCLAN LIBREMENTE CON LOS CORSARIOS NEGROS, MIENTRAS LAS BELLAS MUJERES DE LA CIUDAD DANZAN CON SALVAJE ABANDONO...

Y EL VINO FLUYE INCLUSO MÁS LIBREMENTE QUE LA CAMARADERÍA.

SÍRVEME MÁS DE ESE SUDOR DE PANTERA, CHICA.

QUE CROM ME LLEVE, ESTÁ EMPEZANDO A GUSTARME.

TODA LA CIUDAD ESTÁ AQUÍ, PARECE.

LO QUE ME RECUERDA... AKKHEBA, ¿DÓNDE ESTÁ ALUNA? LA DONCELLA DEL TEMPLO QUE NOS ENVIASTE ANTES DE QUE NOS ACOSTUMBRÁSEMOS A NUESTROS RESPECTIVOS ACENTOS.

ESO, CONAN... AYÚDAME...

ES SOLO CURIOSIDAD, NADA MÁS.

ALUNA, ACTUALMENTE, ESTÁ OCUPADA CON SUS DEBERES, Y POR ESO NO PUEDE UNIRSE A NUESTRAS FESTIVIDADES...

PERO, PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE LA VERÁS POR LA MAÑANA. CUANDO VISITES NUESTRO TEMPLO.

¡NO, GRACIAS! ME MANTENGO TODO LO ALEJADO QUE PUEDO DE LOS TEMPLOS...

¿YA TIENES SUEÑO, CHICA? NO AGUANTAS EL LICOR.

¡HAY... DEMASIADO... JALEO! HEMOS TENIDO... UN DÍA COMPLICADO, ESO ES TODO.

MASACRAR... ES UN TRABAJO... DIFÍCIL.

AL MOMENTO SIGUIENTE ESTÁ DORMIDA.



CONTINUARÁ...

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

CONAN EL BÁRBARO!™

EL SECRETO DE ASHTORETH

¡PODRÍA CROM
MALDECIRME POR
SER TAN IDIOTA!

LOS ODIOSOS
KELKIOS ME SIRVIERON
VINO DROGADO... Y ME LO
BEBÍ COMO SI FUERA UN
BEBÉ.

ME MEREZCO ESTAR
EN ESTA APESTOSA
PRISION, A MIL LEGUAS
DE NINGUNA PARTE.

SI ES ASÍ,
BÁRBARO MÍO,
ANÍMATE PENSANDO
QUE NO ESTÁS
SOLO.

TODOS
BEBIMOS DE LA
MISMA COPA
CONTAMINADA.

ROY
THOMAS
ESCRITOR/EDITOR

JOHN
BUSCEMA Y
ILUSTRADORES

ERNIE
CHAN

JOHN COSTANZA: ROTULISTA

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA
"THE MARCHERS OF VALHALLA" DE
ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

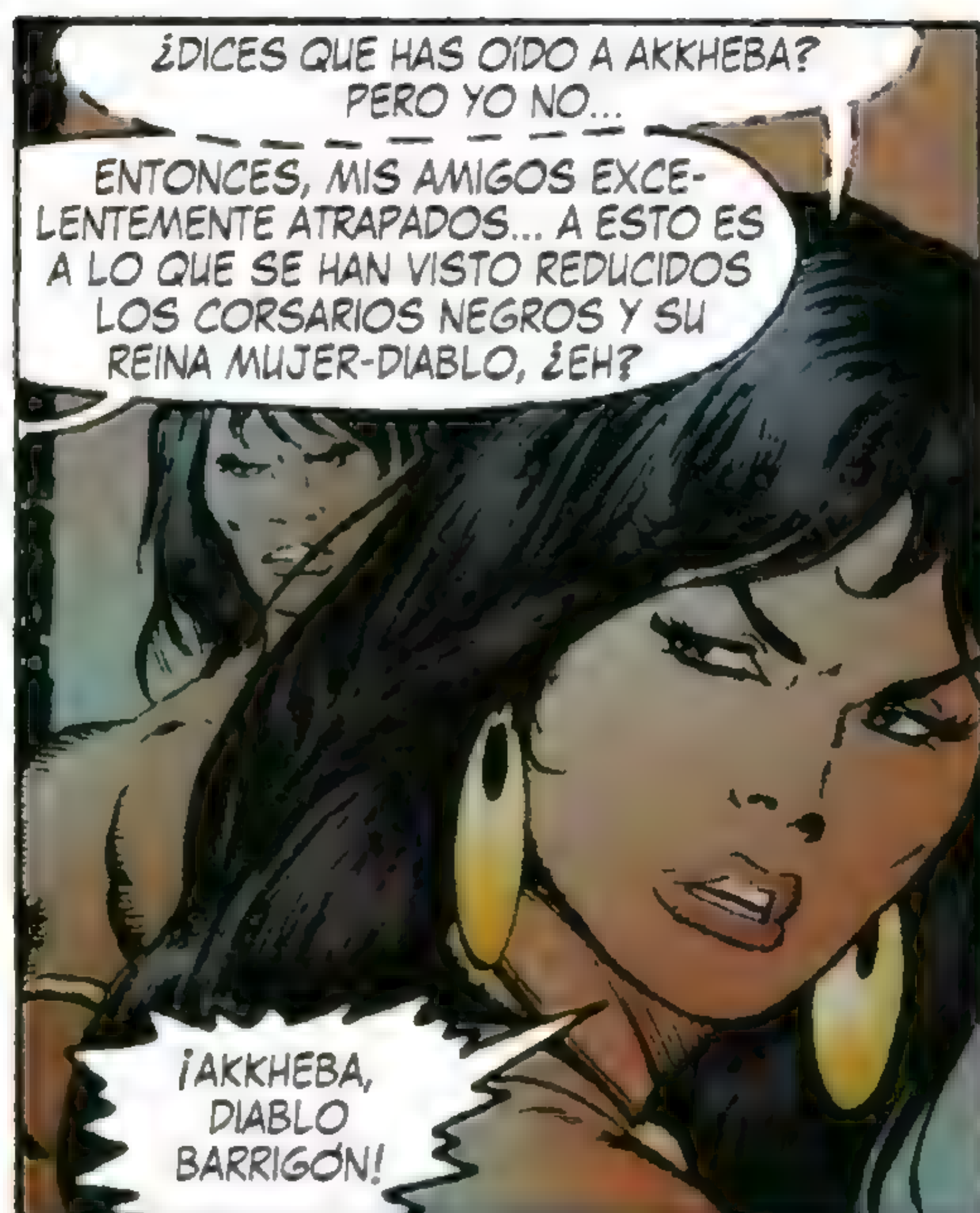


¿A QUE VIENE ESTE ARREBATO? NO ES PROPIO DE TI, CONAN, PARA...

¡SILENCIO, BÉLIT! HE OÍDO A ESE PERRO SACERDOTE, AKKHEBA, ACERCÁNDOSE... Y QUIERO QUE CREA QUE ESTAMOS DESESPERADOS.

Y TIENES RAZÓN; EL DÍA QUE DESCARGUE MI RABIA DE ESTA MANERA, SABRÁS QUE ME HE CIVILIZADO...

... AUNQUE MORIRÉ ANTES DE QUE LLEGUE ESE DÍA.



¿DICES QUE HAS OÍDO A AKKHEBA? PERO YO NO...

ENTONCES, MIS AMIGOS EXCELENTEMENTE ATRAPADOS... A ESTO ES A LO QUE SE HAN VISTO REDUCIDOS LOS CORSARIOS NEGROS Y SU REINA MUJER-DIABLO, ¿EH?

¡AKKHEBA, DIABLO BARRIGÓN!



LA BARRIGA ES EL SÍMBOLO DE LA PROSPERIDAD... Y ESO ES LO QUE TENGO, AHORA QUE ME HABEIS AYUDADO A FORTALECER MI GOBIERNO SOBRE LAS GENTES DE KELKA.

Y ADEMÁS, YA QUE DERROTASTEIS A LOS PIRATAS BARACHANOS POR NOSOTROS, NO VOLVERÁN EN MÁS DE UNA LUNA...

DE ESTA MANERA, PUEDO PERMITIRME PONEROS, AL IGUAL QUE A MIS ENEMIGOS LOCALES, ENTRE REJAS.



COMO RECOMPENSA, LES PEDIRÉ A MIS SIERVOS QUE AFILEN EL CUCHILLO RITUAL DE MANERA EXTRA, MAÑANA POR LA NOCHE...



... CUANDO TODOS VOSOTROS SEÁIS SACRIFICADOS A LA GRAN DIOSA ASHTORETH.

LA ASPEREZA DE LA RISA DEL OBESO SACERDOTE RESUENA POR LA MAZMORRA SUBTERRÁNEA, SEGUNDOS DESPUÉS DE QUE SE HAYAN DISIPADO SUS PASOS.



ENTONCES ES EL SUBJEFE M'GORA EL QUE ROMPE EL SOMBRIO SILENCIO...

¡DIOSA! ¡AMRA!*

ESTA PIEDRA EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA CELDA... PARECE ESTAR SUELTA.

PERO... ES AÚN MUY PESADA. NO PUEDO MOVERLA....

* BÉLIT ES CONSIDERADA UNA DIOSA POR SUS CORSARIOS NEGROS; CONAN ES CONOCIDO COMO AMRA EL LEÓN. R.T.



ENTONCES ÉCHATE A UN LADO, HOMBRE... ¡PORQUE YO SÍ PUEDO! YO... ¡MMFFF!

¡MIRA, CHICA! MIENTRAS YO JUGABA CON AKKHEBA, M'GORA NOS HA ENCONTRADO UNA RUTA DE ESCAPE.

¿POR QUÉ CREES QUE LE NOMBRE SIGUIENTE-AL-MANDO, MI AMADO?

¡SALGAMOS DE AQUÍ!



AUNQUE... ESTO HA SIDO DE LO MÁS CONVENIENTE. ¿SUPONES QUE ES ALGUNA CLASE DE TRAMPA?

¿POR QUÉ HARÍA ESO AKKHEBA, CUANDO YA NOS TENÍA?

NO, SUPONGO QUE LOS CONSTRUCTORES DE LA CIUDAD PUSIERON ESTE TÚNEL AQUÍ...

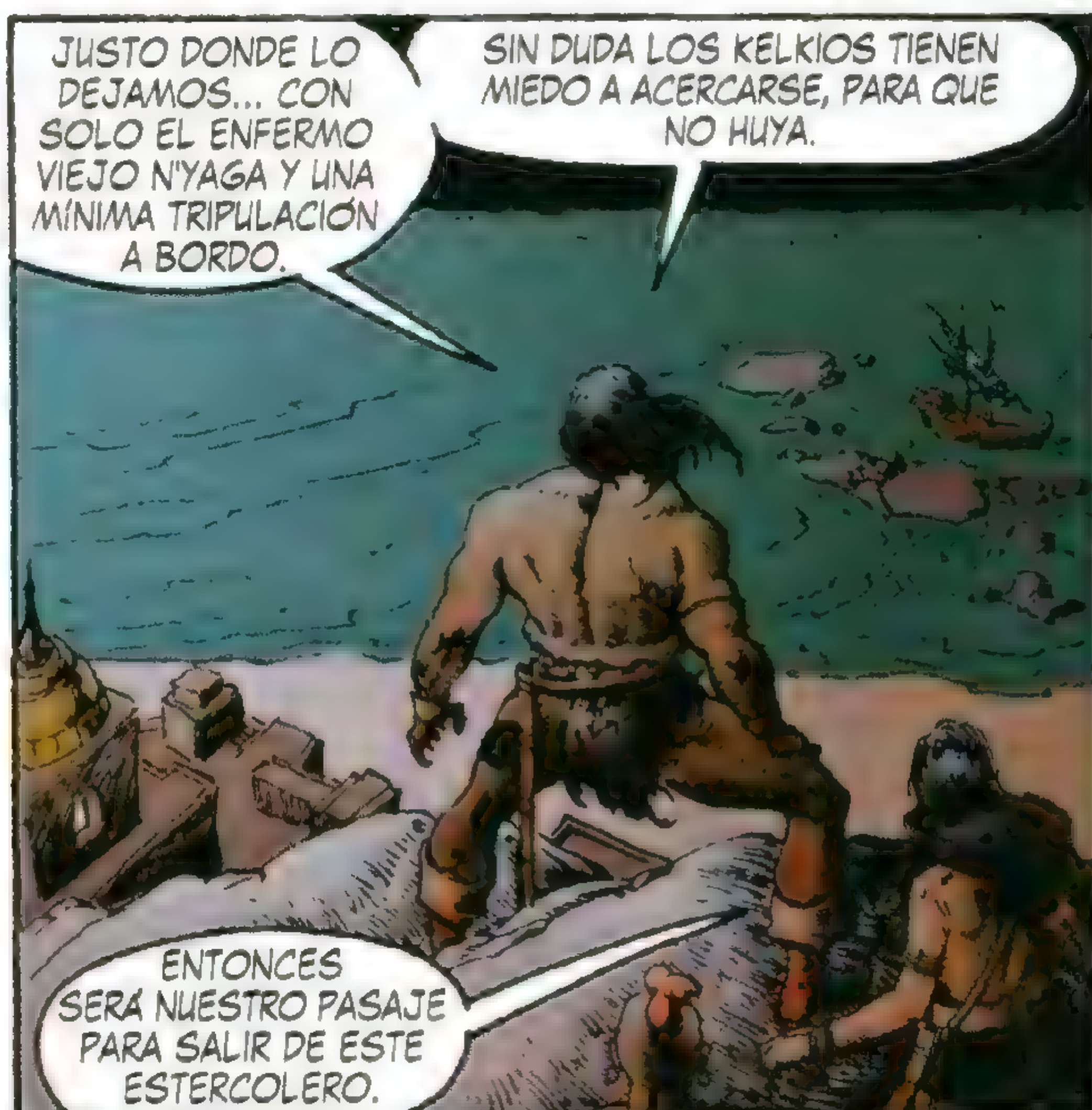
... AQUELLOS QUE HABITARON KELKA MUCHO ANTES QUE LOS SIMIESCOS SERES QUE LO HACEN AHORA.



¡Y AQUÍ TIENES LA PRUEBA DEFINITIVA!

HEMOS SALIDO POR UN ACANTILADO, MUY POR ENCIMA DE LA CIUDAD.

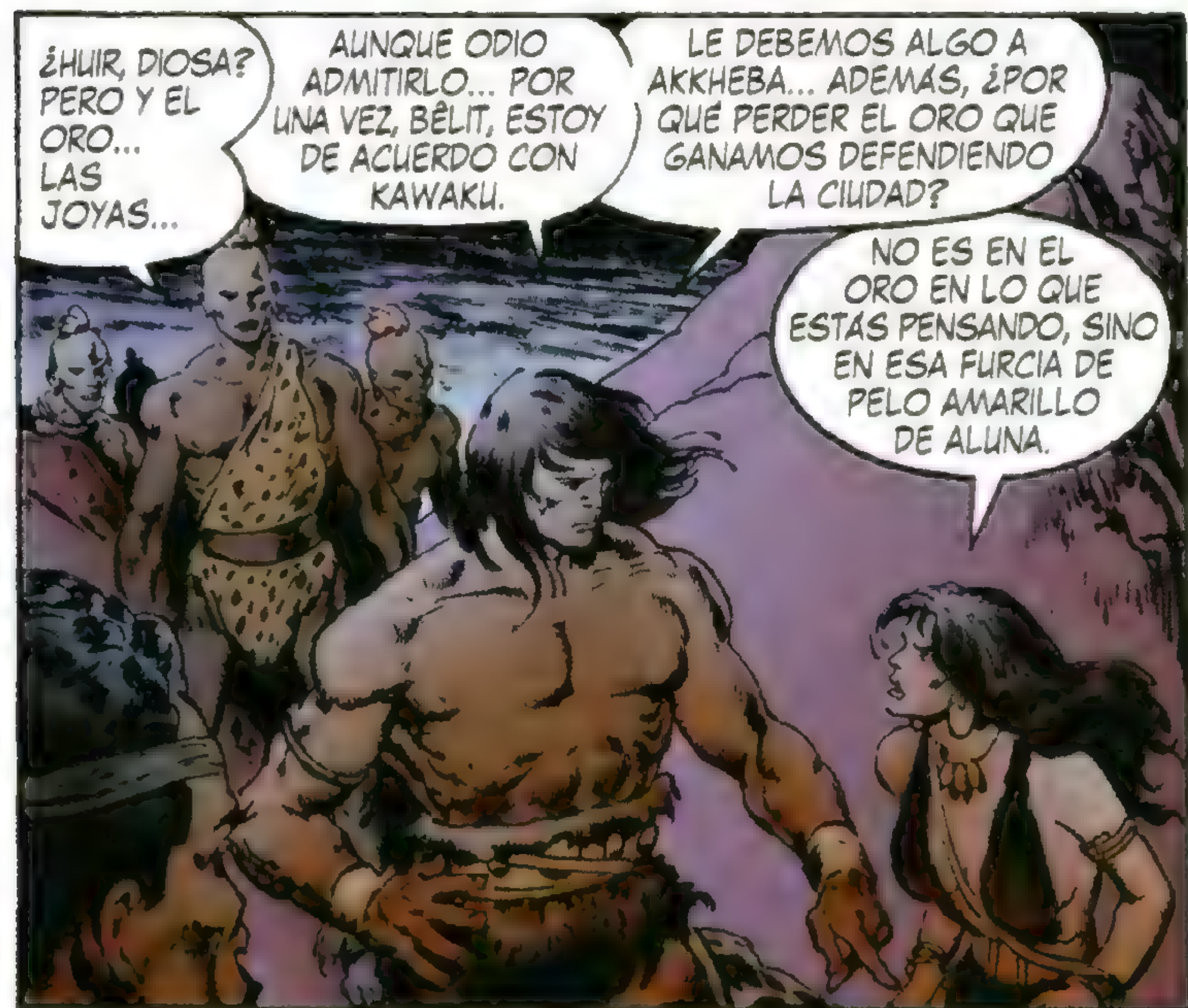
¿Y NUESTRO NAVIO? ¿DÓNDE ESTÁ EL TIGRESA?



JUSTO DONDE LO DEJAMOS... CON SOLO EL ENFERMO VIEJO N'YAGA Y UNA MÍNIMA TRIPULACIÓN A BORDO.

SIN DUDA LOS KELKIOS TIENEN MIEDO A ACERCARSE, PARA QUE NO HUYA.

ENTONCES SERÁ NUESTRO PASAJE PARA SALIR DE ESTE ESTERCOLERO.

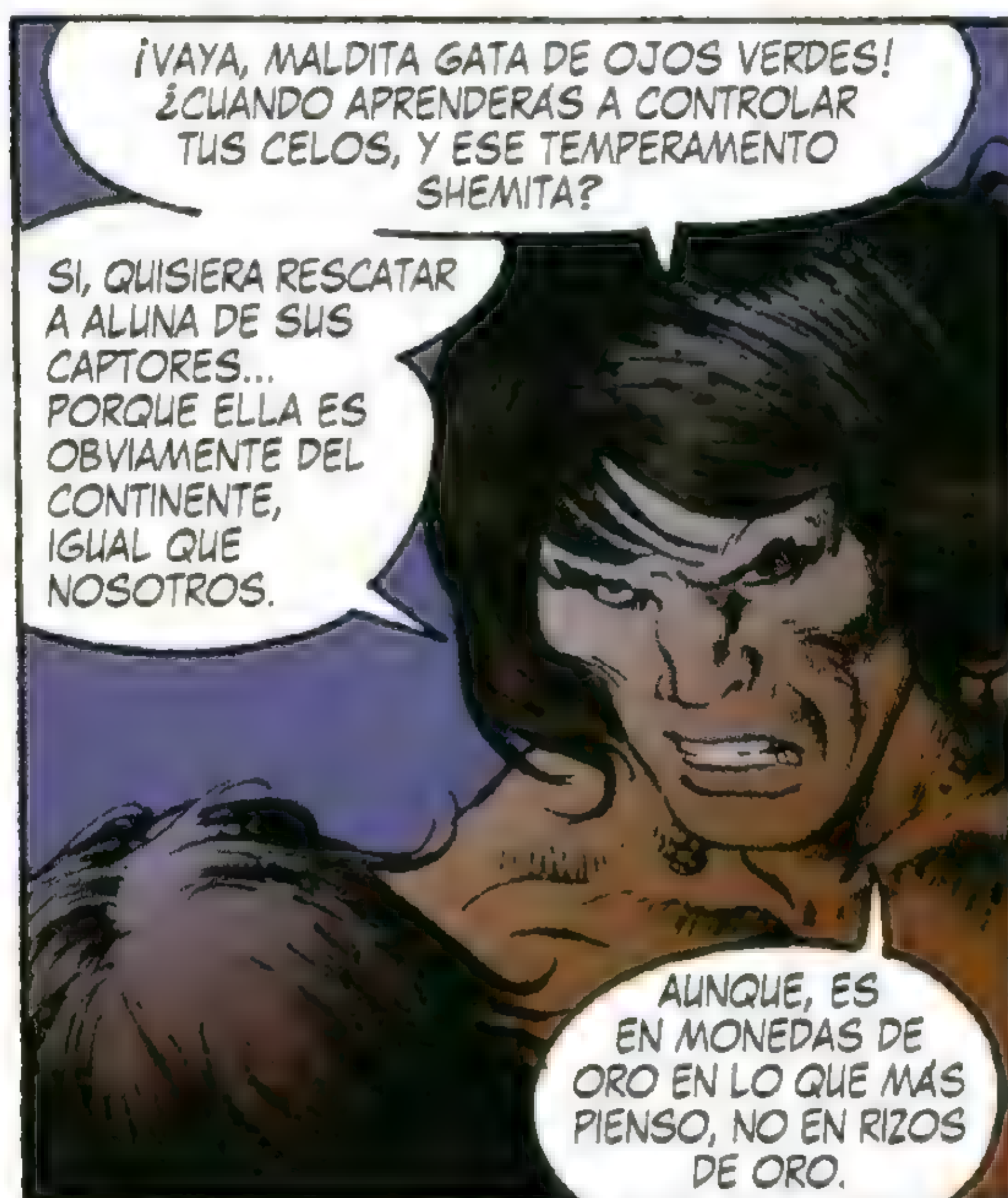


¿HUIR, DIOSA? PERO Y EL ORO... LAS JOYAS...

AUNQUE ODO ADMITIRLO... POR UNA VEZ, BÉLIT, ESTOY DE ACUERDO CON KAWAKU.

LE DEBEMOS ALGO A AKKHEBA... ADEMÁS, ¿POR QUÉ PERDER EL ORO QUE GANAMOS DEFENDIENDO LA CIUDAD?

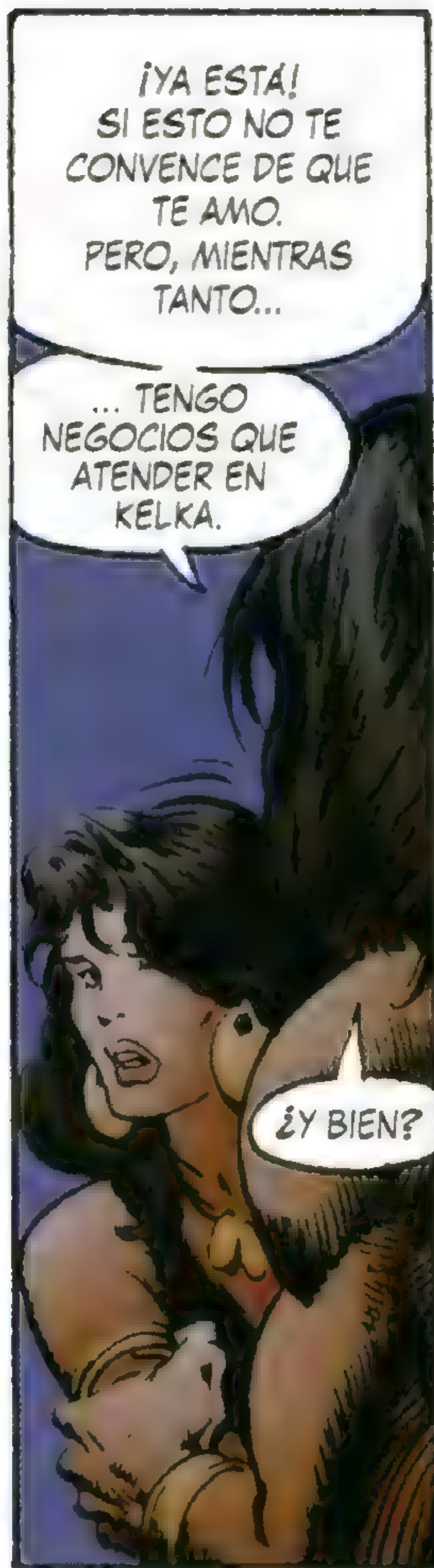
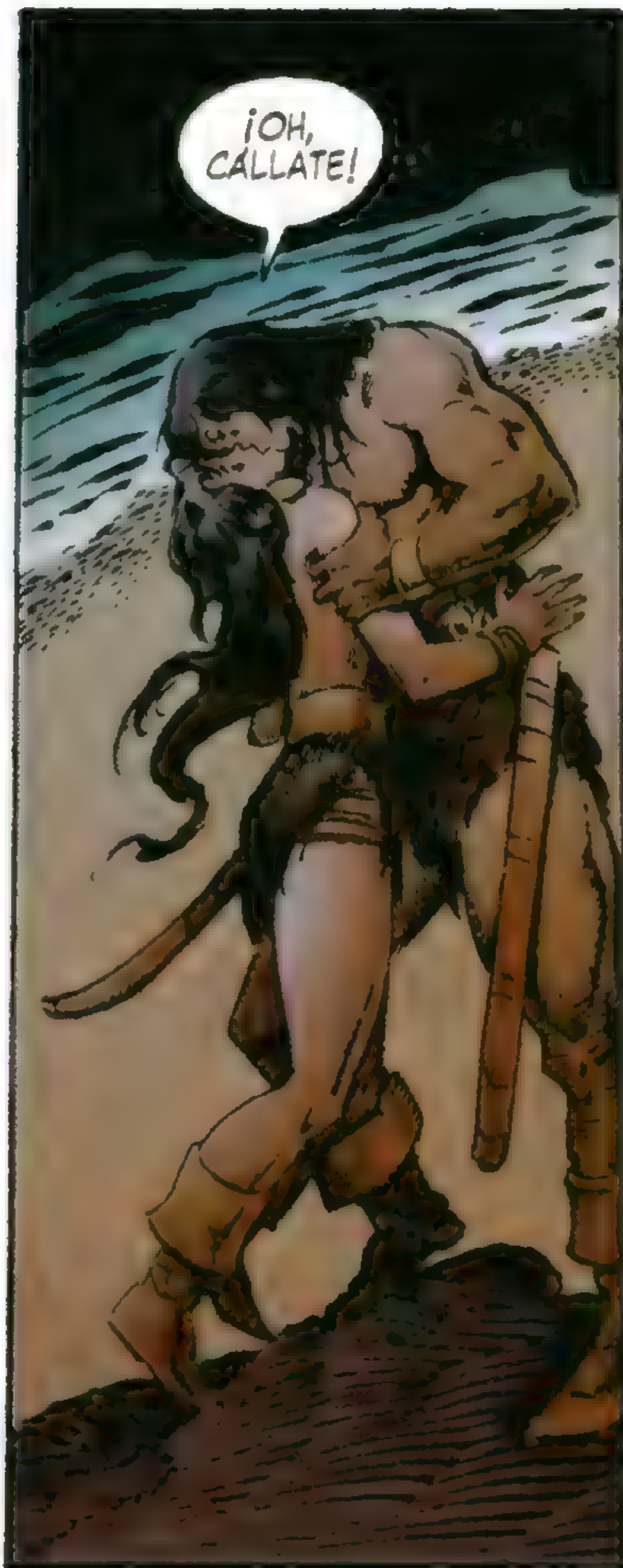
NO ES EN EL ORO EN LO QUE ESTÁS PENSANDO, SINO EN ESA FURCIA DE PELO AMARILLO DE ALUNA.

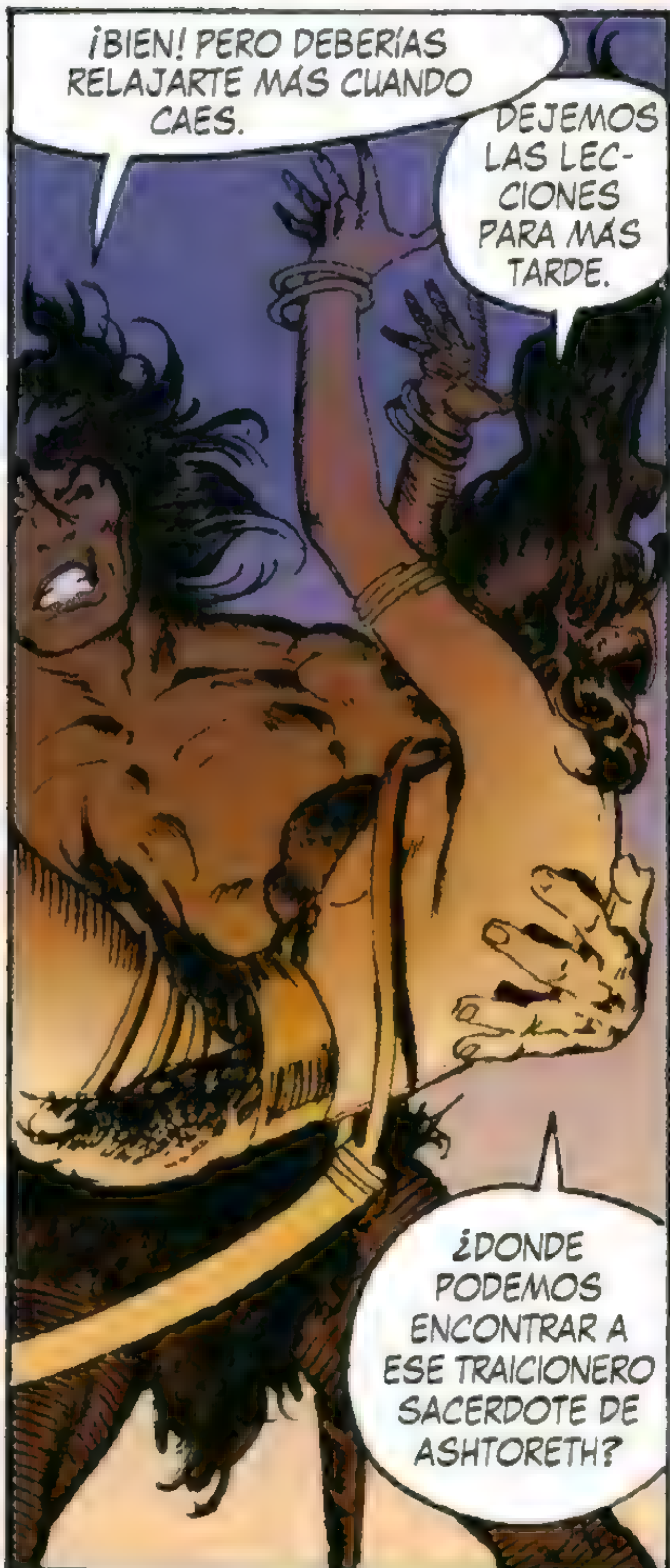


¡VAYA, MALDITA GATA DE OJOS VERDES! ¿CUANDO APRENDERÁS A CONTROLAR TUS CELOS, Y ESE TEMPERAMENTO SHEMITA?

SÍ, QUISIERA RESCATAR A ALUNA DE SUS CAPTORES... PORQUE ELLA ES OBVIAMENTE DEL CONTINENTE, IGUAL QUE NOSOTROS.

AUNQUE, ES EN MONEDAS DE ORO EN LO QUE MÁS PIENSO, NO EN RIZOS DE ORO.







AMBOS ESTÁIS EQUIVOCADOS, PERROS DE KELKA.

NINGUNA ESPADA ES DE GRAN AYUDA... CUANDO LA BLANDE UN CIEGO O UN IDIOTA.

UNNN

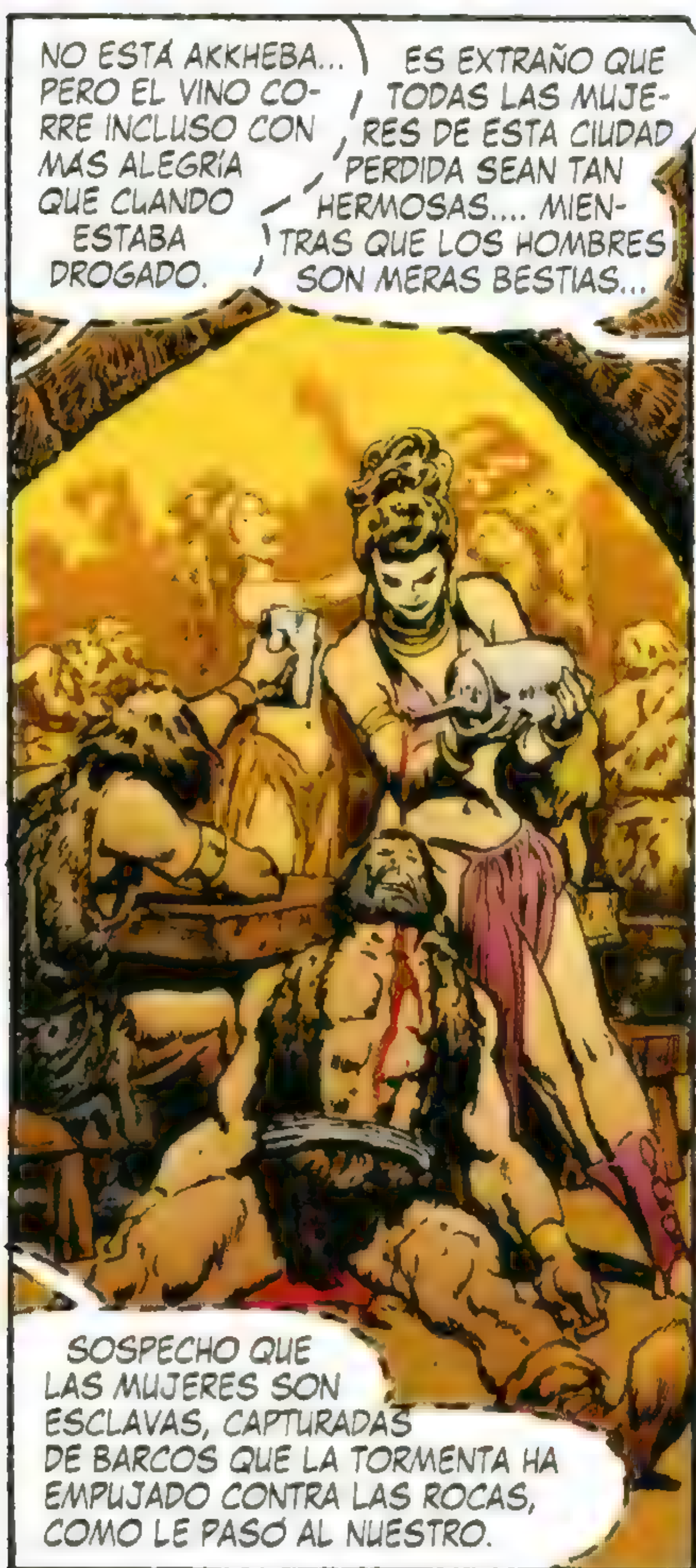
OOOFF



¡MITRA! SI ESTA ES TODA LA OPOSICIÓN QUE ENCONTRAREMOS, YA PUESTOS PODRÍAMOS TOMAR LA CIUDAD ENTERA, Y CORONARNOS COMO REY Y REINA NOSOTROS MISMOS.

NO ES LA PEOR IDEA QUE HAS TENIDO, BÁRBARO MÍO.

¡ESPERA! VEAMOS LO QUE PASA AQUÍ DENTRO...



NO ESTÁ AKKHEBA... PERO EL VINO CORRER INCLUSO CON MÁS ALEGRÍA QUE CUANDO ESTABA DROGADO.

ES EXTRAÑO QUE TODAS LAS MUJERES DE ESTA CIUDAD PERDIDA SEAN TAN HERMOSAS... MIENTRAS QUE LOS HOMBRES SON MERAS BESTIAS...

SOSPECHO QUE LAS MUJERES SON ESCLAVAS, CAPTURADAS DE BARCOS QUE LA TORMENTA HA EMPUJADO CONTRA LAS ROCAS, COMO LE PASÓ AL NUESTRO.



ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE ALUNA, SIENDO UNA RAREZA, FUE CONVERTIDA EN SACERDOTISA DE ASHTORETH.

¿DÓNDE ESTÁ EL GRAN AKKHEBA, WARTHO, AHORA QUE TODOS LOS CORSARIOS ESTÁN EN PRISIÓN?

--- MUY POCAS HEMBRAS DE PELO AMARILLO COMO ELLA DEBEN TERMINAR EN ESTAS COSTAS. YO... ¡SHHH!

¿NO LO SABES? ESTA CELEBRANDO SU VICTORIA OFRECIENDO SACRIFICIO ESTA NOCHE EN LUGAR DE MAÑANA.

DICEN QUE LA RUBIA MUJERCITA ALUNA SERÁ SU OFRENDA DE ESTA NOCHE...



... AUNQUE SOLO LO SABREMOS AL ESCUCHAR EL GRITO QUE PRECEDE A LA MUERTE PROVENIENTE DE LA TORRE DEL TEMPLO DE ASHTORETH.

BELIT PODRÍA DISCUTIR CON EL CIMMERIO SOBRE SU PRÓXIMA ACCIÓN.

PERO NO LO HACE.

ATRAVIESAN A GRANDES ZANCADAS LA FANTASMAGÓRICA Y SOMBRIA CIUDAD... DONDE EL ÚNICO SONIDO ES EL ESTRIDENTE Y ANTINATURAL JOLGORIO PROVENIENTE DEL GRAN SALÓN QUE DEJAN ATRÁS...

TAN SOLO DENTRO DEL MISMO TEMPLO QUE LOS KELKIOS NO LLEVAN ARMAS... Y ESTOS DIFÍCILMENTE ESPERAN PROBLEMAS EN ESTA TARDÍA HORA.

PERO DA LO MISMO... ESTÁN A PUNTO DE ENCONTRARLOS.



SI TUVIERAN UNOS MOMENTOS PREVIOS DE AVISO Y A LA LUZ DEL DÍA, LOS SIMIESCOS HABITANTES DE LA CIUDAD SIN DUDA PODRIAN DERRIBAR A CONAN Y BÉLIT POR LA SIMPLE SUPERIORIDAD EN NÚMERO.

PERO, PARA CUANDO SE HAN RECUPERADO DE LA SORPRESA...



... DESGRACIADAMENTE, ESA VENTAJA NUMÉRICA SE HA VISTO REDUCIDA...

... HASTA QUE HA DEJADO DE EXISTIR.



Y ENTONCES, SOLO QUEDAN DOS SILUETAS CON VIDA FRENTE A LAS PUERTAS DEL TEMPLO.

¡VAMOS, CHICA!

SI AKKHEBA ESTÁ DENTRO, QUIERO SER EL PRIMERO EN RAJARLO.

NO EN TODA TU TURBULENTE VIDA, CIMMERIO...

SOY LA CAPITANA DEL TIGRESA. FUE A MI TRIPULACION, INCLUYENDOTE A TI, A QUIENES DROGÓ Y ARROJÓ A PRISION PARA QUE SE PUDRIERAN.

NO ME QUEDARÉ ATRÁS POR TI NI POR NINGÚN HOMBRE.

POR UNA VEZ, BÉLIT, TUS GRÚNIDOS TIENEN SENTIDO.

MUY BIEN ENTONCES, EL MÁS RÁPIDO GANA.

EL PRIMERO QUE LO VEA PUEDE RECLAMARLO.

UNA PROFUNDA PENUMBRA IMPREGNA TODO EL TEMPLO, MIENTRAS LOS DOS SERIOS PIRATAS SUBEN POR LOS PELDAÑOS EN ESPIRAL. PERO MUCHO ANTES DE QUE PUEDAN ALCANZAR EL ÚLTIMO PISO CERCAÑO AL CIELO...



... HASTA QUE, SEGUNDOS DESPUÉS, LLEGAN A UNA CÁMARA CON UNA ALTA CÚPULA E ILUMINADA POR ANTORCHAS.



JUSTO CUANDO UNA CARA APARECE DE DETRÁS DE UNA PUERTA OCULTA CON UN TAPIZ, PRECEDIDA POR UNA CARNOSA MANO QUE SOSTIENE UN CUCHILLO CHORREANTE.





ESE PERRO
SACERDOTE TEN-
DRÁ UNA MUERTE
MÁS SANGRIENTA,
SI YO...

¿EH? YO
NO...

¿QUÉ ES ESE
SONIDO?

¡ESPERA!
AHORA LO
OIGO.

UNA MUJER
SOLLO-
ZANDO...



VIENE DE ARRIBA DE
ESTAS ESCALERAS, LA
CIMA DE LA TORRE EN LA
QUE ALUNA DECÍA QUE
VIVÍA ASHTORETH.

¡TEN
CUIDADO, MI
AMADO!



NO SOY TAN TEMERARIO COMO
PARECE, ESPECIALMENTE SI VOY A
ENFRENTARME A UNA DIOSA
DEMONIACA.

PERO, POR LO MENOS
ES DUDOSO QUE AKKHEBA
PASARA POR AQUÍ HACE
POCO.

HABRÍA-
MOS
OÍDO
CAER
ESTOS
BARROTES.



BUENO, ME HE ABIERTO
PASO A TRAVÉS DE BARRO-
TES MÁS GRUESOS...

¡UHHHH...!



... PARA LLEGAR
A DONDE
QUERÍA IR.



¡ESCUCHA! LOS SOLLOZOS
PROVIENEN DE ESE PASADIZO
AL FRENTE.

SI ES UNA
TRAMPA...

... ESE DIABLO
KELKIO DESEARÁ NO
HABERLA PREPARADO
NUNCA.

¡VAMOS!

SIN EMBARGO, NINGUNA TRAMPA ESPERA A LOS FORASTEROS MIENTRAS SE APRESURAN COMO CAUTELOSOS LOBOS AL INTERIOR DE UNA LÚGUBRE Y POCO ILUMINADA CÁMARA...

... TAN SOLO UNA CHICA, LLORANDO SOBRE UN MONTÓN DE PAJA. LOS CARDENALES DEL LATIGO SON VISIBLES SOBRE SU PALIDO CUERPO, INCLUSO EN LA PENUMBRA.

¿DÓNDE ESTÁ LA DIOSA ASHTORETH, CHICA?

YO SOY ASHTORETH.

SU VOZ ES SUAVE, COMO UN LIGERO REPICAR DE CAMPANAS DE ORO, AUNQUE ROTO AHORA POR SUS SOLLOZOS.

OH, SEÁIS QUIENES SEÁIS, CONCEDEME UN POCO DE PIEDAD, SI ALGO DE PIEDAD QUEDA EN ESTE MUNDO.

SEPARAD MI CABEZA DEL CUERPO... Y TERMINAD CON ESTA LARGA AGONÍA.

¿TÚ... ASHTORETH? ¡ESO ES UNA BLASFEMIA!

SOY SHEMITA... Y SE QUE ASHTORETH ES UNA DIOSA BUENA, SABIA Y CARINOSA.

¡DEJA DE TEMBLAR, CHICA! VINIMOS A MATAR A UNA DIOSA SANGRIENTA, NO A UNA ESCLAVA QUEJUMBROSA.

Y AHORA, DINOS QUIEN ERES, Y NADA DE ESAS TONTERIAS SOBRE SER ASHTORETH.

SOY ELLA... AUNQUE NO LO SOY.

ESCUCHAD... Y DESPUÉS CONCEDEME LA PIEDAD DE VUESTRAS ESPADAS...

"EN UN TIEMPO FUI ASTARTA, HIJA DE UN REY EN UNA LEJANA TIERRA AL OESTE DE ESTA ISLA DE KELKA".

"POR CROM, NO NOS MIENTAS, MUJER. NO HAY NADA AL OESTE DE AQUÍ, TAN SOLO OCEANO Y EL FIN DEL MUNDO".

"TE EQUIVOCAS, AUNQUE DESEARÍA QUE NO LO HICIERAS, YA QUE ENTONCES NUNCA HABRÍA VIVIDO".

"PORQUE, EN ESE LEJANO LUGAR, SER LA HIJA DEL REY ERA PEOR QUE SER LA MÁS BAJA DE LAS ESCLAVAS".

"VERÉIS, CUANDO ERA UNA NIÑA, ME CASARON, CON UN DIOS MARINO TAN ANTIGUO Y PODEROSO QUE MI PUEBLO HABÍA OLVIDADO SU NOMBRE".

"EN LA MISTERIOSA NOCHE NUPCIAL, CUANDO FLOTÉ INDEFENSA SOBRE EL SENO DEL OCEANO, EL DIOS SE ALZÓ ANTE MÍ...".



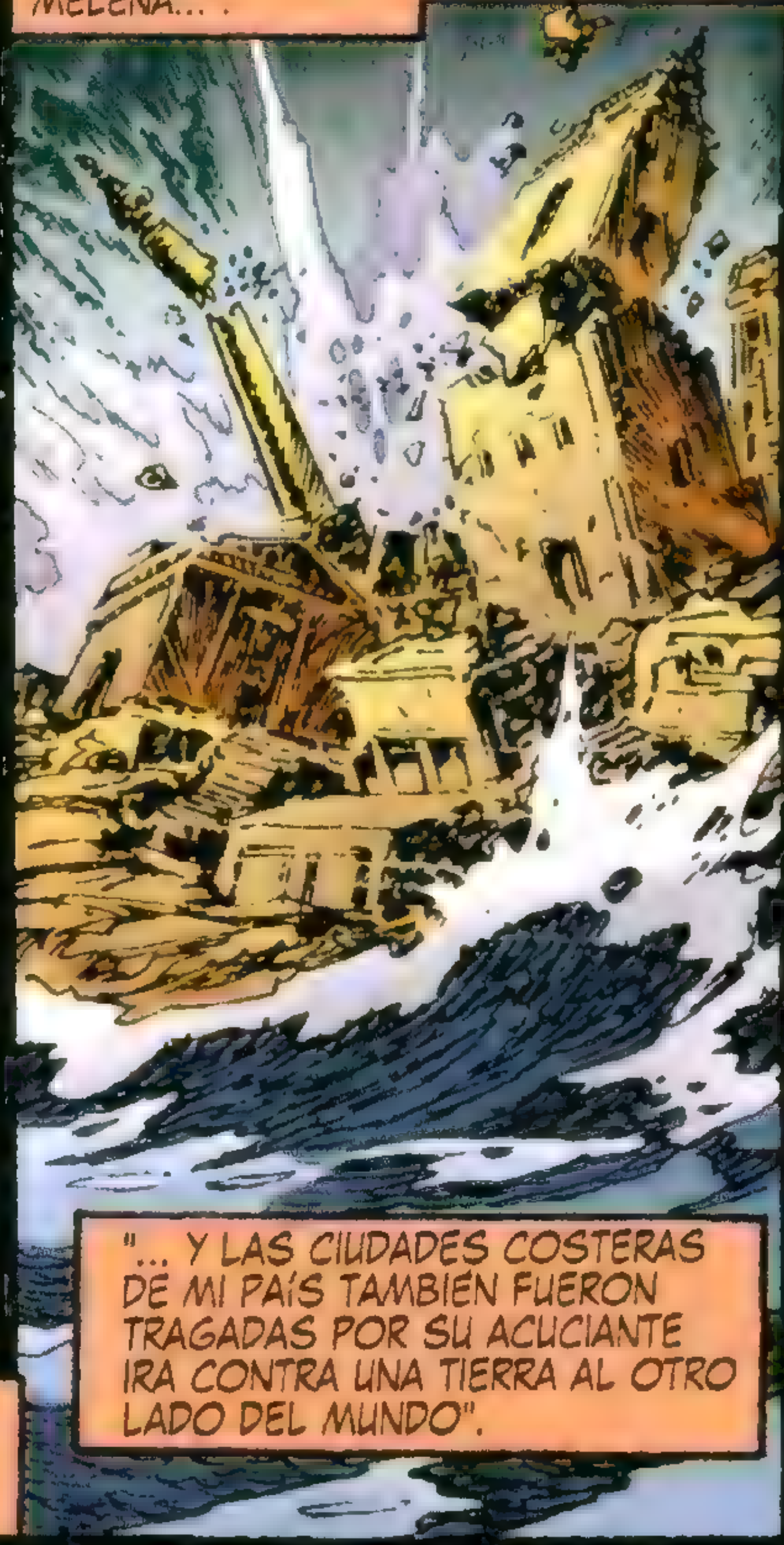
"Y ME DIO EL REGALO DE LA VIDA ETERNA, QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA MALDICION AL PASAR DE LOS SIGLOS".

"AL AMANECER, VOLVI AL PALACIO QUE ERA MI HOGAR, DONDE VIVÍ DURANTE AÑOS, JOVEN Y HERMOSA...".



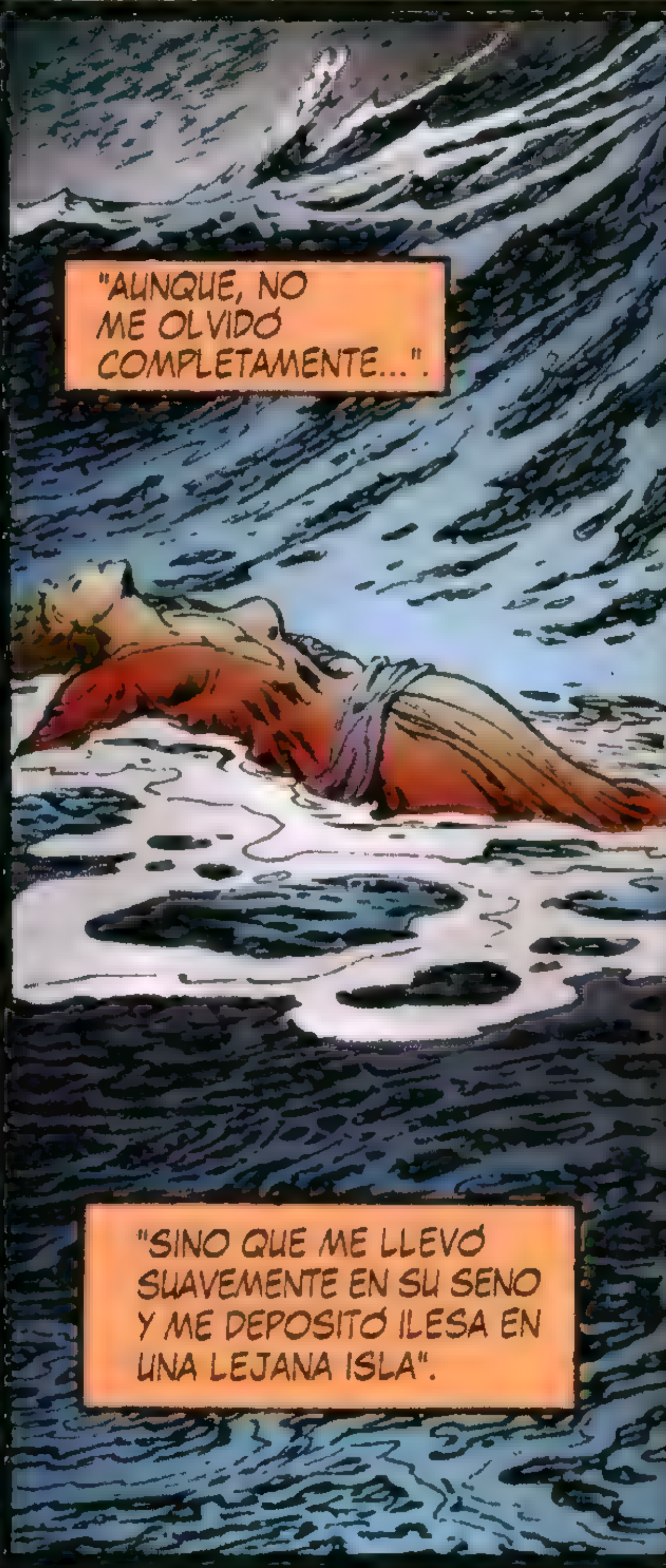
"... MIENTRAS MIS COMPAÑERAS DE JUEGOS, ENVEJECÍAN, ENCANECÍAN Y SE MARCHITABAN ANTE MIS OJOS".

"ENTONCES, EN EL QUE DEBÍO SER EL MISMO MOMENTO EN EL QUE LOS OCEANOS ENGULLERON ATLANTIS Y LAS RESPLANDECIENTES CIUDADES, EL DIOS MARINO SE ALZÓ DE NUEVO, Y AGITÓ SU ESPUMOSA MELENA...".



"... Y LAS CIUDADES COSTERAS DE MI PAÍS TAMBIÉN FUERON TRAGADAS POR SU ACUCIANTE IRA CONTRA UNA TIERRA AL OTRO LADO DEL MUNDO".

"AUNQUE, NO ME OLVIDÓ COMPLETAMENTE...".



"SINO QUE ME LLEVÓ SUAVEMENTE EN SU SENO Y ME DEPOSITÓ ILESA EN UNA LEJANA ISLA".

"ESA ISLA ERA KELKA, EN LOS DÍAS EN LOS QUE LOS CONSTRUCTORES DE ESTA CIUDAD LA GOBERNABAN, UN PUEBLO CIVILIZADO QUE DECÍAN DESCENDER DE LOS MORADORES ORIGINALES DEL AHORA CAMBIADO CONTINENTE DE THURIA".



"CONFUNDIENDO MI NOMBRE, PENSARON QUE YO ERA ASHTORETH... A LA QUE HABÍAN ELEGIDO COMO SU NUEVA DIOSA".

"DE ESTA MANERA, CAYERON ANTE MÍ Y ME ADORARON... COMO SI FUERA ELLA".

"PERO LOS ALTOS SACERDOTES DE ESE PUEBLO ERAN DIABLOS, IGUAL QUE SUS SUCESESORES LO SON HOY, Y PARA EVITAR QUE ME CONVIRTIERA EN UNA AMENAZA A SU PODER ME ENCERRARON AQUÍ ARRIBA".

"DURANTE MUCHOS, INCONTABLES AÑOS ME HAN ADORADO, PRIMERO LOS KELKIOS ORIGINALES, DESPUÉS SUS SALVAJES HEREDEROS".



"UNOS ME TRATARON CON LA MISMA CRUELDAD QUE LOS OTROS, AUNQUE SIEMPRE ME TENÍAN AMENAZADA, PORQUE ERA INMORTAL".



"¡TODOS!", INSTANTANEAMENTE, CONAN SIENTE QUE AKKHEBA SE REFIERE TAMBIÉN A LA CHICA A LA QUE CONOCE COMO ASH-TORETH.



HA LLEGADO EL MOMENTO, EVIDENTEMENTE, PARA LAS DIOSAS QUE SABEN MUCHO DE MUERTE... SI UNA LANZA PUEDE MATARLAS CUANDO EL TIEMPO NO PUEDE HACERLO.

CONAN SE PREGUNTA SI PODRÍA FUNCIONAR.

AUNQUE, EL PENSAMIENTO ES TAN SOLO PASAJERO, PARA ÉL Y PARA BÉLIT.



YA QUE SIN CRUZAR UNA SOLA PALABRA, LOS DOS PELEAN COMO SI FUERAN UNO SOLO...

... HERALDOS GEMELOS DEL INFIERNO, COSECHANDO MUERTE Y MÁS MUERTE PARA CONSERVAR SUS VIDAS Y LA DE LA CHICA INMORTAL...

... COMO SI SALVAR SU VIDA COMPENSARA POR LA DE LA CHICA QUE HABÍA PERECIDO TAN TERRIBLEMENTE ESTA NOCHE.



LOS CÁLCULOS DE AKKHEBA HABÍAN FALLADO, POR UN VEZ EN SU LARGA VIDA; HABÍA TRAÍDO MUY POCOS HOMBRES ESPERANDO QUE SUPERARAN A LOS DOS DEMONIOS QUE TENÍA RETENIDOS EN TERRENO ELEVADO.



Y ASÍ, CORRE HACIA OTRO SINUOSO CORREDOR, CON UNA VELOCIDAD QUE DESMIENTE EL ENORME VOLUMEN QUE CARGA.



PERO, EL MIEDO ALIGERA LOS PIES, AUNQUE NO LAS ALMAS.

¡LOS HABÉIS MATADO A TODOS!



AFORTUNADAMENTE SOLO PODÍAN VENIR HACIA NOSOTROS DE DOS EN DOS.

¿DÓNDE ESTÁ AKKHEBA? MI ESPADA AÚN ESTÁ SEDIENTA.

HA HUIDO, QUE LA PLAGA LE LLEVE.



SI NOS ELUDE
OTRA VEZ...

¡ESTA
VEZ NO,
POR
MITRA!

LE VEO,
CORRIENDO
AL DES-
CUBIERTO.



Y SI EXIS-
TEN PIERNAS
QUE PUEDAN
ESCAPAR DE
LAS MÍAS...

... SEGURO
QUE NO
LAS TIENE
ESE SAPO
GORDO.

¡NNOOO!



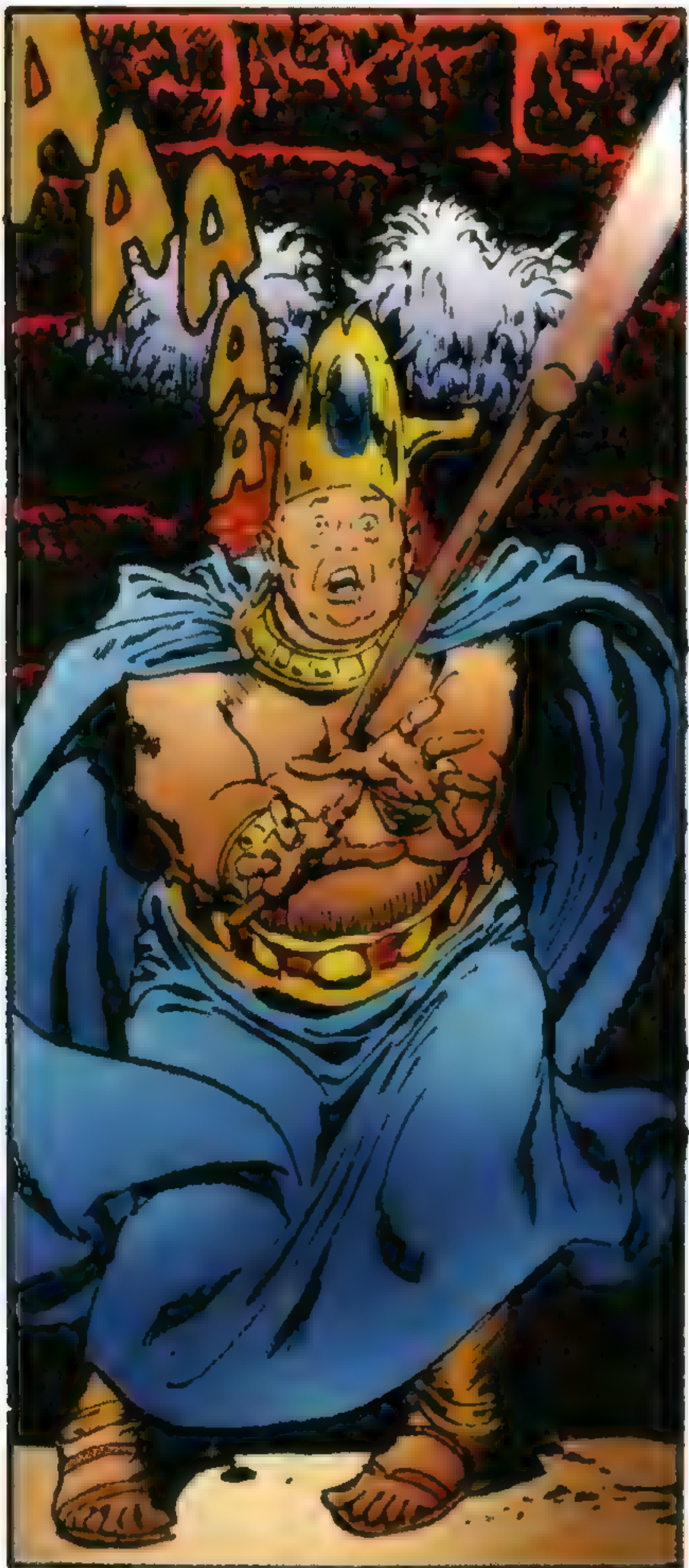
¡NO... POR FAVOR!
TENED PIEDAD DE
UN ANCIANO.

SOY UN
HOMBRE
DE DIOS...

TE ESCONDES
DETRAS DE ELLOS,
SIMPLEMENTE. Y
HACES DE ELLOS
LO PEOR TAN
SOLO POR TOCAR
SUS CAPAS.

TE DARE UN
MOMENTO PARA
QUE LES RECES
PARA QUE ACEPTEN
TU PIOJOSA ALMA,
DANDO POR HECHO
QUE REALMENTE
CREES EN
ELLOS.

DESPUES,
TE...

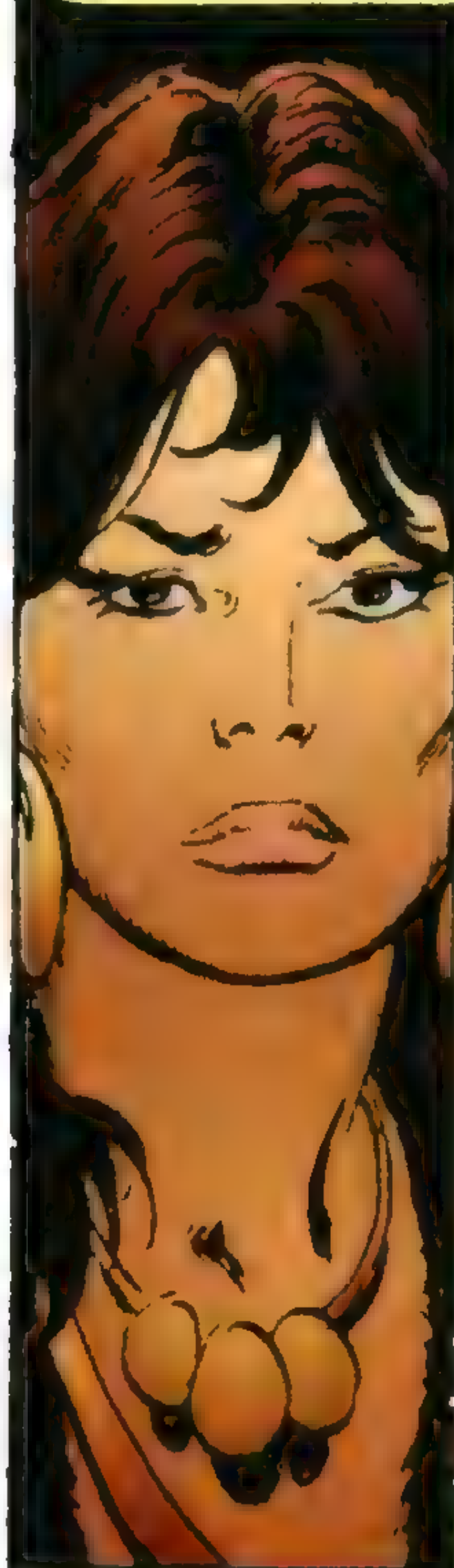


EN OTRO TIEMPO, CON
OTRA MUJER, CONAN
SE HUBIERA OFENDIDO
FURIOSAMENTE CON
CUALQUIERA QUE LE
HUBIERA ROBADO SU
VENGANZA.



PERO ELLA ES
BELIT, REINA DE
LA COSTA
NEGRA...

Y ELLA SABE, NO
HAY OTRA MANERA
DE LLAMARLO... QUE
SE HA EQUIVOCADO.



DE REPENTE....

¿QUE
DEMONIOS...?

LA MIS-
MA TIERRA
TIEMBLA...
¿PERO POR
QUE AHORA?
YO...

¡MIRA,
MUJER!
¡MIRA HACIA
ARRIBA!

UN EXTRAÑO, ATORMENTADO GRITO RESUENA POR ENCIMA DEL INFERNAL TUMULTO QUE RUGE DEBAJO... SOBRE LOS AULLIDOS DE BARACHANOS Y KELKIOS.

ES ASTARTA, LLAMADA ASHTORETH... GRITANDO UNA FRENÉTICA INVOCACIÓN EN UNA LENGUA DESCONOCIDA.

Y, CON SU CAPTOR AKKHEBA MUERTO...

... SU SEÑOR, EL DIOS MARINO, PUEDE ESCUCHARLA.

EL MISMO OCEANO HA COMENZADO A AGITAR Y RETORCER LA TIERRA, COMO SI ESTUVIERA VIVO.

Y EN EL CAMINO DE LAS OLAS ESTÁN LAS TORRES DE KELKA.

¡HUID, FORASTEROS!

HUID DE ESTA CONDENADA CIUDAD, DE ESTA MALDITA ISLA... SI APRECIÁIS VUESTRAS VIDAS.

¡LO HACEMOS! ¿PERO... QUÉ HAY DE TI, ASTARTA?

HE VIVIDO MUCHO... Y EL MUNDO QUE ME RODEA NO ME PUEDE OFRECER NADA EXCEPTO MÁS DOLOR...

SIN EMBARGO, EN LOS BRAZOS DE MI AMADO, EL MAR... ENCONTRARE O LA MUERTE QUE BUSCO...

... O LA CLASE DE FELICIDAD INMORTAL QUE SIEMPRE ANSIE, PERO NUNCA CONSEGUÍ.

ENTONCES, SE GIRA DE NUEVO HACIA EL ESPUMOSO MAR Y GRITA SU INVOCACIÓN UNA VEZ MÁS...

SU RESPUESTA ES UN NUEVO TEMBLOR, INCLUSO MÁS TEMIBLE QUE EL ANTERIOR.

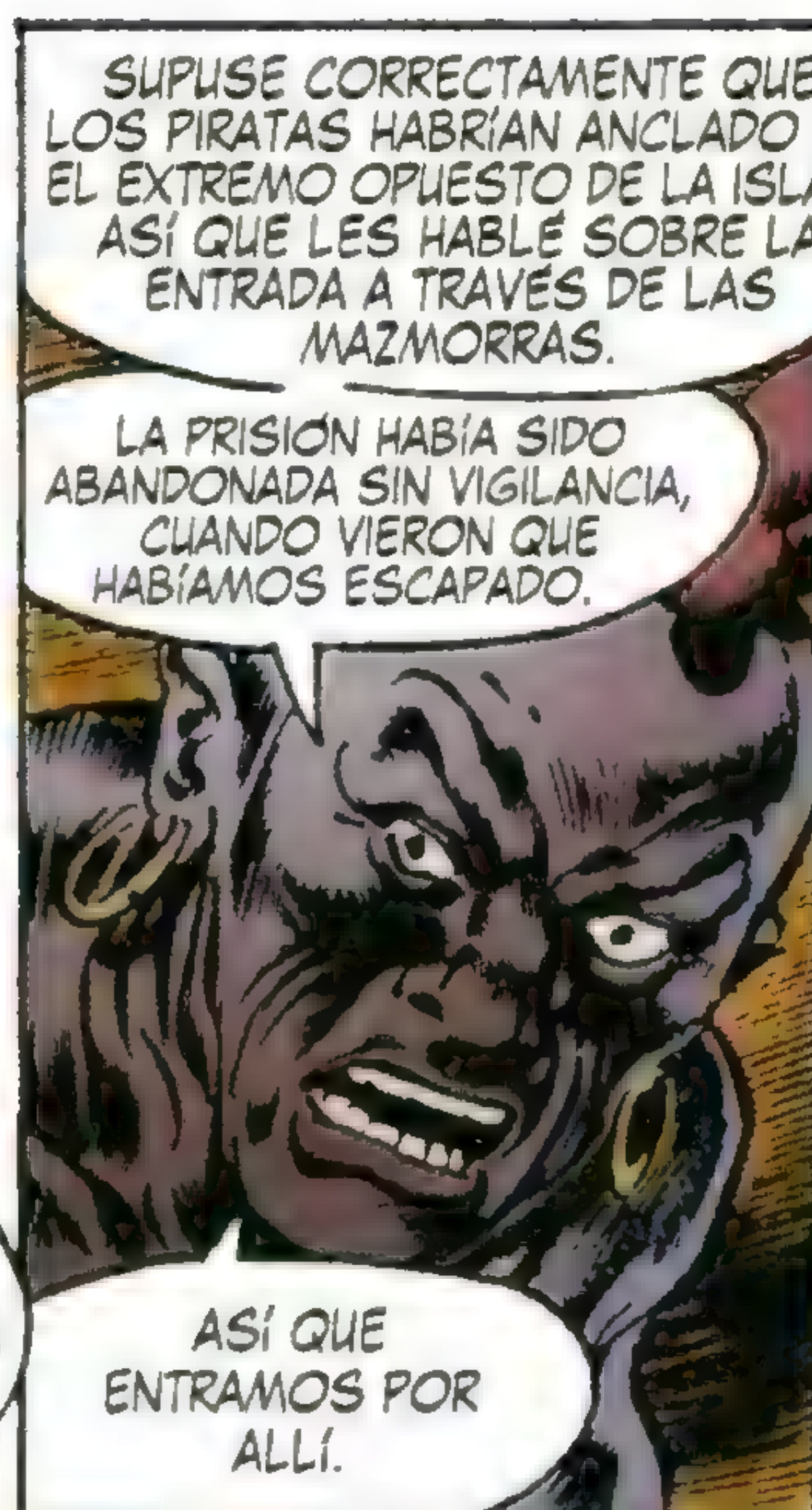
AURO... ¡ESPERA! ¿A DÓNDE VAS...?

¡SUÉLTAME, DIABLO PAGANO!

DA GRACIAS A QUE ME DOY CUENTA DE QUE NADA SABIAS DE ESTO...

...O SINO TE ATRAVESARÍA ANTES DE HUIR DE NUEVO A NUESTRAS NAVES.

¡KAWAKU! ¡DEBERÍA HABER SABIDO QUE ESTABAS MEZCLADO EN ESTO!



ENTONCES, EL ESTRUENDO DEL MUNDO PARTIÉNDOSE EN DOS INVADIRÍA LOS OÍDOS DE LOS PIRATAS, MIENTRAS EL FURIOSO OCEANO ENGULLE LA CIUDAD Y LA ISLA QUE LA RODEA...

... Y CONAN SE ALEGRA, INCLUSO EN MITAD DEL CATACLISMO, DE QUE FUERAN ELLOS LOS QUE MATARÁN A AKKHEBA, ANTES DE QUE UNA SOLA OLA PUDIERA TOCARLE.

NO TODO EL MUNDO QUEDA IGUALMENTE SORPRENDIDO CUANDO EL OCEANO SE CALMA ABRUPTAMENTE UNA VEZ MÁS.

¡EY, LOS DEL TIGRESA! TENEMOS QUE ENCONTRARNOS EN MAR ABIERTO UNO DE ESTOS DÍAS...

...Y VEREMOS COMO SE DESENVUELVEN LOS CORSARIOS NEGROS CONTRA LOS BARACHANOS.

UN DÍA DE ESTOS... PERO HOY NO, AURO.

NO, HOY NO... ¿POR QUÉ QUE IMPORTAMOS LOS MEROS MORTALES INTENTANDO RESOLVER NUESTRAS INSIGNIFICANTES DISPUTAS, CUANDO LOS DIOS ESTÁN POR TODAS PARTES?

PERO AUN ASÍ... QUIZÁ UN DÍA MÁS PRONTO DE LO QUE PENSÁIS...

"... SÍ, TAL VEZ ANTES DE LO QUE TODOS PENSAMOS".

NOS PREOCUPAREMOS DE ESE DÍA CUANDO LLEGUE.

ME SIGO PREGUNTANDO SI LA CHICA, ASTARTA, TAMBIÉN MURIÓ... O SI EL MAR SE LA LLEVÓ EN SUS BRAZOS...

... COMO SU ESPOSA QUE ERA.

UNA RIDÍCULA COSTUMBRE, PARA DIOS Y HOMBRES... LLEVAR EN BRAZOS A LA ESPOSA.

VAYA, ME GUSTARÍA VER A ALGUNA...

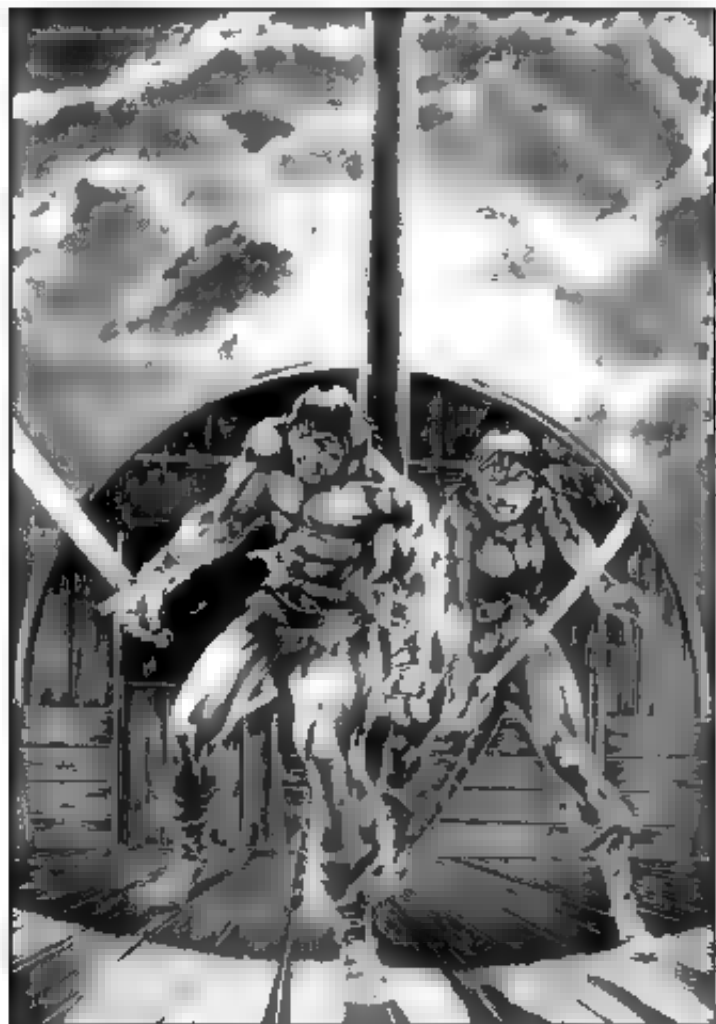
¿QUÉ ESTABAS DICENDO, CHICA?

ESTABA DICENDO, BARBARO MÍO, QUE HAY ALGUNAS COSTUMBRES QUE NYAGA NO ME ENSEÑÓ...

... ASÍ QUE TAL VEZ TENGA QUE APRENDER UNA O DOS COSAS, DESPUÉS DE TODO...









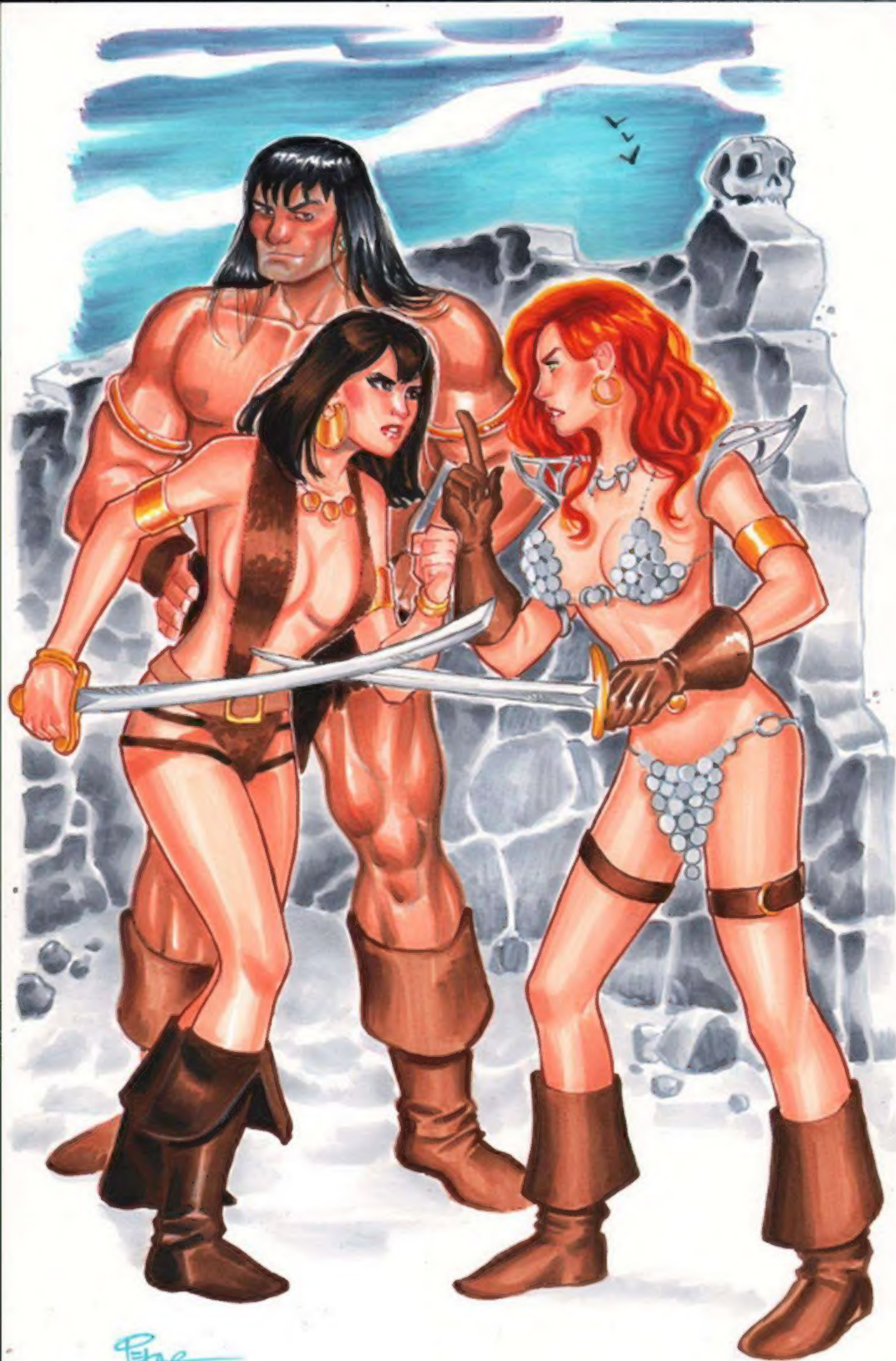












Petar
2012

HOW TO ARSENIOLUPIN

COMIC ALT





File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic format.
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
<http://www.gonvisor.com>